

**UNIVERSITÄT BASEL**

**PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE FAKULTÄT**

**DECKBLATT**

**GUIDA ALLO STUDIO DELL'ITALIANISTICA NEL PROGRAMMA DI BACHELOR**

## INDICE

PREMESSA .....	3
1 IL PROGRAMMA DI BACHELOR IN ITALIANISTICA ALLA PHIL.-HIST. FAKULTÄT DELLA UNIVERSITÄT BASEL .....	3
1.1 Prospetto della materia e punti di forza dell'insegnamento a Basilea.....	3
1.2 Condizioni per l'ammissione allo studio.....	4
1.3 Requisiti specifici e indicazioni generali.....	4
1.4 Informazioni e assistenza.....	4
2 OBIETTIVI, QUALIFICHE E PROSPETTIVE PROFESSIONALI .....	5
2.1 Obiettivi generali e qualifiche .....	5
2.2 Obiettivi specifici e qualifiche.....	5
2.3 Prospettive professionali.....	6
3 STRUTTURAZIONE DELLO STUDIO E OBIETTIVI DELL'INSEGNAMENTO .....	6
3.1 Struttura del piano di studio.....	6
3.2 <i>Grundstudium</i> (insegnamenti fondamentali) .....	9
3.3 Moduli del <i>Grundstudium</i> .....	9
3.4 <i>Aufbaustudium</i> (insegnamenti avanzati).....	9
3.5 Moduli dell' <i>Aufbaustudium</i> .....	9
3.6 Altri moduli .....	10
3.7 Indicazioni e proposte per la strutturazione del piano di studi .....	10
4 FORME DELL'INSEGNAMENTO.....	12
4.1 Tipologie di insegnamento .....	12
4.2 Verifica delle competenze .....	12
5 ESAME DI BACHELOR.....	13
6 INSEGNAMENTI COMPLEMENTARI .....	14
7 MOBILITÀ .....	14
8 ALTRE INFORMAZIONI.....	14
9 INDIRIZZI .....	15
10 INDICE DELLE ABBREVIAZIONI.....	15

## Premessa

La seguente Guida al programma di studi di Italianistica è stata approvata dalla *Prüfungskommission der Philosophisch-Historischen Fakultät* dell'Università di Basilea.

La Guida regola il programma di studio per l'ottenimento del Bachelor in Italianistica in tutte le sue parti. Si fa costante riferimento all'ordinamento della Facoltà (*Ordnung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel für das Bachelorstudium vom 18 Oktober 2012*), con l'indicazione dei rispettivi §§.

In caso di incoerenze e contraddizioni rispetto agli ordinamenti dell'Università (*Ordnung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel für das Bachelorstudium bzw. zum Studienplan für den Studienfach Italianistik*) si farà riferimento alle norme stabilite da questi ultimi.

Si prega di consultare i documenti relativi sul sito web <http://philhist.unibas.ch> (→“Studium”).

## 1 Il programma di Bachelor in Italianistica alla Phil.-Hist. Fakultät della Universität Basel

### 1.1 Prospetto della materia e punti di forza dell'insegnamento a Basilea

Il corso di studi di Italianistica viene incontro a una vasta gamma di interessi, che riguardano la lingua, la cultura, la vita e la storia italiana e della Svizzera italiana, e costituisce un complemento ideale per chi si interessa di storia dell'arte, di letteratura in genere, di comparatistica, di linguistica generale, di musicologia e di scienze della comunicazione o della cultura.

L'Italianistica verte sullo studio della *Letteratura Italiana* e della *Linguistica Italiana*. Lo studio della *Letteratura Italiana* si occupa della letteratura e della cultura italiana in generale, percorrendola nel suo sviluppo storico sulla base di esempi rappresentativi. Inoltre, lo studio della letteratura permette allo studente di appropriarsi di terminologie e concetti specifici, relativi alla metrica, alla retorica e alla poetica, e di accostarsi alle problematiche della letteratura comparata, della narratologia e della teoria della letteratura.

Lo studio della *Linguistica Italiana* è caratterizzato da un orientamento descrittivo e da un orientamento teorico-esplicativo. Da un punto di vista descrittivo, si affrontano gli usi orali e scritti della lingua italiana in contesti storici e geografici diversi, considerando gli aspetti fonologici, morfologici, lessicali, sintattici, interpuntivi e testuali. Da un punto di vista teorico, si riflette criticamente sugli strumenti offerti dalla linguistica contemporanea per inserire i dati osservati all'interno di un sistema e per permetterne così una spiegazione.

Il piano di studio per l'Italianistica dell'Università di Basilea comprende un triennio che porta al conseguimento di un diploma di *Bachelor*, seguito da un biennio che porta al conseguimento di un diploma di *Master*. In entrambi i casi è previsto un sistema di punteggio a crediti (CP). Il triennio offre una solida formazione scientifica nei principali campi della letteratura e della linguistica italiana. Tale formazione segue una struttura curriculare fissa e vincolante per tutti gli studenti. Il titolo di *Bachelor* è condizione necessaria per accedere allo studio di *Master*. Il *Master* permette di acquisire competenze specialistiche nei vari ambiti della letteratura e della linguistica, e mira a sviluppare la capacità di ricerca scientifica autonoma.

La specificità dello studio della letteratura italiana all'Università di Basilea consiste nell'analisi filologica e storica del testo letterario in poesia e in prosa dalle Origini all'età contemporanea. Attraverso l'uso degli strumenti specifici dell'analisi filologica, retorica, metrica e narratologica, lo studio della letteratura italiana si applica alla ricostruzione della genesi del testo e all'interpretazione del suo significato, anche in prospettiva comparatistica e in rapporto con altre produzioni artistiche (soprattutto figurative). Un altro

punto specifico è l'indagine degli elementi paratestuali dell'opera letteraria, con particolare attenzione alle dediche e ai frontespizi; l'indagine si basa su un'importante banca dati.

