

Università di Basilea Istituto di Italianistica



Programma commentato
Semestre primaverile 2009

Italianistica

sezione	Letteratura	Linguistica
professori	Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli	Prof. Dr. Angela Ferrari
prof. invitati	Prof. Dr. Giorgio Graffi	
prof. assist.	Ass.-Prof. Irene Scariati Mafia FNS	
lettori	Robert Baffa	Dr. Anna Laura Puliafito Dr. Anna-Maria De Cesare Dr. Carlo Enrico Roggia Luca Cignetti Claudia Ricci
assistenti	Dr. Monica Bianco Sara Garau Laura Nocito	Letizia Lala Magda Mandelli
aiuto-assistenti	Ana Albom Renato Weber	Martin Burri CV Matteo Molinari Roska Stojmenova
segreteria	Anna Rinaldi	Gianna Berberat

Indirizzario

Orari di ricevimento

Istituto di Italianistica, Maiengasse 51, 4056 Basel

Segreteria di Letteratura italiana

A. RINALDI Tel.: 061 267 12 01
Anna.Rinaldi@unibas.ch

Segreteria di Linguistica italiana

G. BERBERAT Tel.: 061 267 12 75
Gianna.Berberat@unibas.ch

Docenti

Lic. phil. ROBERT BAFFA
Neptunstr. 24 - 4123 Allschwil
Studien-und Fachberatung SLA/HLA

su appuntamento
Tel.: 061 267 12 61
Robert.Baffa@unibas.ch

Dr. MONICA BIANCO
J. J. Balmer-Strasse 10 - 4053 Basel

Mi 10.00-12.00
Tel.: 061 267 12 72

Dr. ANNA-MARIA DE CESARE
Römerstrasse 7A - 5400 Baden

su appuntamento
Tel.: 061 267 35 78

Lic. phil. LUCA CIGNETTI
Delsbergerallee 60 – 4053 Basel

Do 14.00-15.00
Tel.: 061 267 35 63

Prof. Dr. ANGELA FERRARI
7A, Rue des Alpes – 1030 Bussigny

Do 14.00-15.00
Tel.: 061 267 12 64/75

Prof. Dr. GIORGIO GRAFFI
Via A. da Fossano – I-27100 Pavia

su appuntamento
Tel.: 061 267 12 75

Lic. phil. SARA GARAU
Jungstrasse 2 - 4056 Basel
Studien – und Fachberatung

su appuntamento
Tel.: 061 267 12 74
Sara.Garau@unibas.ch

Lic. phil. LETIZIA LALA
Rue d'Allemogne 595 – F-01710 Thoiry

su appuntamento
Tel.: 061 267 35 56

Lic. phil. MAGDA MANDELLI
c/o S. Bertoli rue Emile-Yung 17 - 1205 Genève
Studien – und Fachberatung

Fr 13.00-14.00
Tel.: 061 267 35 54
Magda.Mandelli@unibas.ch

Lic. phil. LAURA NOCITO
Mischelistrasse 4 – 4153 Reinach

su appuntamento
Tel.: 061 267 34 95

Dr. ANNA LAURA PULIAFITO
Schweissbergweg 22 - 4102 Binningen

Mi/Do 18.00-19.00
Tel.: 061 267 12 61

Lic. phil. CLAUDIA RICCI
en Arzillier – 1184 Luins

su appuntamento
Tel.: 061 267 35 79

Dr. CARLO ENRICO ROGGIA
Delsbergerallee 60 – 4053 Basel

su appuntamento
Tel.: 061 267 35 79

Ass.-Prof. IRENE SCARIATI MAFFIA
13, rue de la Tambourine, 1227 Carouge

su appuntamento
Tel.: 061 267 12 08

Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA TERZOLI
Arnold Böcklin-Str. 40 - 4051 Basel

Do 16.00-17.00
Tel.: 061 267 12 63/01

Computerverantwortlicher:

MARTIN BURRI

Tel.: 061 267 12 00
Martin.Burri@unibas.ch

Aiuto assistenti (Letteratura):

ANA ALBOM

Tel.: 061 267 35 58
ana.albom@stud.unibas.ch

RENATO WEBER

Tel.: 061 267 35 58
renato.weber@stud.unibas.ch

Aiuto assistenti (Linguistica):

MATTEO MOLINARI

Tel.: 061 267 35 57
matteo.molinari@stud.unibas.ch

ROSKA STOJMEANOVA

Tel.: 061 267 35 57
roska.stojmenova@stud.unibas.ch

I L
DECAMERON
DI MESSER
GIOVANNI BOCCACCI
Cittadino Fiorentino.

Ricorretto in Roma, et Emendato secondo
l'ordine del Sacro Conc. di Trento,

*Et riscontrato in Firenze con Testi Antichi & alla sua
vera lezione ridotto da' Deputati di loro Alt. Ser.*

NVOVAMENTE STAMPATO.

*Con Privilegi del Sommo Pontefice, delle Maestadi del Re Christianissimo &
Re Cattolico, della Serenissimi Gran Duca & Principe di Toscana,
dell' Ill. et Ecc. S. Duca di Ferrara, et d'altri Sign. et Rep.*



IN FIRENZA
Nella Stamperia de i Giunti
M D L X X I I I.

Italianistica: Programma-Bachelor

MODULO ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA

21769-01 + Vorlesung: Corso istituzionale di Letteratura italiana: Il Trecento 2 KP

Maria Antonietta Terzoli

Mittwoch 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105

18.02.2009

wöchentlich

15958-02 + Proseminar: Letteratura italiana: Parte seconda 6 KP

Monica Bianco

Montag 16:00 - 18:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005

16.02.2009

wöchentlich

MODULO ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

21852-01 + Vorlesung: Corso istituzionale di Linguistica italiana: Subordinazione, 2 KP
coordinazione, giustapposizione. Analisi strutturali e funzionali

Angela Ferrari

Donnerstag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105

19.02.2009

wöchentlich

15970-02 + Proseminar: Linguistica italiana: Introduzione alla linguistica italiana. 6 KP
Parte seconda

Magda Mandelli

Donnerstag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105

19.02.2009

wöchentlich

MODULO ANALISI LETTERARIA

21849-01 + Seminar: Analisi letteraria: Alfieri, "Vita scritta da esso" parte seconda 3 KP

Sara Garau

Freitag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005

20.02.2009

wöchentlich

MODULO ANALISI LINGUISTICA

- 21858-01 + Seminar: Storia del pensiero linguistico: Tra divulgazione e ragione. La grammaticografia italiana nell'Ottocento 3 KP
Luca Cignetti
Mittwoch 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
18.02.2009
wöchentlich
- 21856-01 + Seminar: Storia della lingua italiana: La lingua nell'età dell'Illuminismo 3 KP
Carlo Enrico Roggia
Mittwoch 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115
18.02.2009
wöchentlich

MODULO TEORIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA LETTERARIA E LINGUISTICA

- 21849-01 + Seminar: Analisi letteraria: Alfieri, "Vita scritta da esso" parte seconda 3 KP
Sara Garau
Freitag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
20.02.2009
wöchentlich
- 21771-01 + Seminar: Dall'autografo al libro: un'edizione di poesia novecentesca. 3 KP
Maria Antonietta Terzoli
Donnerstag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
19.02.2009
wöchentlich
- 21854-01 + Seminar: L'analisi dell'italiano parlato. Aspetti testuali 3 KP
Angela Ferrari
Freitag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
20.02.2009
wöchentlich

- 21859-01 + Seminar: Le frasi relative in italiano 3 KP
Letizia Lala
 Freitag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wöchentlich
- 21774-01 + Seminar: Romanzo e film: Sandro Veronesi, "Caos calmo" 3 KP
Robert Baffa
 Montag 18:00 - 20:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 16.02.2009
 wöchentlich
- 21858-01 + Seminar: Storia del pensiero linguistico: Tra divulgazione e ragione. 3 KP
 La grammaticografia italiana nell'Ottocento
Luca Cignetti
 Mittwoch 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 18.02.2009
 wöchentlich
- 21856-01 + Seminar: Storia della lingua italiana: La lingua nell'età 3 KP
 dell'Illuminismo
Carlo Enrico Roggia
 Mittwoch 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 18.02.2009
 wöchentlich
- 21772-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (A) 3 KP
Maria Antonietta Terzoli
 Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 20.02.2009
 14-täglich
- 21773-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (B) 3 KP
Laura Nocito
 Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 20.02.2009
 14-täglich

21767-01 + Kolloquium: Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia italiana 1 KP

Angela Ferrari
Maria Antonietta Terzoli
Freitag 09:00 - 18:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
03.04.2009
einmalig

MODULO COMPETENZE REDAZIONALI E ARGOMENTATIVE

13801-01 + Tutoriat: Traduzione I 2 KP

Anna Laura Puliafito
Donnerstag 16:00 - 18:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
19.02.2009
wöchentlich

MODULO FILOLOGICO, INCLUSA PREPARAZIONE AGLI ESAMI

21769-01 + Vorlesung: Corso istituzionale di Letteratura italiana: Il Trecento 2 KP

Maria Antonietta Terzoli
Mittwoch 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
18.02.2009
wöchentlich

21852-01 + Vorlesung: Corso istituzionale di Linguistica italiana: Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Analisi strutturali e funzionali 2 KP

Angela Ferrari
Donnerstag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
19.02.2009
wöchentlich

21857-01 + Vorlesung: La linguistica del Novecento e la sua ricezione in Italia 2 KP

Giorgio Graffi
Angela Ferrari
Donnerstag 14:30 - 16:00, Kollegienhaus,
Seminarraum 208
Donnerstag 16:30 - 18:00, Kollegienhaus,
Seminarraum 208
Freitag 08:30 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
19./20.2., 19./20.3., 2.4., 14./15.5.2009
19.02.2009

- | | | |
|----------|---|------|
| 21849-01 | + Seminar: Analisi letteraria: Alfieri, "Vita scritta da esso" parte seconda | 3 KP |
| | <p>Sara Garau
 Freitag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wöchentlich</p> | |
| 21771-01 | + Seminar: Dall'autografo al libro: un edizione di poesia novecentesca. | 3 KP |
| | <p>Maria Antonietta Terzoli
 Donnerstag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 19.02.2009
 wöchentlich</p> | |
| 21854-01 | + Seminar: L'analisi dell'italiano parlato. Aspetti testuali | 3 KP |
| | <p>Angela Ferrari
 Freitag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wöchentlich</p> | |
| 21859-01 | + Seminar: Le frasi relative in italiano | 3 KP |
| | <p>Letizia Lala
 Freitag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wöchentlich</p> | |
| 21855-01 | + Seminar: Linguistica contrastiva: la costruzione dei testi scientifici in italiano, in inglese e in tedesco | 3 KP |
| | <p>Anna-Maria De Cesare Greenwald
 Montag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 16.02.2009
 wöchentlich</p> | |
| 19706-01 | + Seminar: Linguistica e didattica dell'italiano | 3 KP |
| | <p>Claudia Ricci
 Dienstag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 17.02.2009
 wöchentlich</p> | |

