

Prof. Dr. Gabriele Bucchi
Letteratura italiana

Esame di Master in Letteratura Italiana

L'esame di Master è un esame orale (30 min) dedicato a due opere/autrici/autori della Letteratura italiana.

1. Prerequisiti

Per la preparazione dell'esame di Master le studentesse e gli studenti prenderanno contatto col docente **nel semestre precedente a quello in cui vorranno effettuare l'esame** e si iscriveranno al corso intitolato "Kolloquium di Master" (1K). Il rispetto di questa raccomandazione è importante. **L'iscrizione all'esame di MA non potrà avvenire infatti prima di aver svolto i tre colloqui e aver consegnato la bibliografia relativa (vedi sotto)**. Il Kolloquium di Master sarà dedicato in particolare a discutere col docente del tema oggetto dei 5 saggi di approfondimento (vedi sotto: Bibliografia).

2. Frequenza al corso denominato "Kolloquium di Master"

La frequenza al corso denominato "Kolloquium di Master" consiste in **3 incontri col docente (su appuntamento)** per fissare il tema/problema attorno ai due autori scelti per i 5 saggi della bibliografia (vedi sotto). Il Kolloquium è strutturato come segue:

Kolloquium 1: comunicazione al docente dei due argomenti su cui si intende sostenere l'esame. Importante: le studentesse e gli studenti sono pregati di portare al primo colloquio la lista degli insegnamenti di Letteratura seguiti nel BA e nel MA insieme al programma d'esame di BA in Letteratura (nel caso abbiano svolto l'esame di BA in quella disciplina);

Kolloquium 2: elaborazione della bibliografia delle opere di riferimento generali per ciascuno dei due argomenti;

Kolloquium 3: elaborazione della bibliografia sul tema specifico scelto;

- Consegna della bibliografia completa e iscrizione all'esame.

3. Corpus per l'esame di MA

Il corpus dell'esame consisterà in

- **due opere o due gruppi di opere** (a seconda dell'ampiezza) considerate **canoniche** della Letteratura italiana. La scelta di queste opere potrà avvenire all'interno della lista orientativa indicata per l'esame di BA (> sul sito: Didattica > materiali).

Delle due opere (o gruppi di opere) scelte per l'esame di MA:

- **una potrà essere di un autore già affrontato nei corsi del BA** (a condizione che essa non sia presente nel corpus per l'esame del BA, né sia stata già oggetto di un lavoro scritto di seminario) >
- **l'altra sarà un'opera/gruppo di opere non affrontata/o nei corsi e non presente nel corpus per l'esame del BA** >

4. Bibliografia per ognuno dei due argomenti

➤ **un'edizione dell'opera scelta** (= edizione recente, **con commento e introduzione**)

+

➤ **2 monografie** di due autori diversi dedicate all'opera o all'autore/autrice

per es.

a) una monografia introduttiva generale alle opere dell'autrice/autore scelta/o (es. collana "Sestanti" Salerno editrice, guide Laterza e il Mulino: almeno **200 p. circa**) nel suo insieme (vita, opere, poetica ecc.)

+

b) una monografia su un aspetto più specifico dell'opera scelta o dell'autrice/autore, della sua cultura, dell'epoca (almeno 200 p. circa)

+

cinque saggi intorno a un tema/problema specifico per ogni opera (per es. *il titolo della 'Commedia'* oppure *la rappresentazione della donna nel 'Decameron'* oppure *l'ironia nell'Orlando furioso*)

Lunghezza approssimativa dei cinque saggi: **80-100 p.**

Tale tema sarà scelto in prospettiva, se possibile, problematica, ovvero: un tema o una domanda considerati rilevanti per l'interpretazione dell'opera o della poetica dell'autrice/autore.

4. Scadenze

La bibliografia definitiva deve essere presentata **min. 3 mesi** prima dell'esame (es. fine febbraio > esame fine maggio; fine settembre > fine dicembre)

Essa deve essere compilata seguendo le *Norme redazionali di Letteratura italiana* per i lavori scritti di BA:

<https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/didattica/materiali-per-lavori-scritti-e-esami/>