Lo studio della linguistica italiana presso l'Università di Basilea si caratterizza per l'attenzione data alla linguistica funzionale, il dominio di studio che misura le strutture della lingua alla luce della funzione che esse svolgono nella comunicazione. Una particolare attenzione è rivolta all'osservazione dei principi di costruzione del testo e allo studio delle varietà dell'italiano contemporaneo: varietà di lingua che si differenziano in base al mezzo, al luogo, alla situazione di enunciazione, allo strato sociale cui appartiene il parlante.

Grazie alle loro competenze linguistiche e culturali, gli studenti possono svolgere importanti funzioni nell'ambito della comunità scientifica e di un più ampio pubblico: analisi del significato di atti verbali pubblici e privati; collaborazione nell'ambito della ricerca scientifica, dell'insegnamento secondario e universitario, della traduzione, dell'acquisizione linguistica, delle pubbliche relazioni, dell'editoria, dei nuovi media, del management culturale.

### ***1.2 Condizioni per l'ammissione allo studio***

Si prega di informarsi presso lo Studiensekretariat der Universität Basel e di fare riferimento alla seguente norma della Studierenden-Ordnung der Universität Basel:

*§ 15. Die Zulassung zum Bachelorstudium setzt ein anerkanntes Reifezeugnis oder einen anderen gleichwertigen Abschluss einer von der Universität Basel anerkannten Hochschule voraus. (L'accesso agli studi di Bachelor richiede un attestato di maturità riconosciuto o un altro attestato di egual valore rilasciato da una scuola superiore riconosciuta dall'università di Basilea).*

### ***1.3 Requisiti specifici e indicazioni generali***

I presupposti essenziali per la scelta degli studi di Italianistica e per un percorso di studi soddisfacente sono gli stessi delle altre filologie (scienze linguistiche e letterarie): la passione per la lingua e la letteratura e la volontà di affrontarle con strumenti scientifici in modo approfondito. A ciò va aggiunto un vivo interesse per l'Italia, il Ticino e la loro cultura.

Presupposto essenziale per intraprendere gli studi di Italianistica è la conoscenza della lingua italiana (livello di maturità). All'inizio degli studi, è previsto un test di verifica delle conoscenze linguistiche che permette agli studenti di fare il punto sulle proprie competenze e decidere eventualmente di frequentare in Svizzera o all'estero corsi di lingua.

Va notato tuttavia che nel programma di BA è previsto un modulo (*Competenza linguistica*) destinato a consolidare le competenze grammaticali.

#### ***Inizio degli studi***

È possibile iniziare gli studi di Italianistica sia nel semestre autunnale sia in quello primaverile, tenendo comunque presente che alcuni insegnamenti sono concepiti sull'arco di un anno e hanno inizio durante il semestre autunnale.

#### ***Durata degli studi***

Il corso di studi di *Bachelor* si estende di norma sull'arco di sei semestri e si conclude con un esame di

*Bachelor.*

### **1.4 Informazioni e assistenza**

Le risposte a quasi tutte le domande sugli studi si trovano online nei tre portali web, che corrispondono alle tre unità strutturali della facoltà (Fachbereich, dipartimento, facoltà):

- La sezione di Italianistica dispone di una *Homepage* dove è possibile trovare informazioni sui regolamenti, programma commentato delle lezioni, ecc. così come sui docenti (curriculum, interessi di ricerca, insegnamenti, orari di ricevimento, pubblicazioni). L'indirizzo web è il seguente: [www.italianistik.unibas.ch](http://www.italianistik.unibas.ch).
- Altre informazioni e risposte a domande relative agli studi universitari si trovano sul sito del Departement Sprach- und Literaturwissenschaften: <http://dslw.philhist.unibas.ch> ("Frequently Asked Questions" (FAQ) alla voce "Studienberatung"). Sul sito si trovano anche indirizzi utili e i nomi delle persone di contatto per le materie.
- Ulteriori informazioni, appuntamenti, piani di studio e guide, fogli informativi e formulari sono disponibili sul sito dello *Studiendekanat* della *Philosophisch-Historischen Fakultät* sotto la voce „Studium“: <http://philhist.unibas.ch/studium/>. Vi si trova anche il regolamento sugli studi di Bachelor „Ordnung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel für das Bachelorstudium“, che funge da regolamento quadro per gli studi di Bachelor in Italianistica.
- Tutte le informazioni relative agli insegnamenti di ogni semestre si trovano nel programma dei corsi online *Online-Vorlesungsverzeichnis* (<http://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch>), che viene pubblicato annualmente a maggio e a dicembre.

Due membri del corpo docente vengono delegati ufficialmente dalla Sezione di Italianistica ad offrire agli studenti la consulenza relativa al piano di studio e a tutte le questioni ad esso inerenti. Per quanto riguarda problemi di mobilità, gli studenti possono rivolgersi alla persona responsabile indicata sul sito di Italianistica (voce "Erasmus").

#### *Giornata informativa*

All'inizio di ogni semestre autunnale ha luogo una giornata informativa riservata a coloro che iniziano gli studi. Secondo necessità vengono organizzati anche altri incontri informativi, sempre annunciati con il necessario anticipo. Ciascun docente è inoltre a disposizione degli studenti durante gli orari di ricevimento.

#### *Programma commentato*

Prima dell'inizio di ogni semestre viene pubblicato un Programma commentato delle lezioni di Italianistica. Esso fornisce informazioni dettagliate su forma e contenuto degli insegnamenti, sul loro calendario, sui moduli per i quali sono validi e sul numero di punti di credito cui essi danno diritto. Il Programma commentato può essere ritirato prima dell'inizio delle lezioni presso le segreterie della Sezione di Italianistica e può inoltre essere scaricato dalla *Homepage*.