- 21774-01 + Seminar: Romanzo e film: Sandro Veronesi, "Caos calmo" 3 KP
Robert Baffa
Montag 18:00 - 20:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
16.02.2009
wöchentlich
- 21858-01 + Seminar: Storia del pensiero linguistico: Tra divulgazione e ragione.
La grammaticografia italiana nell'Ottocento 3 KP
Luca Cignetti
Mittwoch 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
18.02.2009
wöchentlich
- 21856-01 + Seminar: Storia della lingua italiana: La lingua nell'età
dell'Illuminismo 3 KP
Carlo Enrico Roggia
Mittwoch 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115
18.02.2009
wöchentlich
- 19705-01 + Seminar: Tecniche di scrittura espositiva e argomentativa 3 KP
Luca Cignetti
Donnerstag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
19.02.2009
wöchentlich
- 17290-01 + Übung: Esercizi di redazione e laboratorio di scrittura II 2 KP
Anna Laura Puliafito
Mittwoch 16:00 - 18:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
18.02.2009
wöchentlich
- 21770-01 + Übung: Preparazione agli esami di Letteratura italiana (BA, MA,
SLA, OL e Licenza) 1 KP
Maria Antonietta Terzoli
Donnerstag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
19.02.2009
14-täglich

21853-01 + Übung: Preparazione agli esami di Linguistica italiana (BA, MA, SLA, OL e Licenza) 1 KP

Angela Ferrari

Freitag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115

20.02.2009

14-täglich

21772-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (A) 3 KP

Maria Antonietta Terzoli

Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115

20.02.2009

14-täglich

21773-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (B) 3 KP

Laura Nocito

Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115

20.02.2009

14-täglich

21767-01 + Kolloquium: Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia italiana 1 KP

Angela Ferrari

Maria Antonietta Terzoli

Freitag 09:00 - 18:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105

03.04.2009

einmalig

MODULO OFFERTE INTERFILOLOGICHE

21769-01 + Vorlesung: Corso istituzionale di Letteratura italiana: Il Trecento 2 KP

Maria Antonietta Terzoli

Mittwoch 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105

18.02.2009

wöchentlich

- 21852-01 + Vorlesung: Corso istituzionale di Linguistica italiana: Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Analisi strutturali e funzionali 2 KP
Angela Ferrari
 Donnerstag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum O105
 19.02.2009
 wöchentlich
- 21857-01 + Vorlesung: La linguistica del Novecento e la sua ricezione in Italia 2 KP
Giorgio Graffi
 Angela Ferrari
 Donnerstag 14:30 - 16:30, Kollegienhaus,
 Seminarraum 208
 Donnerstag 16:30 - 18:00, Kollegienhaus,
 Seminarraum 208
 Freitag 08:30 - 10:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum O105
 19./20.2., 19./20.3., 2.4., 14./15.5.2009
 19.02.2009
- 21849-01 + Seminar: Analisi letteraria: Alfieri, "Vita scritta da esso" parte seconda 3 KP
Sara Garau
 Freitag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wöchentlich
- 21771-01 + Seminar: Dall'autografo al libro: un edizione di poesia novecentesca. 3 KP
Maria Antonietta Terzoli
 Donnerstag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 19.02.2009
 wöchentlich
- 21772-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (A) 3 KP
Maria Antonietta Terzoli
 Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 20.02.2009
 14-täglich

- 21773-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (B) 3 KP
Laura Nocito
 Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 20.02.2009
 14-taglich
- 21854-01 + Seminar: L'analisi dell'italiano parlato. Aspetti testuali 3 KP
Angela Ferrari
 Freitag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wochentlich
- 21859-01 + Seminar: Le frasi relative in italiano 3 KP
Letizia Lala
 Freitag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wochentlich
- 21855-01 + Seminar: Linguistica contrastiva: la costruzione dei testi scientifici in
italiano, in inglese e in tedesco 3 KP
Anna-Maria De Cesare Greenwald
 Montag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 16.02.2009
 wochentlich
- 19706-01 + Seminar: Linguistica e didattica dell'italiano 3 KP
Claudia Ricci
 Dienstag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 17.02.2009
 wochentlich
- 21774-01 + Seminar: Romanzo e film: Sandro Veronesi, "Caos calmo" 3 KP
Robert Baffa
 Montag 18:00 - 20:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 16.02.2009
 wochentlich

- 21858-01 + Seminar: Storia del pensiero linguistico: Tra divulgazione e ragione.
La grammaticografia italiana nell'Ottocento 3 KP
Luca Cignetti
Mittwoch 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
18.02.2009
wöchentlich
- 21856-01 + Seminar: Storia della lingua italiana: La lingua nell'età
dell'Illuminismo 3 KP
Carlo Enrico Roggia
Mittwoch 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115
18.02.2009
wöchentlich
- 19705-01 + Seminar: Tecniche di scrittura espositiva e argomentativa 3 KP
Luca Cignetti
Donnerstag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
19.02.2009
wöchentlich
- 17290-01 + Übung: Esercizi di redazione e laboratorio di scrittura II 2 KP
Anna Laura Puliafito
Mittwoch 16:00 - 18:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
18.02.2009
wöchentlich
- 21767-01 + Kolloquium: Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia
italiana 1 KP
Angela Ferrari
Maria Antonietta Terzoli
Freitag 09:00 - 18:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
03.04.2009
einmalig



CORSI ULTERIORI

17285-01 + Tutoriat: Perfezionamento grammaticale II 2 KP
Robert Baffa
Montag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
16.02.2009
wöchentlich

PROGRAMMA PER DOTTORATO

21772-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (A) 3 KP
Maria Antonietta Terzoli
Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115
20.02.2009
14-täglich

21773-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (B) 3 KP
Laura Nocito
Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115
20.02.2009
14-täglich

12879-01 + Kolloquium: Colloquio per dottorande e dottorandi in Letteratura italiana
Maria Antonietta Terzoli
Donnerstag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
26.02.2009
14-täglich

14605-01 + Kolloquium: Colloquio per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana
Angela Ferrari
Donnerstag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51
19.02.2009
14-täglich

21767-01 + Kolloquium: Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia italiana 1 KP
Angela Ferrari
Maria Antonietta Terzoli
Freitag 09:00 - 18:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
03.04.2009
einmalig

Italianistica: Programma-Master

MODULO TEORIE E METODI DELL'ITALIANISTICA

- 21852-01 + Vorlesung: Corso istituzionale di Linguistica italiana: Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Analisi strutturali e funzionali 2 KP
Angela Ferrari
Donnerstag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
19.02.2009
wöchentlich
- 21857-01 + Vorlesung: La linguistica del Novecento e la sua ricezione in Italia 2 KP
Giorgio Graffi
Angela Ferrari
Donnerstag 14:30 - 16:00, Kollegienhaus,
Seminarraum 208
Donnerstag 16:30 - 18:00, Kollegienhaus,
Seminarraum 208
Freitag 08:30 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
19./20.2., 19./20.3., 2.4., 14./15.5.2009
19.02.2009
- 21771-01 + Seminar: Dall'autografo al libro: un'edizione di poesia novecentesca. 3 KP
Maria Antonietta Terzoli
Donnerstag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
19.02.2009
wöchentlich
- 21772-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (A) 3 KP
Maria Antonietta Terzoli
Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115
20.02.2009
14-täglich
- 21773-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (B) 3 KP
Laura Nocito
Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115
20.02.2009
14-täglich

- 21854-01 + Seminar: L'analisi dell'italiano parlato. Aspetti testuali 3 KP
Angela Ferrari
 Freitag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wöchentlich
- 21859-01 + Seminar: Le frasi relative in italiano 3 KP
Letizia Lala
 Freitag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wöchentlich
- 21855-01 + Seminar: Linguistica contrastiva: la costruzione dei testi scientifici in
italiano, in inglese e in tedesco 3 KP
Anna-Maria De Cesare Greenwald
 Montag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 16.02.2009
 wöchentlich
- 21858-01 + Seminar: Storia del pensiero linguistico: Tra divulgazione e ragione.
La grammaticografia italiana nell'Ottocento 3 KP
Luca Cignetti
 Mittwoch 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 18.02.2009
 wöchentlich
- 21856-01 + Seminar: Storia della lingua italiana: La lingua nell'età
dell'Illuminismo 3 KP
Carlo Enrico Roggia
 Mittwoch 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 18.02.2009
 wöchentlich
- 21767-01 + Kolloquium: Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia
italiana 1 KP
Angela Ferrari
Maria Antonietta Terzoli
 Freitag 09:00 - 18:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum O105
 03.04.2009
 einmalig

MODULO METODI DELLA RICERCA LETTERARIA ITALIANA

21849-01 + Seminar: Analisi letteraria: Alfieri, "Vita scritta da esso" parte seconda 3 KP

Sara Garau

Freitag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,

Seminarraum E005

20.02.2009

wöchentlich

21771-01 + Seminar: Dall'autografo al libro: un edizione di poesia novecentesca. 3 KP

Maria Antonietta Terzoli

Donnerstag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,

Seminarraum E005

19.02.2009

wöchentlich

MODULO METODI DELLA RICERCA LINGUISTICA ITALIANA

21854-01 + Seminar: L'analisi dell'italiano parlato. Aspetti testuali 3 KP

Angela Ferrari

Freitag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,

Seminarraum E005

20.02.2009

wöchentlich

21859-01 + Seminar: Le frasi relative in italiano 3 KP

Letizia Lala

Freitag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,

Seminarraum E005

20.02.2009

wöchentlich

21855-01 + Seminar: Linguistica contrastiva: la costruzione dei testi scientifici in italiano, in inglese e in tedesco 3 KP

Anna-Maria De Cesare Greenwald

Montag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,

Seminarraum U115

16.02.2009

wöchentlich

21858-01 + Seminar: Storia del pensiero linguistico: Tra divulgazione e ragione.
La grammaticografia italiana nell'Ottocento 3 KP

Luca Cignetti

Mittwoch 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005

18.02.2009

wöchentlich

21856-01 + Seminar: Storia della lingua italiana: La lingua nell'età
dell'Illuminismo 3 KP

Carlo Enrico Roggia

Mittwoch 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115

18.02.2009

wöchentlich

MODULO COMPETENZE DI RICERCA APPLICATE

21854-01 + Seminar: L'analisi dell'italiano parlato. Aspetti testuali 3 KP

Angela Ferrari

Freitag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005

20.02.2009

wöchentlich

21772-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (A) 3 KP

Maria Antonietta Terzoli

Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115

20.02.2009

14-täglich

21773-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (B) 3 KP

Laura Nocito

Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum U115

20.02.2009

14-täglich

21767-01 + Kolloquium: Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia italiana 1 KP

