



Universität
Basel

Departement
Sprach- und Literaturwissenschaften



Letteratura italiana [6]

Esame di BA (2026>)

1. Premessa

Come indicato nelle Wegleitungen (§ 5), l'esame di Bachelor si svolge nell'ambito della "Letteratura italiana" (2 ore) e della "Linguistica italiana" (2 ore) e ha una durata di 4 ore complessive. Per ciascuno dei due ambiti vengono concordati due temi con le/i rispettivi docenti. Da questi quattro temi complessivi vengono formulate due domande, una per ciascun ambito.

2. Corpus e scelta dei testi

Il corpus d'esame sarà costituito da **due opere** considerate canoniche scelte all'interno dell'elenco indicato nell'allegato 5.

Le due opere saranno scelte liberamente all'interno di **due gruppi formati dalle categorie**

A, B e C = dalle Origini alla fine del Cinquecento (nelle quali scegliere la **prima** opera)

e

D, E e F = dal Seicento alla fine del Novecento (nella quali scegliere la **seconda** opera).

Le quantità di testi per opere lunghe è la stessa dell'allegato 5.

3. Scopo dell'esame¹

Lo scopo dell'esame è l'analisi del contenuto e della forma del testo, in particolare:

- la spiegazione letterale del testo (parafrasi in italiano corrente e spiegazioni delle parole difficili),
- l'individuazione dei temi principali presenti nel passo in questione

¹ Per la struttura dettagliata dell'esame si potrà consultare sempre l'allegato 5.

- la **contestualizzazione del passo all'interno di una porzione testuale più ampia** (canto, capitolo, l'opera nel suo insieme)
- il **rilievo di fenomeni formali essenziali** (se esplicitamente richiesto dalla domanda) quali quelli studiati nei corsi di **Analisi letteraria I / II**, in particolare:
 - Tipologie di narratore (extra- o intradiegetico, omo-, etero- o autodiegetico, onnisciente) e focalizzazione (zero, interna o esterna);
 - Struttura narrativa (grado di *eventfulness*, rapporto tra tempo della storia e tempo del racconto, forme del discorso riportato, punto di vista, analisi dei personaggi);
 - Principali tropi e figure retoriche (metafora, similitudine, metonimia/sineddoche, perifrasi, ossimoro, anafora, epifora);
 - Aspetti della metrica relativi alla tipologia dei versi (saper riconoscere il tipo di verso) e alcune rime tecniche (rima ricca, derivativa, equivoca)

4. Strumenti consentiti

Nessuno (ad eccezione del proprio computer).

Per ulteriori informazioni sullo svolgimento dell'esame si consiglia di scaricare il documento

https://philhist.unibas.ch/fileadmin/user_upload/philhist/Dokumente/Studium/Bachelor/MBL_BA_Ablauf_Pruefung.pdf

5. Valutazione

La valutazione prenderà in considerazione:

1. la completezza dell'analisi e la precisione nell'uso della terminologia specifica nel rispondere alle domande formulate dal docente (70% del voto) ;
2. la correttezza grammaticale e la chiarezza espressiva (30% del voto).

Prof. Dr. Gabriele Bucci
con l'équipe delle collaboratrici e dei collaboratori di Letteratura italiana

Giugno 2026