#### *Fachgruppe Italianistik*

La Fachgruppe Italianistik (FgI) è un organismo studentesco che si fa portavoce presso i docenti di problemi, richieste o desideri degli studenti. Essa promuove inoltre il contatto tra studenti, sia a livello di

studio sia a livello sociale, organizzando per esempio workshop o feste.

## **2 Obiettivi, Qualifiche e prospettive professionali**

### ***2.1 Obiettivi generali e qualifiche***

Oltre a consolidare le competenze linguistiche e redazionali, lo studio per l'ottenimento del Bachelor in Italianistica fornisce le conoscenze di base relative alla letteratura e alla linguistica italiana. Al termine del percorso di BA gli studenti hanno acquisito capacità espressive di alto livello, che permettono loro di affrontare un pubblico anche specialistico e di esporre in maniera sintetica una materia complessa sia a livello scritto sia a livello orale.

### ***2.2 Obiettivi specifici e qualifiche***

#### *Competenze scientifiche: letteratura*

Gli studenti acquisiscono esperienza, abilità e competenze di base nel campo della letteratura e sono in grado di:

- spiegare e situare storicamente testi di generi ed epoche differenti, inquadrandoli nel loro contesto;
- analizzare metodi e procedimenti della letteratura italiana nonché della scienza della cultura e applicarli in modo critico;
- redigere un'analisi convincente, ben argomentata e strutturata del significato e della struttura di un testo letterario;
- riconoscere e descrivere i tratti distintivi e specifici della comunicazione letteraria di contro ad altre forme della produzione artistica, come cinema, teatro e arti figurative;
- riconoscere le condizioni specifiche della comunicazione letteraria attuale e contrapporle a quelle di altre culture e altre epoche.

#### *Competenze scientifiche: linguistica*

Gli studenti acquisiscono esperienza, abilità e competenze di base nel campo della linguistica e sono in grado di:

- utilizzare i metodi e gli strumenti offerti dalla linguistica odierna per affrontare la comunicazione verbale nei suoi diversi aspetti;
- descrivere le linee fondamentali (fonologiche, morfologiche, sintattiche) dell'evoluzione della lingua italiana dalle origini ai nostri giorni;
- caratterizzare l'italiano funzionale (non letterario) contemporaneo scritto e parlato nelle sue principali varietà (diastratica, diafasica, diatopica);
- descrivere in modo dettagliato le caratteristiche linguistiche (lessicali, sintattiche, morfologiche, interpuntive) e testuali (organizzazione tematica, logica, polifonica, ecc.) dei vari tipi di scrittura funzionale contemporanea, da quella saggistica a quella mediata dal computer;

- passare dalla descrizione alla spiegazione: applicando gli strumenti offerti dalla teoria linguistica, mettere in relazione i fenomeni linguistico-testuali individuati con i contesti d'uso e gli obiettivi comunicativi dei testi affrontati.

### *Competenze sociali*

Accanto alle competenze specifiche, linguistiche e letterarie, gli studenti sviluppano anche spirito d'iniziativa, capacità di lavorare in gruppo e capacità di assumersi le proprie responsabilità.

### **2.3 Prospettive professionali**

Per la varietà delle competenze acquisite, lo studio dell'Italianistica offre prospettive professionali di vario genere. Oltre a formare per l'insegnamento (scuole medie e superiori) e per la ricerca universitaria, lo studio dell'Italianistica trasmette competenze di ampio respiro culturale, offrendo ottime referenze per il giornalismo (settimanali, radio, televisione), nel campo della traduzione, del lavoro redazionale presso case editrici, in Internet e affini, nel campo delle pubbliche relazioni, del management culturale, del turismo o in campo pubblicitario.

Uno studio di Bachelor filologico non è una formazione professionale, bensì una formazione scientifica di base che garantisce l'accesso allo studio di Master. Oltre alle pure competenze di materia, gli studenti acquisiscono anche diverse qualifiche chiave più generali che permettono loro di adempiere a complesse funzioni amministrative e comunicative, importanti anche in diversi campi professionali al di fuori dell'ambito accademico. In queste qualifiche rientrano anche competenze come l'espressione orale e scritta formalmente corrette, la redazione di testi scientifici, la lettura e scrittura critica, la capacità di interpretare i fenomeni culturali, il lavoro (scientifico) individuale, la ricerca letteraria, l'elaborazione di informazioni. Viene inoltre sviluppata la capacità di argomentare di fronte ad un pubblico accademico così come un pubblico più ampio. A tal riguardo è importante anche la capacità di servirsi dei nuovi mezzi di comunicazione messi a disposizione dalla società.

Lo studio in Italianistica permette anche di sviluppare competenze di intermediazione culturale, ovvero la capacità di comprendere le differenze tra due culture e di mediare tra loro: dunque l'arte della traduzione (non solo linguistica).

Gli studi di Italianistica permettono di lavorare come responsabili della comunicazione all'interno di aziende ed istituzioni; come insegnanti di italiano presso scuole ed altri istituti di formazione; come interpreti e traduttori; come giornalisti nell'ambito di tutti i media (giornali, riviste, radio o televisione); in compagnie teatrali, circoli letterari oppure nel crescente settore terziario (amministrazione, politica, management culturale ecc.), nonché nel settore privato. Per assicurarsi uno sbocco professionale sicuro e soddisfacente, gli studenti dovrebbero cominciare a interessarsi già durante gli studi alle offerte di tirocinio e stabilire contatti professionali.

Vi è anche la possibilità di intraprendere una carriera accademica.