Angela Ferrari
Maria Antonietta Terzoli
Freitag 09:00 - 18:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
03.04.2009
einmalig

MODULO INTERFILOLOGIA

21852-01 + Vorlesung: Corso istituzionale di Linguistica italiana: Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Analisi strutturali e funzionali 2 KP

Angela Ferrari
Donnerstag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
19.02.2009
wöchentlich

21857-01 + Vorlesung: La linguistica del Novecento e la sua ricezione in Italia 2 KP

Giorgio Graffi
Angela Ferrari
Donnerstag 14:30 - 16:00, Kollegienhaus,
Seminarraum 208
Donnerstag 16:30 - 18:00, Kollegienhaus,
Seminarraum 208
Freitag 08:30 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
19./20.2., 19./20.3., 2.4., 14./15.5.2009
19.02.2009

21849-01 + Seminar: Analisi letteraria: Alfieri, "Vita scritta da esso" parte seconda 3 KP

Sara Garau
Freitag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
20.02.2009
wöchentlich

21771-01 + Seminar: Dall'autografo al libro: un edizione di poesia novecentesca. 3 KP

Maria Antonietta Terzoli
Donnerstag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
19.02.2009
wöchentlich

21772-01 + Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (A) 3 KP

	<p>Maria Antonietta Terzoli Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51, Seminarraum U115 20.02.2009 14-täglich</p>	
21773-01	<p>+ Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (B) Laura Nocito Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51, Seminarraum U115 20.02.2009 14-täglich</p>	3 KP
21854-01	<p>+ Seminar: L'analisi dell'italiano parlato. Aspetti testuali Angela Ferrari Freitag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51, Seminarraum E005 20.02.2009 wöchentlich</p>	3 KP
21859-01	<p>+ Seminar: Le frasi relative in italiano Letizia Lala Freitag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51, Seminarraum E005 20.02.2009 wöchentlich</p>	3 KP
21855-01	<p>+ Seminar: Linguistica contrastiva: la costruzione dei testi scientifici in italiano, in inglese e in tedesco Anna-Maria De Cesare Greenwald Montag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51, Seminarraum U115 16.02.2009 wöchentlich</p>	3 KP
19706-01	<p>+ Seminar: Linguistica e didattica dell'italiano Claudia Ricci Dienstag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51, Seminarraum U115 17.02.2009 wöchentlich</p>	3 KP

- 21858-01 + Seminar: Storia del pensiero linguistico: Tra divulgazione e ragione. 3 KP
 La grammaticografia italiana nell'Ottocento
Luca Cignetti
 Mittwoch 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 18.02.2009
 wöchentlich
- 21856-01 + Seminar: Storia della lingua italiana: La lingua nell'età 3 KP
 dell'Illuminismo
Carlo Enrico Roggia
 Mittwoch 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 18.02.2009
 wöchentlich
- 19705-01 + Seminar: Tecniche di scrittura espositiva e argomentativa 3 KP
Luca Cignetti
 Donnerstag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 19.02.2009
 wöchentlich
- 17290-01 + Übung: Esercizi di redazione e laboratorio di scrittura II 2 KP
Anna Laura Puliafito
 Mittwoch 16:00 - 18:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 18.02.2009
 wöchentlich
- 21767-01 + Kolloquium: Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia 1 KP
 italiana
Angela Ferrari
Maria Antonietta Terzoli
 Freitag 09:00 - 18:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum O105
 03.04.2009
 einmalig

MODULO APPROFONDIMENTO IN ITALIANISTICA INCLUSA PREPARAZIONE AGLI ESAMI

- 21852-01 + Vorlesung: Corso istituzionale di Linguistica italiana: Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Analisi strutturali e funzionali 2 KP
Angela Ferrari
Donnerstag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
19.02.2009
wöchentlich
- 21857-01 + Vorlesung: La linguistica del Novecento e la sua ricezione in Italia 2 KP
Giorgio Graffi
Angela Ferrari
Donnerstag 14:30 - 16:00, Kollegienhaus,
Seminarraum 208
Donnerstag 16:30 - 18:00, Kollegienhaus,
Seminarraum 208
Freitag 08:30 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum O105
19./20.2., 19./20.3., 2.4., 14./15.5.2009
19.02.2009
- 21849-01 + Seminar: Analisi letteraria: Alfieri, "Vita scritta da esso" parte seconda 3 KP
Sara Garau
Freitag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
20.02.2009
wöchentlich
- 21771-01 + Seminar: Dall'autografo al libro: un'edizione di poesia novecentesca. 3 KP
Maria Antonietta Terzoli
Donnerstag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
19.02.2009
wöchentlich
- 21854-01 + Seminar: L'analisi dell'italiano parlato. Aspetti testuali 3 KP
Angela Ferrari
Freitag 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
Seminarraum E005
20.02.2009
wöchentlich

- 21859-01 + Seminar: Le frasi relative in italiano 3 KP
Letizia Lala
 Freitag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 20.02.2009
 wöchentlich
- 21855-01 + Seminar: Linguistica contrastiva: la costruzione dei testi scientifici in italiano, in inglese e in tedesco 3 KP
Anna-Maria De Cesare Greenwald
 Montag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 16.02.2009
 wöchentlich
- 19706-01 + Seminar: Linguistica e didattica dell'italiano 3 KP
Claudia Ricci
 Dienstag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 17.02.2009
 wöchentlich
- 21858-01 + Seminar: Storia del pensiero linguistico: Tra divulgazione e ragione. La grammaticografia italiana nell'Ottocento 3 KP
Luca Cignetti
 Mittwoch 12:00 - 14:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 18.02.2009
 wöchentlich
- 21856-01 + Seminar: Storia della lingua italiana: La lingua nell'età dell'Illuminismo 3 KP
Carlo Enrico Roggia
 Mittwoch 10:00 - 12:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum U115
 18.02.2009
 wöchentlich
- 19705-01 + Seminar: Tecniche di scrittura espositiva e argomentativa 3 KP
Luca Cignetti
 Donnerstag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51,
 Seminarraum E005
 19.02.2009
 wöchentlich

17290-01	+ Übung: Esercizi di redazione e laboratorio di scrittura II	2 KP
	Anna Laura Puliafito Mittwoch 16:00 - 18:00, Maiengasse 51, Seminarraum E005 18.02.2009 wöchentlich	
21770-01	+ Übung: Preparazione agli esami di Letteratura italiana (BA, MA, SLA, OL e Licenza)	1 KP
	Maria Antonietta Terzoli Donnerstag 14:00 - 16:00, Maiengasse 51, Seminarraum E005 19.02.2009 14-täglich	
21853-01	+ Übung: Preparazione agli esami di Linguistica italiana (BA, MA, SLA, OL e Licenza)	1 KP
	Angela Ferrari Freitag 08:00 - 10:00, Maiengasse 51, Seminarraum U115 20.02.2009 14-täglich	
21772-01	+ Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (A)	3 KP
	Maria Antonietta Terzoli Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51, Seminarraum U115 20.02.2009 14-täglich	
21773-01	+ Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria (B)	3 KP
	Laura Nocito Freitag 10:00 - 12:00, Maiengasse 51, Seminarraum U115 20.02.2009 14-täglich	
21767-01	+ Kolloquium: Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia italiana	1 KP
	Angela Ferrari Maria Antonietta Terzoli Freitag 09:00 - 18:00, Maiengasse 51, Seminarraum O105 03.04.2009 einmalig	

Insegnamenti complementari

Perfezionamento grammaticale II (2 CP)

Lu 14.00-16.00

Lic. phil. R. Baffa

Valido per: SLA

Il corso Grammatica II è consigliato agli studenti che padroneggiano già le strutture fondamentali della lingua italiana e vogliono perfezionare le loro competenze della grammatica.

Il corso è obbligatorio per gli studenti che non hanno superato il livello II della prova di grammatica d'inizio anno.

Manuale:

- E. JAFRANCESCO, *Parla e scrivi. La lingua italiana come L2 a livello elementare e avanzato*, Firenze, Cendali, 2004.

Bibliografia essenziale:

- M. DARDANO, P. TRIFONE, *La nuova grammatica della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1997.
- L. SERIANNI, *L'italiano*, Milano, Garzanti, 2000.

Traduzione I (2 CP)

Gio 16.00-18.00

Dr. A. L. Puliafito

Valido per: BA: Competenze redazionali e argomentative

Il seminario, che si svolge sempre solo nel semestre primaverile, vuole offrire un primo approccio alla pratica della traduzione dal tedesco all'italiano. Dopo una breve introduzione teorica, gli studenti avranno modo di esercitarsi nella traduzione di testi brevi di vario genere, con particolare riferimento a problemi specifici legati al lessico e alla sintassi, anche in chiave contrastiva. I materiali didattici saranno forniti durante il seminario. Gli incontri si rivolgono in particolare agli studenti del Bachelor, ma sono aperti a tutti. Alla fine del semestre è previsto un test di verifica. L'attribuzione dei punti di credito dipende dalla frequenza, dal lavoro individuale e dal superamento del test di verifica.

Übung: Esercizi di redazione e laboratorio di scrittura II (2 CP)

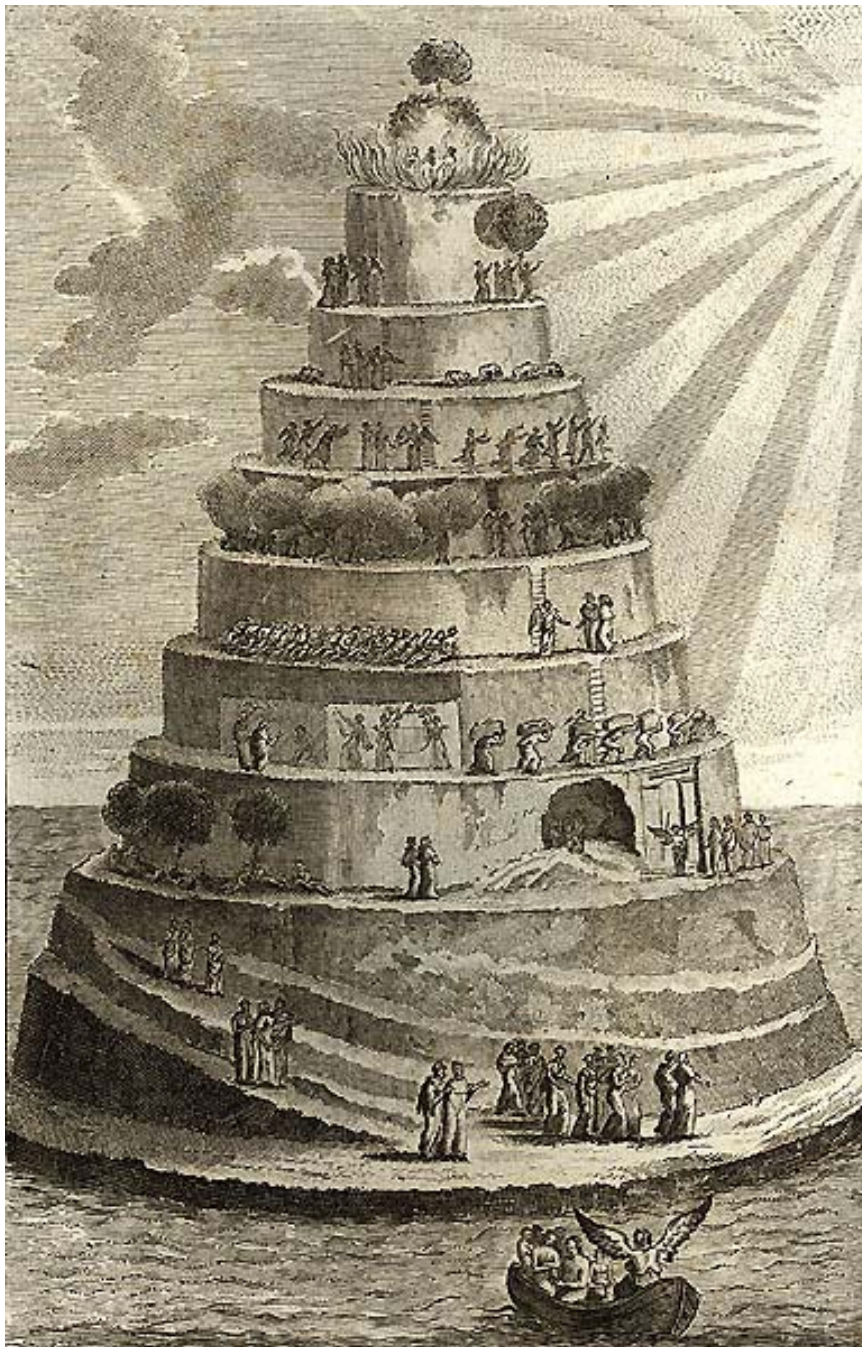
Me 16.00-18.00

Dr. A. L. Puliafito

Valido per: **BA:** Modulo filologico inclusa preparazione agli esami
 Modulo offerte interfilologiche
 MA: Modulo interfilologia
 Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami
 SLA

Il seminario intende approfondire la pratica di scrittura espositiva richiesta per la stesura dei lavori seminariali previsti dal *curriculum*. In questo seminario di secondo livello, continuazione ideale di quello offerto nel semestre autunnale, si affronteranno in particolare le problematiche legate alla composizione scritta come sintesi di informazioni coerentemente collegabili fra loro in una esposizione equilibrata e, per quanto possibile, armonica. I materiali didattici saranno forniti nel corso delle lezioni, tenendo conto anche degli interessi specifici dei partecipanti. Il corso si rivolge in particolare agli studenti del Master, ma è aperto anche agli studenti del Bachelor e agli studenti SLA che vogliano approfondire il lavoro svolto negli Esercizi di redazione I. L'attribuzione dei punti di credito dipende dalla frequenza, dal lavoro individuale e dal superamento del test di verifica.





Letteratura

Vorlesung: Corso istituzionale di Letteratura italiana: Il Trecento (2 CP) Me 14.00-16.00

Prof. Dr. M. A. Terzoli

Valido per: BA: Modulo Istituzioni di Letteratura italiana
Modulo filologico inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

Il corso istituzionale intende fornire una conoscenza generale della storia letteraria italiana. Nel semestre primaverile 2009 l'insegnamento verterà sul Trecento, con particolare attenzione ad alcune problematiche centrali e ad alcuni autori privilegiati (Dante, Petrarca, Boccaccio).

Per gli studenti di primo anno il corso va integrato con un proseminario obbligatorio.

Testi di base:

A. ASOR ROSA (con la collaborazione di L. SPERA e M. C. STORINI), *Storia europea della letteratura italiana*, vol. I. *Duecento e Trecento*, Grassano (Firenze), Le Monnier Scuola, 2008.

C. SEGRE, C. MARTIGNONI, *Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture*, vol. II, *L'età comunale e l'Umanesimo*, a cura di G. CITTON, L. MORINI, C. REBUFFI, R. CASTAGNOLA, Milano, B. Mondadori, 2001.

G. CONTINI, *Letteratura italiana delle origini*, Firenze, Sansoni, 1970 (e edizioni successive).

D. ALIGHIERI, *Commedia*, con il commento di A.M. CHIAVACCI-LEONARDI, Milano, Mondadori, 1991-1997.

D. ALIGHIERI, *Le rime*, a cura di D. DE ROBERTIS, Tavernuzze (Firenze), Edizioni del Galluzzo, 2005.

D. ALIGHIERI, *Vita nova*, a cura di G. GORNI, Torino, Einaudi, 1996.

G. BOCCACCIO, *Decameron*, a cura di V. BRANCA, Firenze, Le Lettere, 1999.

F. PETRARCA, *Canzoniere*, edizione commentata a cura di M. SANTAGATA, Milano, Mondadori, 2004.

Rimatori del Trecento, a cura di G. CORSI, Torino, UTET, 1969.

Saggi introduttivi:

M. ARIANI, *Francesco Petrarca*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. MALATO, vol. II. *Il Trecento*, Roma, Salerno, 1995, pp. 601-726.

L. BATTAGLIA RICCI, *Boccaccio*, Roma, Salerno, 2000.

E. R. CURTIUS, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a cura di R. ANTONELLI, Firenze, La Nuova Italia, 1992 (trad. di E.R. CURTIUS, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern, Francke, 1948).

K. FLASCH, *Poesia dopo la peste: saggio su Boccaccio*, Roma, Laterza, 1995.

G. FOLENA, *Textus testis: lingua e cultura poetica delle origini*, Torino, Bollati, Boringhieri, 2002.

G. GORNI, *Dante prima della Commedia*, Fiesole, Cadmo, 2001.

P. MANNI, *Il Trecento toscano: la lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio*, Bologna, Il Mulino, 2003 (*Storia della lingua italiana*, a cura di F. BRUNI).

Manuali e strumenti

- P.G. BELTRAMI, *La metrica italiana*, Bologna, Il Mulino, 1991 (e edizioni successive).
F. BRAMBILLA AGENO, *L'edizione dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1975.
A. MARCHESE, *Dizionario di retorica e stilistica*, Milano, Mondadori, 1984.
A. MENICETTI, *Metrica italiana. Fondamenti metrici, prosodia, rima*, Padova, Antenore, 1997.
B. MORTARA GARAVELLI, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 1988.
A STUSSI, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 1994.

Ulteriore bibliografia sarà indicata durante le lezioni .

Proseminar: Letteratura Italiana: Lettura di testi del Trecento (3 CP) Lu 16.00-18.00

Dr. M. Bianco

Valido per: **BA:** Modulo Istituzioni di Letteratura italiana
 SLA

Nel corso del proseminario verranno letti e analizzati testi di alcuni degli autori presentati nel corso istituzionale. Obiettivo del proseminario è fornire agli studenti del primo anno gli strumenti indispensabili per qualunque tipo di ricerca e analisi letteraria: linguistici, filologici, metrici e retorici. Ogni partecipante è tenuto a presentare, prima oralmente e poi per iscritto, un lavoro attinente agli argomenti trattati.

La bibliografia è la stessa del Corso istituzionale.

Seminar: Analisi letteraria: V. Alfieri, Vita scritta da esso (parte II) (3 CP) Ve 08.00-10.00

Lic. phil. S. Garau

Valido per: **BA:** Modulo analisi letteraria
 Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
 Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
 Modulo offerte interfilologiche
 SLA
 MA: Modulo metodi della ricerca letteraria italiana
 Modulo interfilologia
 Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami

Legata a un momento particolarmente favorevole per le “scritture di sé” e decisivo per lo sviluppo del genere (dall’autobiografia intellettuale al racconto della personalità nella sua complessità anche emotiva), la *Vita* di Vittorio Alfieri, cominciata a poco più di quarant’anni, appena affidata alle stampe l’edizione delle opere, ha il suo culmine proprio nella «conversione» letteraria del tragediografo. Le ragioni e i primi segnali della conversione, che, significativamente, viene a convergere con la scoperta del definitivo e «degnò amore», sono però ricercati sin dal periodo dell’infanzia e sempre nei rapporti con il carattere intero dell’uomo.

Il seminario intende proporre una lettura che, tenendo conto del contesto storico e teorico delle problematiche dell'autobiografia (e senza precludersi incursioni in altri generi praticati da Alfieri, almeno in quelli più vicini alla scrittura autobiografica, come le lettere, i diari e le rime), tenti di avvicinarsi alle particolarità di un testo, che, «dettato dal cuore e non dall'ingegno» (così l'autore) e «ricco di urgenze espressive» (Contini), è considerato un esempio di prosa tra i più moderni del Settecento italiano.

Edizioni:

V. ALFIERI, *Vita*, Introduzione e note di M. CERRUTI, Milano, Rizzoli, 1987 (ed. tascabile, da acquistare per il seminario).

V. ALFIERI, *Vita scritta da esso*, ed. critica della stesura definitiva a cura di L. FASSO, Asti, Casa d'Alfieri, 1951, 2 voll.

V. ALFIERI, *Vita, rime e satire*, a cura di L. FASSO, Torino, UTET, 1965.

V. ALFIERI, *Mirandomi in appannato specchio*, a cura di A. DI BENEDETTO, Palermo, Sellerio, 1994.

V. ALFIERI, *Opere*, Introduzione e scelta di M. FUBINI, testo e commento a cura di A. DI BENEDETTO, Milano-Napoli, Ricciardi, 1977.

Saggi introduttivi:

M. BARENGHI, *Vite, confessioni, memorie*, in *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi*, a cura di F. BRIOSCHI e C. DI GIROLAMO, vol. III, *Dalla metà del Settecento all'Unità d'Italia*, Milano, Bollati Boringhieri, 1995, pp. 497-568.

A. BATTISTINI, *Lo specchio di Dedalo. Autobiografia e biografia*, Bologna, Il Mulino, 1990 (in particolare cap. II, pp. 81-101).

S. COSTA, *Alfieri autobiografo e l'autocoscienza narrativa*, in «Rassegna della letteratura italiana», a. 82°, s. VII, n. 3, sett.-dic. 1978, pp. 390-425.

G. DEBENEDETTI, *Nascita delle tragedie*, in ID., *Vocazione di Vittorio Alfieri*, Roma, Editori Riuniti, 1977, pp. 21-49.

A. DI BENEDETTO, *Vittorio Alfieri*, in *Storia della letteratura italiana*, dir. da E. MALATO, vol. VI, *Il Settecento*, Roma, Salerno, 1998, pp. 935-1014.