### **3 Strutturazione dello studio e obiettivi dell'insegnamento**

*Questioni organizzative:* con i dati di accesso del loro indirizzo e-mail universitario tutti gli studenti avranno anche accesso alla piattaforma online MOnA (<http://services.unibas.ch>). Nello spazio MOnA vengono raccolti i punti di credito acquisiti durante gli studi. Ogni semestre è indispensabile iscriversi su MOnA ("belegen") agli insegnamenti scelti, altrimenti i punti di credito non possono essere assegnati.

Il sistema ADAM (<http://www.adam.unibas.ch>) funge da piattaforma per i singoli insegnamenti. Vi si possono depositare documenti e i docenti possono inviare agli studenti delle mail relative ai rispettivi corsi.

A volte è necessaria un'ulteriore iscrizione tramite ADAM. MOnA ("belegen") e ADAM (iscrizione, comunicazioni per i corsi) sono due sistemi indipendenti. Informazioni dettagliate relative all'iscrizione agli insegnamenti ("belegen") si trovano alla voce FAQ („Studienberatung“) sul sito <http://dslw.philhist.unibas.ch>.

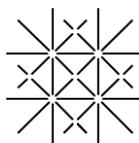
### 3.1 Struttura del piano di studio

A livello di contenuti, lo studio si articola in due livelli: *Grundstudium* (insegnamenti fondamentali) e *Aufbaustudium* (insegnamenti avanzati), secondo un sistema modulare che prevede anche offerte complementari in altre discipline.

Tutte le lezioni si svolgono in italiano e tutte le prove, scritte e orali, sono in italiano.

<b>Allegato 1:</b>		
<b>Piano di studio per l'ottenimento del Bachelor</b>		
<i>Inizio degli studi (§1.3)</i>		
<i>Struttura e articolazione dello studio</i>		
<i>Frequenze richieste e attribuzione dei CP</i>	<i>Moduli</i>	<i>Tipologie di insegnamento consentite</i>
<b>15 CP</b> , di cui - 6 CP del “Corso di introduzione” (2 semestri) - 6 CP del Proseminario (2 semestri) - 3 CP del Lavoro di Proseminario	<i>Istituzioni di Letteratura italiana</i>	Corso di introduzione Proseminario
<b>15 CP</b> , di cui - 6 CP del “Corso di introduzione” (2 semestri) - 6 CP del Proseminario (2 semestri) - 3 CP del Lavoro di Proseminario	<i>Istituzioni di Linguistica italiana</i>	Corso di introduzione Proseminario
<b>6 CP</b> , di cui - 3 CP del Corso con prova: Grammatica I - 3 CP del Corso con prova: Grammatica II	<i>Competenza linguistica</i>	Corso con prova
<b>6 CP</b> , di cui - 3 CP del Corso con prova: Redazione - 3 CP del Corso con prova: Traduzione	<i>Competenze redazionali e comunicative</i>	Corso con prova
<b>6 CP</b> , di cui - 3 CP del Seminario (2 semestri)	<i>Analisi letteraria</i>	Seminario

<b>6 CP</b> , di cui - 3 CP del Seminario (2 semestri)	<i>Storia della lingua italiana</i>	Seminario
<b>12 CP</b> , di cui - 3 CP di un seminario di Letteratura italiana - 3 CP di un seminario in Linguistica italiana - 5 CP di un Lavoro di seminario a scelta tra i seminari del modulo - 1 CP del Corso: "Temi e prospettive dell'Italianistica"	<i>Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici</i>	Seminario Corso
<b>4 CP</b> , di cui - 2 CP a scelta dalle offerte didattiche in Letteratura (Italianistica esclusa) - 2 CP a scelta dalle offerte didattiche in Linguistica (Italianistica esclusa)	<i>Interfilologia: Letteratura e Linguistica</i>	a scelta secondo le indicazioni offerte al § 10, Cpv. 4
<b>5 CP</b>	Esame di Bachelor in Italianistica	
<b>75 CP</b>	Bachelor in Italianistica	



### Indicazioni di lettura per la tabella “Struttura e articolazione dello studio”

La tabella è suddivisa in tre colonne e numerose righe. Ciascuna cella della colonna di sinistra, *Frequenze richieste e attribuzione dei CP*, costituisce un tutt'uno con quanto indicato alla stessa altezza nelle colonne *Moduli* e *Tipologie di insegnamento consentite*.

#### Colonna

##### “Frequenze richieste e attribuzione dei CP”

In questa colonna sono indicate le condizioni minimali relative al corso di studio. Vi si trovano le indicazioni relative all'attribuzione dei punti di credito per ciascun modulo e alla descrizione degli insegnamenti che lo compongono.

I numeri in grassetto indicano la somma dei punti di credito necessari per assolvere uno o più moduli. I punti di credito relativi ai lavori di seminario sono compresi in tale computo.

In fondo alla tabella è indicata la sommatoria dei punti di credito indicati in grassetto in ciascuna delle righe, per un totale di 75 punti di credito per la materia scelta (*Studienfach*) o 150 punti di credito per il corso di studi (*Studiengang*). A questi vanno aggiunti i punti di credito relativi agli insegnamenti complementari, rispettivamente 15 CP nella materia scelta (*Studienfach*) e 30 CP per il corso di studi (*Studiengang*). I punti di credito ottenuti negli insegnamenti complementari non vengono indicati in tabella.

Tutti gli studenti sono invitati a seguire anche altri insegnamenti oltre a quelli strettamente richiesti dai piani di studio e a presentare ulteriori lavori scritti. Queste prestazioni saranno indicate nelle tabelle riassuntive finali e nei documenti relativi al conseguimento del diploma.