M. GUGLIELMINETTI, *Biografia e autobiografia*, in *Letteratura italiana*, dir. da A. ASOR ROSA, vol. V, *Le Questioni*, Torino, Einaudi, 1986, pp. 829-86.

P. LEJEUNE, *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975 (in particolare cap. I, pp. 13-46).

M. A. TERZOLI, *Il paradigma dell'infanzia nella 'Vita' dell'Alfieri*, in *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi*, Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 10-12 ottobre 2002), a cura di M. DONDERO e L. MELOSI, Premessa di S. COSTA, Macerata, Quodlibet, 2004, pp. 53-74.

Manuali e strumenti:

G. L. BECCARIA, *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, Torino, Einaudi, 1989 (e ed. successive).

P. G. BELTRAMI, *La metrica italiana*, Bologna, Il Mulino, 1991 (e ed. successive).

P. V. MENGALDO, *Prima lezione di stilistica*, Roma-Bari, Laterza, 2001.

B. MORTARA GARAVELLI, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 1989.

C. SEGRE, *Avviamento all'analisi letteraria*, Torino, Einaudi, 1985 (e ed. successive).

Altra bibliografia sarà indicata durante le lezioni.

**Seminar: Dall'autografo al libro: un'edizione di poesia
novecentesca (3 CP)**

Gio 10.00-12.00

Prof. Dr. M.A. Terzoli

Valido per:

- BA:** Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche
- SLA**
- MA:** Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo metodi della ricerca letteraria italiana
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami
- Dottorato**

Una raccolta manoscritta di ventiquattro poesie, allestita da Umberto Saba negli anni Venti e da lui donata a Enrico Terracini, è stata ritrovata pochi anni fa tra le carte di Francesco Ingraio. Importante documento dell'attività poetica di Saba, questo fascicoletto, pervenuto solo in fotocopia, costituisce la forma più ampia e organica finora nota dell'*Intermezzo quasi giapponese*. Nel 2007 è stato pubblicato da chi scrive, con la riproduzione integrale dell'autografo e con un apparato di varianti.

La serie delle poesie, risalente agli anni 1916-1917, con qualche prolungamento nel 1918, era prevista come una sezione del *Canzoniere* del 1919 rimasto manoscritto. Escluso poi dal *Canzoniere* del 1921, l'*Intermezzo* rimase inedito fino al 1973, quando ne fu pubblicata una forma con diciotto poesie. Con il manoscritto Ingraio la serie si arricchisce di sette testi inediti. Il fascicoletto conferma inoltre che altre poesie riesumate dal poeta in anni più tardi facevano parte di questo *corpus* e soprattutto propone una successione dei testi sensibilmente diversa da quella nota: da attribuire a un diverso progetto di costruzione, risalente probabilmente all'estate del 1927. Al di là delle poesie inedite e delle varianti di poesie già note, il manoscritto testimonia in effetti la forma più organica del progetto "giapponese": fissato in una raccolta d'autore riemersa nella ricerca del poeta ancora all'altezza del 1927-1928, quando Saba si dedicò a un riordinamento generale delle sue poesie. L'esperimento "giapponese" è d'altra parte un documento che attesta, nello snobistico arcaismo di Saba, un'attenzione forte per le mode culturali e poetiche di quegli anni, in particolare per la poesia giapponese (fatta conoscere in Europa da studi scientifici, relazioni di viaggi e antologie di testi): ma anche, al momento opportuno, una sottile e rapida percezione della loro inattualità politica e ideologica.

A partire dall'esperienza diretta dell'editrice, e applicandosi a una breve, ma significativa, raccolta di poesia novecentesca, il seminario consentirà di ripercorrere puntualmente le tappe filologiche e critiche che dall'autografo portano all'edizione. Il caso particolare servirà come esempio per mostrare in forma concreta e immediatamente comprensibile i metodi ecdotici, il

lavoro del filologo, le tecniche di edizione, le indagini e le riflessioni culturali e storiche necessarie alla comprensione.

Bibliografia essenziale

Testi:

- P. ARCANGELI, *Letteratura e cretostomia giapponese*, Milano, Hoepli, 1915.
- *Note di samisen*, traduzione e introduzione di M. CHINI, Assisi, Stamperia Metastasio, 1904 (poi L'Aquila, Vecchioni, 1907).
- U. SABA, *Il Canzoniere (1900-1945)*, Roma, Einaudi, 1945.
- ID., *Il Canzoniere (1900-1947)*, Seconda edizione aumentata, riveduta e corretta, Torino, Einaudi, 1948.
- ID., *Il Canzoniere (1900-1947)*, Prima edizione di lusso, Milano, Garzanti, 1951
- ID., *Il Canzoniere (1900-1947)*, Terza edizione, Torino, Einaudi, 1957.
- ID., *Intermezzo quasi giapponese*, a cura di M. A. TERZOLI, con tavole di F. DE PISIS, Parma, MUP, 2007, 120 pp.
- ID., *Intermezzo quasi giapponese*, Introduzione di G. CASTELLANI, in «Almanacco dello Specchio», n. 2, 1973, pp. 39-51.
- ID., *Il Canzoniere 1921*, Edizione critica a cura di G. CASTELLANI, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1981.
- ID., *Tutte le poesie*, a cura di A. STARA, Introduzione di M. LAVAGETTO, Milano, Mondadori, 1988.
- ID., *Tutte le prose*, a cura di A. STARA, con un saggio introduttivo di M. LAVAGETTO, ivi, 2001.

Saggi critici:

- F. BRUGNOLO, *Il Canzoniere di Umberto Saba*, in *Dizionario delle Opere della Letteratura italiana*, diretto da A. ASOR ROSA, Torino, Einaudi, 2006³, I (A-L), pp. 150-53.
- M. CHINI, *Introduzione*, in *Note di samisen. Variazioni su motivi giapponesi*, Traduzione e introduzione di M. CHINI, Lanciano, Carabba, 1919, pp. I-XXIX.
- M. COEN MIRALDI, *Dalle carte sabiane di Bruno Pincherle*, in AA.VV., *Intellettuali di frontiera. Triestini a Firenze (1900-1950)*, Atti del Convegno (18-20 marzo 1983), a cura di R. PERTICI, II, Comunicazioni e contributi, Firenze, Olschki, 1985, pp. 523-28.
- M. A. TERZOLI, *Problemi di metodo in margine alle poesie di Gadda*, in *Per Carlo Emilio Gadda*, Atti del Convegno di Studi, Pavia 22-23 novembre 1993, in «Strumenti critici», n.s., a. IX, 75, fasc. 2, maggio 1994, pp. 287-308.
- EAD., «Non li ho mai stampati, e non li stamperò probabilmente mai»: una raccolta inedita di Umberto Saba, in U. SABA, *Intermezzo quasi giapponese*, a cura di M. A. TERZOLI, con tavole di F. DE PISIS, Parma, MUP, 2007, pp. 89-109.

Manuali e strumenti:

- P. G. BELTRAMI, *La metrica italiana*, Bologna, Il Mulino, 1991 (e edizioni successive).
- F. BRAMBILLA AGENO, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1975.
- A. STUSSI, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 1994.

Altra bibliografia specifica sarà indicata durante le lezioni.

Seminar: Romanzo e film: Sandro Veronesi, “Caos calmo” (3 CP)

Lu 18.00-20.00

Lic. phil. R. Baffa

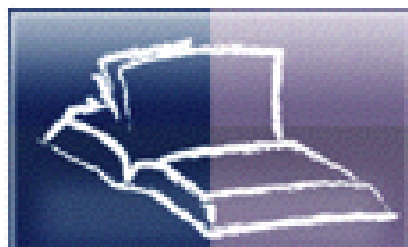
Valido per: **BA:** Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
 Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
 Modulo offerte interfilologiche
SLA

Il corso 'Romanzo e film' vuole essere un seminario di lettura di testi moderni e contemporanei di cui esiste anche una trasposizione cinematografica. Le lezioni sono aperte a tutti gli studenti.

In questo semestre leggeremo e discuteremo alcuni testi di Sandro Veronesi, in primo luogo i due romanzi *La forza del passato* (2000) e *Caos calmo* (2005). I romanzi verranno confrontati con i film *La forza del passato* (2002) di Piergiorgio Gay e *Caos calmo* (2008) di Antonello Grimaldi.

Testi di base:

- S. VERONESI, *La forza del passato*, Milano, Bompiani, 2002.
- S. VERONESI, *Caos calmo*, Milano, Bompiani, 2005.



I margini del libro

Seminar: Nuove tecnologie e ricerca letteraria.**Ve 10.00-12.00****Le dediche dei libri a stampa (3 CP)**

(ogni 14 giorni)

Prof. Dr. M. A. Terzoli Seminario A

L. Nocito

Seminario B

Valido per:

- BA:** Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche
- MA:** Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo competenze di ricerca applicate
Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami
Modulo interfilologia

Dottorato

Nel corso di questo seminario gli studenti e i dottorandi avranno la possibilità di entrare nel vivo di una ricerca della sezione di Letteratura italiana di Basilea. In particolare potranno conoscere approcci metodologici e linee di indagine sviluppati nell'ambito del progetto *I margini del libro: indagine teorica e storica sui testi di dedica*, entrando in contatto diretto con le nuove tecnologie applicate alle discipline umanistiche e partecipando in prima persona all'incremento della Banca Dati *on line* (<http://www.margini.unibas.ch>) con l'elaborazione di schede pubblicate poi a loro nome. Al seminario possono partecipare anche dottorandi di altre università.

Questo seminario è suddiviso in una parte teorica e storica (definizione e storia della dedica, analisi del testo di dedica; introduzione alle modalità della ricerca e all'uso del sistema di immissione) e in una parte pratica (formalizzazione dei materiali raccolti ed elaborati, immissione in AIDI), sostenuta anche da un'attività di tutorato, che permette di sviluppare l'aspetto formativo insito in un lavoro d'*équipe*.

Il seminario consente a studenti e dottorandi di impadronirsi delle competenze della disciplina partecipando in prima persona a una ricerca in atto: come fruitori che imparano grazie agli strumenti didattici forniti *on line* e grazie alla consultazione delle dediche già presenti in AIDI (utenti), e come collaboratori che contribuiscono attivamente al suo incremento (collaboratori). Il sistema elaborato consente infatti sia una forma di apprendimento *on line*, sia una partecipazione attiva, sempre *on line*, tramite l'inserimento di nuove dediche. Allestendo una scheda per l'immissione di una dedica in AIDI studenti e dottorandi si esercitano a usare in prima persona, e con immediato riscontro, gli strumenti e i metodi della filologia e della ricerca storiografica.