#### Indicazioni relative agli insegnamenti obbligatori

Gli insegnamenti obbligatori sono offerte didattiche riproposte con regolarità, che compaiono nei Piani di Studi con lo stesso titolo e le stesse finalità didattiche. Nel *Vorlesungsverzeichnis*-online essi sono contraddistinti sempre dallo stesso numero.

Per l'attribuzione dei punti di credito relativi ai moduli di cui fanno parte, gli studenti sono tenuti a seguire gli insegnamenti obbligatori indicati. Questi ultimi non possono essere in nessun caso sostituiti da altri insegnamenti.

#### Colonna

##### “Moduli”

Un modulo è un insieme di diversi insegnamenti volti a costituire un'unità didattica, la cui coerenza interna scaturisce dagli obiettivi che la definiscono. Un Piano di studio prevede il conseguimento di obiettivi didattici che vengono raggiunti attraverso l'adempimento degli obblighi previsti dai singoli moduli in cui si articola.

Ulteriori obiettivi didattici vengono raggiunti attraverso l'adempimento degli obblighi previsti da altri moduli scelti a piacere dallo studente.

#### Colonna

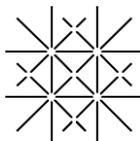
##### “Tipologie di insegnamento consentite”

Vengono qui elencati i tipi di insegnamento richiesti dal modulo corrispondente o che *possono* essere conteggiati nel suo ambito. Solo nella colonna relativa alle *Frequenze richieste e attribuzione dei CP* vengono indicate le forme di insegnamento che gli studenti *devono* frequentare.

#### Indicazioni relative ai punti di credito liberi nella colonna “Frequenze richieste e attribuzione dei CP”

In alcuni piani di studio è possibile ottenere dei punti di credito liberi: può trattarsi di punti di credito liberi relativi a un singolo modulo. In questo caso gli studenti possono scegliere tra tutti gli insegnamenti collegati a quel modulo, secondo le indicazioni contenute nel *Vorlesungsverzeichnis*-online.

In altri casi può trattarsi di punti di credito liberi scelti dall'offerta complessiva di una certa materia o corso di studio. In questo caso gli studenti possono scegliere tra tutti gli insegnamenti a scelta offerti nel semestre.



### 3.2 Grundstudium (insegnamenti fondamentali)

Lo studio di *Bachelor* in Italianistica è distribuito su sei semestri, durante i quali vengono fornite le conoscenze teoriche e metodologiche di base in letteratura e in linguistica italiana. Per il *Bachelor* in Italianistica gli studenti devono acquisire 75 crediti (CP): 70 crediti attraverso la partecipazione attiva a seminari e corsi, lavori scritti o altre prove, e 5 crediti attraverso un esame scritto finale. Il numero dei crediti attribuiti per ciascun insegnamento viene indicato nel Programma commentato (vedi sopra) e nel *Vorlesungsverzeichnis online* dell'Università di Basilea (<http://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch>).

Nel *Grundstudium* l'offerta didattica si articola nei seguenti moduli:

- a. Modulo *Istituzioni di Letteratura italiana* (15 CP)
- b. Modulo *Istituzioni di Linguistica italiana* (15 CP)
- c. Modulo *Competenza linguistica* (6 CP)
- d. Modulo *Competenze redazionali e argomentative* (6 CP)

Il modulo *Istituzioni di Letteratura italiana* ed il modulo *Istituzioni di Linguistica italiana* presentano una struttura identica: si compongono di due corsi semestrali di introduzione alla materia che si concludono ciascuno con una prova scritta finale e sono accompagnati da un proseminario, nell'ambito del quale lo studente redige in accordo con il docente un lavoro scritto di 10-15 pagine.

L'obiettivo di questi due moduli consiste nell'acquisizione degli strumenti di base necessari per l'analisi linguistica e letteraria.

Il modulo *Competenza linguistica* si compone di due insegnamenti: *Grammatica I* e *Grammatica II*. Il modulo permette di ottenere (livello I) e perfezionare (livello II) la conoscenza delle strutture grammaticali fondamentali della lingua italiana. Entrambi i corsi si concludono con una prova.

Il modulo *Competenze redazionali e argomentative* si compone di due insegnamenti: *Redazione* e *Traduzione*, ciascuno della durata di un semestre e concluso da una prova scritta finale. Il modulo è stato concepito per offrire agli studenti gli strumenti per migliorare le proprie competenze di scrittura (*Redazione*), e per offrire un primo approccio alla pratica della traduzione dal tedesco all'italiano (*Traduzione*).

### 3.3 Aufbaustudium (insegnamenti avanzati)

Nell'*Aufbaustudium* l'offerta didattica si articola nei seguenti moduli:

- a. Modulo di *Analisi letteraria* (6 CP)
- b. Modulo di *Storia della lingua* (6 CP)
- c. Modulo *Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici* (12 CP)
- d. Modulo *Interfilologia: letteratura e linguistica* (4 CP)
- e. Esame finale di Bachelor (5 CP)

Il modulo di *Analisi letteraria* si compone di due corsi con prova di un semestre ciascuno, in cui si analizza

un classico della letteratura italiana. Prevede esercitazioni orali e scritte e un lavoro scritto finale di analisi del testo. L'obiettivo del modulo consiste nel familiarizzare gli studenti con gli strumenti specifici della ricerca letteraria, storica, filologica, metrica, retorica e narratologica e con la loro applicazione.

Il modulo di *Storia della lingua* si compone di due corsi con prova di un semestre ciascuno dedicati allo studio della lingua italiana nelle sue diverse fasi storiche, conclusi da una prova finale. L'obiettivo del modulo consiste nel fornire allo studente competenze circa l'evoluzione della lingua italiana nel tempo e i dibattiti che ad essa si sono accompagnati.

Il modulo *Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici* è studiato per permettere allo studente di approfondire temi della letteratura e della linguistica italiana mediante adeguati strumenti concettuali. Esso comprende: (i) un seminario tematico di letteratura e (ii) uno di linguistica, per i quali è prevista una partecipazione attiva; (iii) l'elaborazione di un lavoro di seminario nella materia (letteratura o linguistica) in cui non sarà effettuato l'esame finale di BA; e (iv) un corso, *Temi e prospettive dell'italianistica*, che presenta le principali caratteristiche degli studi in Italianistica e prevede la partecipazione attiva dello studente e una prova finale. Per quanto concerne la letteratura, il modulo si propone di affrontare lo studio di autori, testi o generi specifici, identificandone le peculiarità stilistico-retoriche e tematiche, e valutandone l'impatto anche in chiave comparatistica e diacronica. Per quanto concerne la linguistica, il modulo si propone di consentire allo studente di approfondire di volta in volta particolari tipi di testo, varietà linguistiche, fenomeni grammaticali o testuali della lingua italiana. Le analisi vengono costruite induttivamente, riflettendo anche sugli strumenti teorici che permettono di elaborarle.

Il modulo *Interfilologia: letteratura e linguistica* è concepito per permettere allo studente un ampliamento delle proprie competenze all'interno di altre discipline linguistiche. Gli insegnamenti possono essere scelti in altre Sezioni del Dipartimento di lingue e letterature dell'Università di Basilea così come in altri dipartimenti purché trattino problematiche pertinenti per un curriculum filologico. I corsi possono essere selezionati dalla lista Online del Bachelor in Italianistica. Da questo modulo sono esclusi tutti gli insegnamenti offerti dalla Sezione di Italianistica.

L'esame finale di BA è un esame scritto della durata di quattro ore e riguarda la materia (linguistica o letteratura) nella quale *non* è stato svolto il lavoro di seminario.

### **3.4 Indicazioni e proposte per la strutturazione del piano di studi**

Il seguente esempio di piano di studio Bachelor rappresenta, specialmente per le matricole, uno strumento sussidiario per la pianificazione e strutturazione di un orario semestrale individuale. Si tratta di un esempio non vincolante per un periodo di studi minimo di 6 semestri. Il periodo di studi individuale può prolungarsi (in particolare in caso di studi part-time).

Nell'esempio non si è potuto tener conto della concreta offerta didattica dei singoli semestri (alcuni insegnamenti, risp. tipi di corso, non hanno luogo ogni semestre) e delle eventuali sovrapposizioni di diversi insegnamenti durante un semestre, che possono sorgere dalla combinazione di due materie.

I piani di studio devono quindi essere programmati in base all'individuale scelta dei moduli e all'attuale offerta del relativo semestre; lo svolgimento dell'esempio dovrà eventualmente essere adattato: alcuni insegnamenti dovranno essere frequentati uno o più semestri prima o dopo il piano di studio consigliato nell'esempio.

## 1° Semestre (HS)

<i>Moduli</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Ore settimanali</i>	<i>CP</i>
<i>Istituzioni di Letteratura italiana</i>	Corso di introduzione	2	3
	Proseminario	2	3
<i>Istituzioni di Linguistica italiana</i>	Corso di introduzione	2	3
	Proseminario	2	3
<i>Competenza linguistica</i>	Corso con prova: Grammatica I	2	3
<i>Competenze redazionali e argomentative</i>	Corso con prova: Redazione	2	3

## 2° Semestre (FS)

<i>Moduli</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Ore settimanali</i>	<i>CP</i>
<i>Istituzioni di Letteratura italiana</i>	Corso di introduzione	2	3
	Proseminario	2	3
	Lavoro di Proseminario		3
<i>Istituzioni di Linguistica italiana</i>	Corso di introduzione	2	3
	Proseminario	2	3
	Lavoro di Proseminario		3
<i>Competenza linguistica</i>	Corso con prova: Grammatica II	2	3
<i>Competenze redazionali e argomentative</i>	Corso con prova: Traduzione	2	3

## 3° Semestre (HS)

<i>Moduli</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Ore settimanali</i>	<i>CP</i>
<i>Analisi letteraria</i>	Seminario	2	3
<i>Storia della lingua italiana</i>	Seminario	2	3
<i>Interfilologia: Letteratura e Linguistica</i>	Corso/Seminario di letteratura o linguistica al di fuori dell'Italianistica	2	2

## 4° Semestre (FS)

<i>Moduli</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Ore settimanali</i>	<i>CP</i>
<i>Analisi letteraria</i>	Seminario	2	3
<i>Storia della lingua italiana</i>	Seminario	2	3
<i>Interfilologia: Letteratura e Linguistica</i>	Corso/Seminario di letteratura o linguistica al di fuori dell'Italianistica	2	2

## 5° Semestre (HS)

<i>Moduli</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Ore settimanali</i>	<i>CP</i>
<i>Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici</i>	Seminario (Linguistica o Letteratura)	2	3
	Lavoro di seminario (Linguistica o Letteratura)		5
	Corso: Temi e prospettive dell'italianistica	1	1

## 6° Semestre (FS)

<i>Moduli</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Ore settimanali</i>	<i>CP</i>
<i>Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici</i>	Seminario (Linguistica o Letteratura)	2	3

Esame finale	5 CP
--------------	------

## 4 Forme dell'insegnamento e dell'apprendimento

### 4.1 Tipologie di insegnamento

Le tipologie di insegnamento vengono descritte nel regolamento „Ordnung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel für das Bachelorstudium“: §11, §13. La verifica delle competenze e, di conseguenza, l'attribuzione dei crediti avvengono nel quadro di ogni singolo insegnamento. Programmando l'offerta didattica semestrale i docenti determinano la forma di validazione basandosi sul regolamento quadro.