L'immissione formalizzata dei dati per ogni singola dedica richiede infatti un processo di riflessione teorica e di modellizzazione, che coinvolge vari ambiti del sapere letterario, storico e filologico: almeno la teoria della letteratura (per definire il genere dell'opera, la funzione della dedica), le tecniche di analisi formale e metrica per la descrizione della dedica stessa (che può essere sia in prosa sia in versi), la competenza storica per la schedatura dei dedicatari e per la definizione del loro rapporto con il dedicante, la storia del libro per la descrizione dell'opera, l'uso dei fondi antichi e moderni delle biblioteche. Particolarmente innovativo è l'esercizio di formalizzazione del materiale studiato (opera e dedica) nonché l'uso delle nuove tecnologie nell'ambito degli studi letterari, che fornisce allo studente di una materia tradizionalmente lontana dalle competenze tecnologiche una notevole abilità nella produzione e nella fruizione di risorse informatiche.

Genere minore e poco studiato nella tradizione italiana, la lettera dedicatoria o la più breve dedica può rivelarsi preziosa per la comprensione di un'opera, di un autore e di un periodo storico. Fenomeno diffuso e capillare, la dedica riguarda testi e autori anche molto lontani tra loro, generi e forme diversissime. A chi tenti un primo censimento, apparirà subito evidente quanto normale e socialmente accettata, anzi necessaria, fosse questa pratica in Italia ancora fino all'Ottocento. E anzi potrà verificare che, con modifiche e metamorfosi, la dedica continua la sua gloriosa carriera fino al Novecento. Eppure pochi lettori saprebbero dire a chi erano in origine dedicate alcune tra le opere più note della nostra letteratura. Esibite in apertura e soggette per loro stessa natura a un inevitabile e progressivo logoramento, le dediche infatti sono spesso soppresse tra la prima edizione e le successive. Ma per conoscere meglio consuetudini e comportamenti di molti scrittori può essere istruttivo indagare proprio su questa parte effimera e poco nota della loro produzione. In effetti queste pagine marginali, nella loro estrema contingenza e fragilità, riflettono in maniera quasi non mediata le condizioni storiche, sociali e politiche in cui sono state scritte, e se indagate a fondo rivelano aspetti tutt'altro che marginali di uno scrittore e della sua opera.

Bibliografia:

- <http://www.margini.unibas.ch>
- AA.VV., *Strategie del testo. Preliminari. Partizioni. Pause*. Atti del XVI e del XVII Convegno Interuniversitario (Bressanone, 1988 e 1989), a cura di G. PERON, premessa di G. FOLENA, Padova, Esedra, 1995.
- AA.VV., *I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica*. Atti del Convegno di Basilea (21-23 novembre 2002), a cura di M.A. TERZOLI, Roma-Padova, Antenore, 2004.
- AA.VV., *Sulle tracce del paratesto*, a cura di B. ANTONINO, M. SANTORO, M. G. TAVONI, Bologna, Bononia University Press, 2004.
- AA.VV., *I dintorni del testo. Approcci alle periferie del libro*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 15-17 novembre 2004 – Bologna 18-19 novembre 2004, a cura di M. SANTORO e M.G. TAVONI, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2005.
- D. AMBAGLIO, *La dedica delle opere letterarie antiche fino all'età dei Flavi*, in D. AMBAGLIO - D. ASHERI - D. MAGNINO, *Saggi di letteratura e storiografia antiche*, Como, New Press, 1983, pp. 7-52.
- C. ARGAND - D. SENEAL, *Ce que révèlent les dédicaces des écrivains*, in «Lire», 256, juin 1997, pp. 34-41.
- *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une société de gens de lettres*, Paris, 1755, V, p. 822 (Marmontel).
- G. GENETTE, *Seuils*, Paris, Seuil, 1987 (in part. *Introduction*, pp. 7-17; *Les dédicaces*, pp. 110-33; *Les épigraphes*, pp. 134-49).
- W. LEINER, *Der Widmungsbrief in der französischen Literatur (1580-1715)*, Heidelberg, Winter, 1965.
- R. NISTICÒ, “Cagnolati dal naso rincagnato” e “quello stupido di Battaglia”. *Poetica delle dediche librerie a stampa*, in «Proteo. Quaderni del Centro Interuniversitario di teoria e storia dei generi letterari», II, 2, 1996, pp. 17-35.
- M. PAOLI, *L'autore e l'editoria italiana del Settecento. Parte seconda: un efficace strumento di autofinanziamento: la dedica*, in «Rara volumina», I, 1996, pp. 71-102.

- ID., 'Ad Ercole Musagete. Il sistema delle dediche nell'editoria italiana di antico regime, in *I dintorni del testo cit.*, I, pp. 149-65.
- "Paratesto", 1, 2004 (2005).
- J.B. PUECH - J. COURATIER, *Dédicaces exemplaires*, in «Poétique», 69, février 1987, pp. 61-82.
- M.A. TERZOLI, *I testi di dedica tra secondo Settecento e primo Ottocento: metamorfosi di un genere*, in AA.VV., *Dénouement des lumières et invention romantique. Actes du Colloque de Genève, 24-25 novembre 2000*, réunis par G. BARDAZZI, A. GROSRICHARD, Genève, Droz, 2003, pp. 161-92.
- M.A. TERZOLI, www.margini.unibas.ch, *un archivio informatico dei testi di dedica nella tradizione italiana (AIDI)*, in AA.VV., *I dintorni del testo. Approcci alle periferie del libro cit.*, II, pp. 685-96.
- M.A. TERZOLI, *L'archivio informatico della dedica italiana (AIDI)*, in «Bollettino di italianistica», a. III, 2006, pp. 158-70.
- M.A. TERZOLI, *Le dediche dei libri di poesia nel Cinquecento*, in *Il poeta e il suo pubblico. Lettura e commento dei testi lirici nel Cinquecento*, Atti del Convegno (Ginevra, 15-17 maggio 2008), in corso di stampa.
- C. WAGENKNECHT, *Widmung*, in *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*, Hg. v. H. FRICKE u.a., Berlin, 1997-2003, III, pp. 842-45.
- «Margini. Giornale della dedica e altro», 1, 2007, in <http://www.margini.unibas.ch>.



Kolloquium: Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia italiana (1 CP)

Prof. Dr. M. A. Terzoli e Prof. Dr. A. Ferrari

Blockseminar

3 aprile 2009

Ve 9.00-18.00

Valido per: **BA:** Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
 Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
 Modulo offerte interfilologiche
 MA: Modulo competenze di ricerca applicate
 Modulo interfilologia
 Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami
 Dottorato

Nel semestre estivo si svolgerà un Seminario di studi dedicato a vari aspetti della ricerca in letteratura e in linguistica svolta da collaboratori dell'Istituto di Italianistica. Alle relazioni seguirà una discussione per mettere a confronto metodologie e indirizzi critici diversi. Una parte della giornata è riservata alla presentazione di lavori di licenza appena conclusi.

Il programma dettagliato verrà reso noto in seguito.

Letteratura e storia della lingua nell'Ottocento

Terzo Ciclo svizzero di Italianistica (organizzato dall'Università di Friburgo)

Prof. Dr. M. A. Terzoli e Prof. Dr. A. Ferrari

Valido per: **Dottorato**

Blockveranstaltung

Ascona, Monte Verità

22-24 aprile 2009

Obiettivo di questo seminario tra letteratura e linguistica è permettere ai dottorandi di sperimentare, almeno in maniera passiva, metodi e tecniche diverse da quelle che praticano all'interno della loro propria ricerca. La prospettiva, che si propone di accostare differenti aspetti letterari e culturali, è quella della storia della lingua. Accanto ad alcune lezioni magistrali tenute da professori invitati, i dottorandi avranno occasione di presentare e discutere in pubblico i risultati delle loro ricerche.

Il seminario è riservato ai dottorandi delle Università svizzere, previa domanda di ammissione.



Linguistica

**Vorlesung: Corso istituzionale di Linguistica italiana:
Subordinazione, coordinazione, giustapposizione.**

Gio 12.00-14.00

Analisi strutturali e funzionali (2 CP)

Prof. Dr. A. Ferrari

Valido per: **BA:** Modulo Istituzioni di Linguistica italiana
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

MA: Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami

Nella letteratura linguistica, il termine 'giustapposizione' è per lo più utilizzato in modo privativo, vale a dire per designare quei collegamenti linguistici tra frasi che non ricadono né nella subordinazione né nella coordinazione. L'obiettivo del corso consiste nel dare a questo termine, ormai sempre più diffuso nell'analisi linguistica dei testi, un contenuto positivo. Ragionando sulla bibliografia e sui testi, vedremo disegnarsi due diverse concezioni di giustapposizione.

(a) La prima è strettamente sintattica. In questo senso, sono giustapposte due frasi che fanno parte dello stesso periodo ma che non presentano l'unitarietà e il parallelismo che definiscono la coordinazione in senso stretto. Per esempio in (1) abbiamo giustapposizione perché vi è il passaggio da una frase dichiarativa a una frase interrogativa; in (2) da una frase eventiva a una frase predicativa; in (3) da una frase verbale a una frase nominale:

- (1) [...]; ma tutta la sua carne, quella ciccia che circondava la sua anima, ebbene, quella no, quella non sarebbe tornata a risorgere, / e poi perché? (es. tratto da Cresti 2008)
- (2) È notte, / Pin ha scantonato fuori dal mucchio delle vecchie case [...] (es. tratto da Cresti 2008)
- (3) Chiedeva, infatti, il signor Roccella, del questore: / una follia, specialmente a quell'ora e in quella particolare serata. (es. tratto da Cresti 2008)

(b) La seconda concezione riguarda invece il livello interpuntivo. In questa prospettiva, vi è giustapposizione quando due frasi sono separate da un segno d'interpunzione forte (il punto, i due punti, in alcuni casi il punto e virgola). E ciò vale sia quando le frasi sono sintatticamente autonome, come in:

- (4) La mia terra non ha niente di geografico, né di politico. / La vivo emozionalmente. (*La Stampa*, 4.08.2007); sia quando le frasi presentano segni sintattici di collegamento per coordinazione o per subordinazione:
- (5) Quando sottopongo la questione a Ciro Gaspari [...], il mio interlocutore sorride. / E mi ricorda lo strano mix di generosità, anarchismo e litigiosità di questa terra. (es. tratto da Ferrari *et al.* 2008)
- (6) È stanco. / Perché in questi ultimi giorni ha lavorato davvero troppo. (es. tratto da Ferrari *et al.* 2008).

Nell'ambito del corso costruiremo anzitutto insieme, passo dopo passo, queste due diverse concezioni della giustapposizione linguistica, riflettendo sulla struttura generale della lingua italiana e in particolare sui rapporti tra sintassi e punteggiatura. In un secondo momento, ci chiederemo quali sono gli effetti interpretativi della scelta della giustapposizione rispetto alla coordinazione o alla subordinazione.

Indicazioni bibliografiche

- Béguelin, Marie-Josée 2002, “Clause, période ou autre? La phrase graphique et la question des niveaux d’analyse”, in *Verbum*, XXIV 1-2, pp. 85-107.
- Cresti, Emanuela 2008, “La parataxe: articulation informative dans le parlé spontané vs juxtaposition syntaxique dans l’écriture littéraire?” in Béguelin, Marie-Josée *et al.* (a c. di), *La Parataxe*, Actes du Colloque International de Macro-syntaxe (Neuchâtel, 12-15 février 2007), in stampa.
- Ferrari, Angela 2009, “Note sulle unità di analisi dello scritto e del parlato. Convergenze e divergenze funzionali e strutturali”, in A. Ferrari (a c. di), *Linguistica sincronica e storia della lingua. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*, Firenze, Cesati Editore, in stampa.
- Ferrari, Angela/Cignetti, Luca/Lala, Letizia/Mandelli, Magda/Ricci, Claudia/Roggia, Carlo Enrico 2008, *L’interfaccia lingua-testo. Natura e funzioni dell’articolazione informativa dell’enunciato*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.
- Lang, Ewald 1984, *The semantics of coordination*, Amsterdam-Filadelfia, Benjamins.

Proseminar: Linguistica italiana:

Gio 10.00-12.00

Introduzione alla Linguistica italiana. Parte seconda (3 CP)

Lic. phil. M. Mandelli

Valido per: BA: Modulo Istituzioni di Linguistica italiana
SLA

Il Proseminario si propone di fornire le conoscenze e gli strumenti di base per un’analisi linguistica scientificamente fondata.

Il semestre primaverile sarà dedicato, in un primo tempo, allo studio della *sintassi* dell’italiano: esamineremo i concetti sintattici di base (l’analisi in costituenti immediati, la valenza, la struttura argomentale) e proporremo una classificazione ragionata dei diversi tipi di frase semplice e complessa. Ci occuperemo inoltre delle costruzioni sintatticamente marcate – le dislocazioni a destra e a sinistra, le strutture a tema sospeso, le frasi scisse e pseudo-scisse – e, al fine di individuarne le specificità formali e informative, spiegheremo le nozioni di tema e rema (o topic e comment).

Con la sintassi chiuderemo il ciclo di lezioni dedicato allo studio della lingua italiana come ‘sistema’, e passeremo all’analisi degli ‘usi’ linguistici. A questo fine ci dedicheremo dapprima alla *pragmatica*, illustrando in particolare la teoria degli atti linguistici di Austin e Searle, le massime conversazionali di Grice e accennando alla teoria della pertinenza di Sperber e Wilson. Quindi, introdurremo le nozioni fondamentali di *sociolinguistica* e concluderemo con alcune lezioni sulle *varietà* dell’italiano.

Indicazioni bibliografiche

Grammatiche:

- Ferrari, Angela/Zampese, Luciano 2000, *Dalla frase al testo. Una grammatica per l’italiano*, Bologna, Zanichelli.

Prandi, Michele 2006, *Le regole e le scelte. Introduzione alla grammatica italiana*, Torino, UTET.

Renzi, Lorenzo/Salvi, Giampaolo/ Cardinaletti, Anna (a c. di.) 2001, *Grande grammatica italiana di consultazione*, 3 voll., Bologna, Il Mulino.

Serianni, Luca 1998, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria, suoni forme costrutti*, Torino, UTET.

Manuali:

Berruto, Gaetano 2006, *Corso elementare di linguistica generale*, Torino, UTET.

Berruto, Gaetano 2005, *Prima lezione di sociolinguistica*, Roma-Bari, Laterza.

Bertuccelli Papi, Marcella 1993, *Che cos'è la pragmatica*, Milano, Bompiani.

Graffi, Giorgio 1994, *Sintassi*, Bologna, Il Mulino.

Graffi, Giorgio/Scalise, Sergio 2002, *Le lingue e il linguaggio*, Bologna, Il Mulino.

Sobrero, Alberto A. (a c. di) 1999, *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture*, Bari, Laterza.

Sobrero, Alberto A. (a c. di) 2002, *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*, Bari, Laterza.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.



**Vorlesung: La linguistica contemporanea e la sua
recezione in Italia (2 CP)**

Prof. Dr. G. Graffi

Gio 14.30-16.00

Gio 16.30-18.00

Ve 08.30-10.00

Valido per: **BA:** Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

MA: Modulo Interfilologia

Modulo teorie e metodi dell'Italianistica;

Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

L'obiettivo del corso è quello di presentare alcune delle teorie più importanti della linguistica contemporanea, a partire dagli ultimi decenni dell'Ottocento, e di mostrare come esse sono state recepite dall'ambiente scientifico italiano, linguistico ma in alcuni casi non solo linguistico. In generale, si osserverà come la recezione delle teorie linguistiche contemporanee in Italia sia stata per un lungo periodo fortemente condizionata dalla personalità e dagli interessi scientifici del fondatore della "glottologia", ossia Graziadio Isaia Ascoli.

In particolare, si affronteranno le tematiche seguenti:

1. Il concetto di "legge fonetica" dei neogrammatici e le reazioni ad esso da parte di Ascoli e dei suoi immediati successori.
2. La linguistica strutturale: aspetti fondamentali e la sua accoglienza in Italia.
3. La grammatica generativa: nozioni di base e alcune applicazioni all'italiano.
4. Il dibattito sulla grammatica generativa in Italia: linguistica o ideologia?

Indicazioni bibliografiche

P. Benincà, *Linguistica e dialettologia italiana*, in *Storia della linguistica*, a cura di
G. C. Lepschy, vol. 3, Bologna, Il Mulino, 1994, pp. 525-644

G. Graffi, *Che cos'è la grammatica generativa*, Roma, Carocci, 2008

G. C. Lepschy, *La linguistica del Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1992 e successive ristampe

S. Timpanaro, *L'influsso del Cattaneo sulla formazione culturale e sulla linguistica
ascoliana*, in id., *Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano*, II ed., Pisa,
Nistri-Lischi, 1969, pp. 284-357

S. Timpanaro, *Lo strutturalismo e i suoi successori*, in id., *Sul materialismo*, Pisa,
Nistri-Lischi, 1970, pp. 123-227

I corsi sono previsti per le seguenti date: 19/20 febbraio, 19/20 marzo, 2 aprile, 14/15 maggio.



Seminar: Storia del pensiero linguistico: Tra divulgazione e ragione: Me 12.00-14.00
la grammaticografia italiana nell'Ottocento (3 CP)

Lic. phil. L. Cignetti

Valido per: **BA:** Modulo analisi linguistica
Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche
SLA
MA: Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo metodi della ricerca linguistica italiana
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami

L'Ottocento è un secolo decisivo per la storia della lingua, per la diffusione dei dizionari, l'istituzione della Scuola di Stato e gli effetti delle teorie manzoniane. Tali fenomeni incidono profondamente sulle teorie linguistiche e trovano nei trattati grammaticali riflessi puntuali, sia in sede teorica sia nella divulgazione. Lo studio della grammaticografia offre dunque una prospettiva utile per la riflessione sui mutamenti storici della lingua.

Nella prima metà del Secolo si possono osservare due orientamenti principali: da un lato la "grammatica ragionata", con opere come l'*Analisi del linguaggio* (1818) di Mariano Gigli e la *Teoria della lingua italiana* (1826) di Giovanni Romani, caratterizzate da un atteggiamento teorico incentrato su metodi logicistici e tassonomici, dichiaratamente antinormativi; dall'altra le grammatiche ispirate a principi puristici, promossi in sede teorica nella *Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana* (1808) di Antonio Cesari, che hanno nelle *Regole elementari della lingua italiana* (1833) di Basilio Puoti il proprio esempio più rappresentativo. Con l'unificazione politica (1861), l'introduzione dell'obbligo di istruzione elementare (1877) e il conseguente impulso dell'editoria, si assiste ad un'iniziale diffusione nelle scuole di una manualistica di tipo classicistico-normativo; ma al rapido affermarsi delle teorie linguistiche di Manzoni, ispirate al modello del fiorentino vivo del proprio tempo, non tarda a prendere piede una produzione grammaticale di carattere toscano-manzoniano. Sono queste due correnti a dominare, sia in ambito teorico sia nei compendi destinati alle scuole, la grammaticografia della seconda metà del Secolo.

Accanto alle lezioni teoriche, sono previste letture e commenti di pagine scelte dai trattati più significativi del Secondo Ottocento, tra cui la *Grammatica della lingua italiana* (1867) di Giovanni Moise, la *Grammatica italiana* (1894) di Luigi Morandi e Giulio Cappuccini, la *Grammatica di Giannettino* (1884) di Carlo Collodi, e soprattutto la *Grammatica italiana dell'uso moderno* (1879) e la *Sintassi italiana dell'uso moderno* (1881) di Raffaello Fornaciari, opere in cui il concetto di norma è ridefinito ispirandosi alla lingua moderna e viva, è attribuito un più ampio rilievo ai fenomeni di stratificazione linguistica e il complesso sistema della sintassi italiana viene affrontato, per la prima volta, secondo una prospettiva metodologica "moderna".

Indicazioni bibliografiche

Catricalà, Maria 1991, *Le grammatiche scolastiche dell'italiano edite dal 1860 al 1918*, Firenze, Presso l'Accademia.

Fornara, Simone 2005, *Breve storia della grammatica italiana*, Milano, Carocci.

- Marazzini, Claudio 1985, *Per lo studio dell'educazione linguistica nella scuola italiana prima dell'Unità*, in "Rivista italiana di dialettologia. Scuola Società Territorio" IX, pp. 69-88.
- Marazzini, Claudio 1998, *La lingua italiana. Profilo storico*, Bologna, Il Mulino.
- Migliorini, Bruno 2001, *Storia della lingua italiana*, Milano, Bompiani.
- Milani, Celestina/Finazzi, Rosa Bianca (a c. di) 2004, *Per una storia della grammatica in Europa. Atti del Convegno (Milano, 11-12 settembre 2003)*, Milano, Cattolica.
- Mortara Garavelli, Bice 1975, *Per una storia della 'grammatica ragionata' in Italia: l'Analisi del linguaggio di Mariano Gigli*, in Vignuzzi, Ugo/Ruggiero, Giulianella/Simone, Raffaele (a cura di), *Teoria e storia degli studi linguistici. Atti del VII Convegno internazionale di studi della SLI (Roma, 2-3 giugno 1973)*, Roma, Bulzoni, pp. 247-259.
- Mortara Garavelli, Bice 1976, *Grammatiche ragionate dell'Ottocento: la tassonomia logicistica di Giovanni Romani*, in "Lettere Italiane" XXVIII/2, pp. 204-216.
- Patota, Giovanni 1993, *I percorsi grammaticali*, in Serianni, Luca/Trifone, Pietro (a cura di), *Storia della lingua italiana*, Torino, Einaudi, vol. I, pp. 93- 137.
- Poggi Salani, Teresa 1988, *Grammatikographie/Storia delle grammatiche*, in Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (a cura di), *Lexicon der Romanischen Linguistik*, Tübingen.
- Serianni, Luca 1989, *Il primo Ottocento*, Bologna, Il Mulino.
- Serianni, Luca 1990, *Il secondo Ottocento*, Bologna, Il Mulino.
- Trabalza, Ciro 1908, *Storia della grammatica italiana*, Milano, Hoepli.
- Vitale, Maurizio 1986, *L'oro nella lingua: contributi per una storia del tradizionalismo e del purismo*, Milano-Napoli, Ricciardi.