Tutte le lezioni si svolgono in italiano. Questo non vale per gli insegnamenti scelti nel Modulo Interfilologia. Nell'offerta didattica dell'Italianistica sono presenti le seguenti tipologie didattiche:

*Corsi e Corsi di introduzione:* offrono una panoramica generale su argomenti ed epoche, approcci teorici e metodologie. Non è previsto un limite al numero dei partecipanti. Si concludono con una prova finale.

*Corsi con prova:* sono riservati alla teoria e alla pratica, anche traduttiva, della lingua italiana nelle sue forme grammaticali e testuali. Prevedono la partecipazione attiva degli studenti e si concludono con una prova.

*Proseminari e Seminari:* attraverso casi esemplari offrono un'introduzione agli argomenti, alle teorie e ai metodi dell'Italianistica. Richiedono la partecipazione attiva degli studenti nonché un approfondimento individuale degli argomenti trattati. Agli studenti è data la possibilità di esercitarsi tanto in presentazioni orali quanto in resoconti scritti.

*Learning contracts:*

I *Learning contracts* (Studienverträge - SV) regolano l'accredito di punti al di fuori dell'offerta didattica regolare, sulla base di accordi individuali. Essi definiscono l'attribuzione di punti per la frequenza e partecipazione nell'ambito di offerte didattiche particolari, come escursioni individuali, collaborazione a progetti di ricerca, stages, lavori di seminario aggiuntivi, ricerche personali (begleitetes Selbststudium), attività di tutor o negli organi amministrativi studenteschi. I Learning Contracts possono essere registrati sulla piattaforma MoNA (<http://services.unibas.ch>).

Per la partecipazione dello studente allo studio autonomo durante gli studi di Bachelor possono essergli attribuiti fino a 6 crediti nel *Komplementärer Bereich*. La *Prüfungskommission* della facoltà attribuisce questi crediti su richiesta dello/degli studente/i.

### 4.2 Verifica delle competenze

La verifica delle competenze all'interno di ciascun insegnamento o modulo segue i criteri definiti ai §§ 15-21 della *Ordnung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel für das Bachelorstudium*. Tutte le prove di verifica e tutti gli esami, scritti e orali, si svolgono in italiano, secondo le forme descritte nella seguente tabella:

<i>Tipo di insegnamento</i>	<i>Tipo di verifica</i>
Corso introduttivo	Prova finale
Proseminario	Partecipazione attiva e presentazione orale
	Lavoro scritto di proseminario
Seminario: analisi letteraria e storia della lingua	Esercitazioni e prova finale

Seminario tematico	Partecipazione attiva e presentazione orale
	Lavoro scritto di seminario*
Corso con prova: Grammatica I, Grammatica II	Prova finale
Corso con prova: Redazione, Traduzione	Partecipazione attiva e prova finale
Corso: Temi e prospettive dell'Italianistica	Partecipazione attiva e prova finale

\*Lo studente, in accordo con l'insegnante, sceglie all'interno di un seminario un tema da approfondire, sul quale elaborerà un lavoro scritto. La materia (letteratura o linguistica) scelta dallo studente per il lavoro di seminario non potrà essere oggetto dell'esame finale di BA, che verterà obbligatoriamente sull'altra materia. Il lavoro di seminario deve essere presentato al più tardi entro il penultimo (5°) semestre.

#### *Lavoro di proseminario e di seminario*

I lavori di (pro-) seminario sono lavori scritti da fare a casa, che vengono di regola redatti su un determinato argomento oggetto del (pro-) seminario seguito. L'obiettivo di questi lavori è di approfondire le conoscenze acquisite tramite la partecipazione attiva agli insegnamenti e la lettura autonoma e di renderle verificabili da parte dei docenti. Il lavoro di seminario è il lavoro più importante degli studi di Bachelor, il suo voto rientra nel voto finale di Bachelor.

I lavori di proseminario comprendono generalmente da 10 a 15 pagine e valgono 3 punti di credito. I lavori di seminario comprendono generalmente da 20 a 25 pagine e valgono 5 punti di credito.

In accordo con il relativo docente possono anche essere redatti cosiddetti lavori di seminario "liberi", cioè lavori che non sono legati né alla partecipazione a un seminario corrispondente né all'argomento ivi trattato. I lavori di seminario "liberi" vengono accordati e regolati tramite *Learning Contract* (cfr. cap. 4).

La/il docente responsabile decide entro sei settimane dalla consegna del lavoro se accettarlo o se vi sono ancora dei requisiti necessari a cui la/lo studente deve adempiere prima dell'accettazione. Se un lavoro scritto non è ritenuto qualitativamente sufficiente e valutato come "non superato", i relativi punti di credito non saranno attribuiti. Un lavoro non accettato può essere riscritto ancora una volta, scegliendo un nuovo argomento (cfr. regolamento Bachel § 18, cpv. 3). La/il docente può restituire un lavoro alla/o studente per una rielaborazione prima della valutazione definitiva.

*Nota bene:* I lavori scritti vanno consegnati sempre anche in forma elettronica (possibilità di verifica di plagio) e con la relativa dichiarazione „Erklärung betreffs Regeln zur Sicherung wissenschaftlicher Redlichkeit“ (<http://philhist.unibas.ch/studium>> „Plagiat“).

I lavori di seminario associati a insegnamenti di altre materie, che sono legati a un modulo di Italianistica, devono essere corretti anche da un/a rappresentante dell'Italianistica, che abbia l'autorizzazione di esame, che fungerà da secondo esaminatore, se (e solo in tal caso) la valutazione del lavoro sarà parte del voto finale di BA della propria materia; in questi casi il voto del lavoro dovrà rappresentare un consenso dei due valutatori.

#### *Verifica delle competenze*

La verifica delle competenze nell'ambito degli insegnamenti (proseminari e seminari) spetta ai singoli

docenti. Modalità, forme e date relative allo svolgimento delle prove vengono comunicate all'inizio dei corsi o seminari. Fin dall'inizio vengono inoltre chiariti i criteri di valutazione e i requisiti necessari al superamento delle prove stesse. Le prove non superate possono essere ripetute entro i sei mesi successivi. Le date dei recuperi verranno segnalate con largo anticipo.

I test di verifica vengono valutati dai docenti nei termini di *pass/fail* (superato/non superato).

Ai lavori di seminario viene attribuito un voto. I voti vanno da 1 a 6; il 4 costituisce la sufficienza (per quanto riguarda la scala dei punteggi si veda § 14.5 della *Ordnung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel für das Bachelorstudium*).

#### *Attribuzione dei crediti*

I punti di credito vengono attribuiti dopo il superamento dei test di verifica. Per ciascuna verifica i punti di credito possono essere conteggiati una sola volta.

## **5 Esame di Bachelor**

*Estratto dalla Ordnung der Phil.-Hist. Fakultät für das Bachelorstudium relativo al regolamento degli esami di Bachelor:*

### **Esame di Bachelor**

L'esame di *Bachelor* si svolge secondo il § 21 della *Ordnung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel für das Bachelorstudium*. Esso verte sui contenuti disciplinari di base dell'Italianistica. L'esame è scritto, in italiano, dura quattro ore e riguarda la materia (linguistica o letteratura) nella quale *non* è stato svolto il lavoro di seminario. Il docente propone tre temi a partire dai quattro argomenti d'esame concordati con lo studente che, a sua volta, ne sceglie uno da svolgere.

All'esame di *Bachelor* in Italianistica viene dato un voto. Il voto dell'esame e il voto del lavoro scritto di seminario costituiscono il 50% (25% + 25%) del voto finale (cf. § 22 della *Ordnung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel für das Bachelorstudium*).

I voti vanno da 1 a 6; il 4 costituisce la sufficienza (per quanto riguarda la scala dei punteggi si veda § 14.4 della *Ordnung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel für das Bachelorstudium*).

## **6 Insegnamenti complementari**

*Estratto dalla Ordnung der Phil.-Hist. Fakultät für das Bachelorstudium*

Nel campo degli insegnamenti complementari (30 CP) gli studenti possono scegliere autonomamente di seguire qualunque insegnamento, indipendentemente dalla materia o dal corso di studio di appartenenza. Gli insegnamenti complementari servono di norma ad acquisire competenze generali (lingue straniere, informatica, retorica, ecc.), competenze interdisciplinari (materie estranee al proprio corso di studi o insegnamenti interdisciplinari) e/o all'approfondimento delle materie del programma di studi attraverso la partecipazione a lezioni supplementari anche per l'eventuale ottenimento di un Certificato. Si confronti in proposito la "Wegleitung für den Komplementären Bereich an der Phil.-Hist. Fakultät".

Benché la scelta degli insegnamenti da introdurre sia libera, si consiglia agli studenti di approfittare di questo spazio per arricchire il percorso o scegliendo all'interno dell'offerta didattica dell'Italianistica o

seguendo insegnamenti di altre filologie che siano connessi con la specificità del proprio percorso di Bachelor.

## 7 Mobilità

*Indicazioni dello Studiendekanat*

Per informazioni generali consultare [www.unibas.ch](http://www.unibas.ch) (“Studium” alla voce “Mobilität”).

Per completare e approfondire gli studi di Italianistica è vivamente consigliato un soggiorno di uno o più semestri presso università di lingua italiana. A tale scopo sono previste borse nell’ambito del Programma Erasmus e Swiss European Mobility Programm (SEMP), e altri finanziamenti e borse di studio offerti da diverse istituzioni.

Perché dia diritto all’acquisizione di crediti in Italianistica, la scelta delle Università e delle lezioni da seguire deve essere concordata con i titolari di cattedra. La competenza linguistica potrà inoltre essere perfezionata con soggiorni per la partecipazione a corsi estivi in Italia, finanziati con l’aiuto di eventuali borse di studio.

Per ulteriori informazioni relative a borse di studio, corsi di lingua e condizioni d’ammissione rivolgersi alle segreterie.

## 8 Altre informazioni

Riguardo ai regolamenti attualmente vevoli, i futuri insegnanti sono pregati di rivolgersi alle alte scuole pedagogiche, ad es. alla Fachhochschule Nordwestschweiz (<http://www.fhnw.ch/ph>). Relative indicazioni sono disponibili anche nelle FAQ sul sito del dipartimento (<http://dslw.philhist.unibas.ch> > Studienberatung).

### Indirizzi

#### Italianistica all'Universität Basel

- <http://www.italianistik.unibas.ch>

#### Margini

- <http://www.margini.unibas.ch>

#### Universität Basel

(scadenze e quesiti sul Corso di Studi in generale alla voce "Studium")

- [www.unibas.ch](http://www.unibas.ch)

#### Phil.-Hist. Fakultät

(quesiti e documentazione su Bachelor, Segreteria Studenti, Segreteria esami, altri seminari, ecc.)

- <http://philhist.unibas.ch>

#### Dipartimento di Scienze linguistiche e letterarie

(Consulenza agli studi, Frequently Asked Questions)

- <http://dslw.philhist.unibas.ch>

#### Offerta didattica online

- <http://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch>

Centro informatico dell'Università (URZ; domande su Internet, E-Mail, accesso al web, ecc.)

- [www.urz.unibas.ch](http://www.urz.unibas.ch)

#### Biblioteca universitaria

- [www.ub.unibas.ch](http://www.ub.unibas.ch)