Seminar: La lingua italiana nell'età dell'Illuminismo (3CP)

Mer 10.00 - 12.00

Dr. C. E. Roggia

- Valido per:**
- BA:** Modulo analisi linguistica
 - Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
 - Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
 - Modulo offerte interfilologiche
 - SLA**
 - MA:** Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
 - Modulo metodi della ricerca linguistica italiana
 - Modulo interfilologia
 - Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

Il Settecento rappresenta per l'italiano un periodo di rinnovamento, complesso e traumatico, e di vivaci discussioni sulla lingua. L'elemento caratterizzante di questo rinnovamento è il confronto con le altre lingue e culture europee: soprattutto con il francese che viene progressivamente acquistando un ruolo egemone in Europa. Fin dall'inizio del secolo, i letterati italiani sono costretti a prendere atto della crisi del modello linguistico e culturale costruito nel Rinascimento ed esportato con successo in tutta Europa: un modello basato sulla centralità della poesia e sull'imitazione dei classici. La nuova cultura che si irradia dalla Francia e dall'Inghilterra è meno formalista, più pragmatica; punta alla diffusione delle idee, e cerca uno stile adeguato a questo scopo: più semplice e diretto, più interessato alle cose e meno alle parole. È questo lo stile che adottano le nuove forme di comunicazione scritta che si affermano in questo secolo: la stampa

periodica, la divulgazione scientifica, i romanzi. Il dibattito teorico è portato così a riflettere a fondo sulle strutture e sull'indole (o "genio") dell'italiano; sulle sue possibilità di accogliere parole e forme da altre lingue; sulle sue differenze rispetto alle principali lingue europee. Ma il Settecento è anche il secolo in cui l'uso dell'italiano, lingua in origine solo letteraria e d'*élite*, si allarga nella cultura e nella società: entra nell'insegnamento, nella comunicazione scientifica, nel diritto, nella politica. Cominciano così a delinearsi le *varietà* dell'italiano, e i primi embrioni di un italiano *parlato*.

Nel seminario verranno presi in considerazione diversi aspetti di questa complessa situazione analizzando documenti di vario tipo, dai resoconti dei viaggiatori stranieri alle grammatiche ai giornali ai testi letterari: lo scopo è quello di fornire attraverso la lingua e le sue vicende una visione problematica ed ampia di un periodo di grande fervore della storia culturale italiana.

Indicazioni bibliografiche

Folena, Gianfranco 1983, *L'italiano in Europa. Esperienze linguistiche del Settecento*, Torino, Einaudi.

Folena, Gianfranco 1986, *L'italiano alla vigilia della rivoluzione francese*, «Lettere Italiane» XXXVIII, pp. 193-216.

Marazzini, Claudio 1998, *La lingua italiana. Profilo storico*, Bologna, il Mulino.

Matarrese, Tina 1993, *Il Settecento*, Bologna, il Mulino.

Roggia, C. Enrico 2002, *Sulla lingua della poesia nell'età dell'illuminismo*, «Lingua e Stile» XXXVII, pp. 251-285.

Seminar: La costruzione dei testi scientifici in italiano, in inglese e in tedesco (3 CP)

Lu 10.00-12.00

Dr. A.-M. De Cesare

Valido per: **BA:** Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

MA: Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo metodi della ricerca linguistica italiana
Modulo interfilologia

Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami

Questo seminario di linguistica contrastiva si propone di descrivere alcune simmetrie e asimmetrie tra l'italiano, da una parte, e il tedesco e l'inglese, dall'altra, nell'organizzazione del testo scientifico odierno. Oggetto della nostra attenzione saranno in particolare le relazioni transfrastiche, ovvero i legami tra le frasi e gli enunciati che compongono un testo (Ferrari/Zampese 2000; Ferrari *et al.* 2008). In una prima fase, ci interesseremo alla dimensione tematica dei testi in esame, soffermandoci sui modi (sulle forme: ripetizione con una forma lessicale piena, pronominale o con una semplice marca morfologica sul verbo) in cui uno stesso referente viene mantenuto da un enunciato all'altro, sulle strategie usate per introdurre un nuovo referente nel testo e sulla frequenza e la gestione delle soluzioni di continuità tematica. In un secondo tempo, ci occuperemo della strutturazione logico-argomentativa degli stessi testi,

chiedendoci quali sono le relazioni logiche che vengono esplicitamente codificate e quali sono le forme linguistiche disponibili per esprimere le relazioni logiche di motivazione, consecuzione, opposizione e aggiunta.

La descrizione delle simmetrie e asimmetrie tra l'italiano, il tedesco e l'inglese sarà integrata da una riflessione sulle loro possibili cause: bisognerà valutare se vi sono in gioco fattori strutturali, interni alle lingue esaminate, legati cioè al loro sistema interpuntivo, lessicale e morfo-sintattico, o fattori esterni, in particolare legati alla norma stilistico-culturale delle tre lingue in esame (Clyne 1987; Mauranen 1993).

Indicazioni bibliografiche

- Blasco Ferrer, E., 1999, *Italiano e tedesco. Un confronto linguistico*, Torino, Paravia.
- Cavagnoli, S. 1999, "Die italienische Fachsprachenforschung im 20. Jahrhundert", in H. Hoffman, H. Kalverkämper e H. E. Wiegand (a c. Di), *Handbuch zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft*, Berlin, De Gruyter, pp. 1503-1513.
- Clyne, M. 1987, "Cultural differences in the organization of academic texts", *Journal of Pragmatics* 11, pp. 211-247.
- Evangelisti, Allori, P. 1998, *Academic Discourse in Europe: Thought Processes and Linguistic Realizations*, Roma, Bulzoni.
- Ferrari, A./Zampese, L. 2000, *Dalla frase al testo. Una grammatica per l'italiano*, Bologna, Zanichelli.
- Ferrari, A. et al. 2008, *L'interfaccia lingua-testo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.
- Mauranen, A., 1993, *Cultural Differences in Academic Rhetoric. A Textlinguistic Study*, Frankfurt am Main, Peter Lang.
- Pierini, Patrizia 2004, *Comparing Italian and English. An Introduction*, Roma, Aracne.
- Sachtleber, S. (1990): "Linearität vs Digressivität. Wissenschaftliche Texte im zweisprachigen Vergleich", *Folia linguistica* 24/1-2, pp. 105-122.

Seminar: Le frasi relative in italiano (3 CP)

Ve 14.00-16.00

Lic. phil. L. Lala

- Valido per:**
- BA:** Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche
 - SLA**
 - MA:** Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo metodi della ricerca linguistica italiana
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami

Come si sa, in rapporto alla struttura sintattica, le frasi si dividono in *semplici* e *complesse*; complessità che può realizzarsi tramite *coordinazione* o tramite *subordinazione*. A loro volta, le subordinate possono essere distinte in *implicite* ed *esplicite*, e in *argomentali* (o *nucleari*) e *circostanziali* (o *avverbiali*). Chi considera le subordinate di una frase complessa come espansioni dei costituenti della frase semplice aggiunge alla bipartizione precedente una terza classe, quella delle *attributive*. Dopo aver ricordato e descritto questo paradigma complesso, è su

quest'ultima categoria che ci concentreremo, soffermandoci sulla classe delle subordinate *relative*, a giusto titolo considerate uno dei soggetti di studio più interessanti della grammatica italiana.

In un testo, le frasi relative aggiungono materiale informativo ad un elemento della frase reggente (*antecedente*), solitamente un elemento nominale, e sono costruite tramite pronomi e avverbi (*relativi*). Nonostante la tradizione grammaticale stabilisca norme precise per la loro formazione, in realtà nella lingua d'uso le scelte non sono così nette, e frequenti sono le situazioni in cui le relative sono costruite in forma "marcata". Questo tipo di "anomalia" varia nella forma e nella frequenza in base al contesto d'uso, più o meno vincolante, e può divenire □ se usato sapientemente □ un prezioso strumento testuale, consentendo una dinamizzazione dell'informazione.

Detto questo, il seminario si pone l'obiettivo di studiare la subordinata relativa sotto vari aspetti. Partiremo così da un suo inquadramento grammaticale, per poi passare ad analizzarne dapprima le forme di espressione più "canonica", e poi le ricorrenze più "eversive" rispetto alla norma. Per ottenere ciò, osserveremo la subordinazione relativa all'interno di più generi testuali e stili compositivi (saggistica, testi letterari, quotidiani, riviste), cercando di stabilire quali siano i principi che dettano la sua configurazione all'interno dei testi e le ricadute informative che ne derivano. Si vedrà così, abbandonando l'ottica morfo-sintattica classica, come la scelta della forma linguistica sia regolata soprattutto da criteri di ordine informativo-testuale.

Indicazioni bibliografiche:

- Cinque, Guglielmo 1995, "La frase relativa", in Renzi, L./Salvi, G./Cardinaletti, A. (a c. di), *Grande grammatica di consultazione*, vol. I, Bologna, il Mulino, pp. 457-517.
- Ferrari, Angela 1997, "Quando il punto spezza la sintassi", in *Nuova Secondaria*, 15, 1, pp. 9-32.
- Ferrari, Angela 2005, "Le relative appositive nel testo", in *Cuadernos de filología italiana*, 12, p. 9-32.
- Ferrari, Angela 2007, "Relative paratattiche", in Venier, F., *Relative e pseudo relative tra grammatica e testo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, p. 31-52.
- Lala, Letizia 2005, "A voi lettori. l'ardua sentenza. Barrate la crocetta. Sulla risposta. Prescelta.", in Ferrari, A. (a c. di), *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 217-244.
- Lala, Letizia 2006, "Gli introduttori della relativa 'giustapposta'", in Ferrari, A. (a c. di), *Parole Frasi testi, tra scritto e parlato* [«Cenobio» LV/3, 2006], pp. 249-259.
- Lala, Letizia 2008, "L'alternativa pronominale nella relativa spezzata dalla punteggiatura", in Cresti, E. (a c. di), *Nuove prospettive nello studio del lessico*, Atti del IX congresso internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (Firenze 14-17 giugno 2006), Firenze University Press, vol. 2, pp. 433-438.
- Scarano, Antonietta 2002, *Frase relative e pseudo-relative in italiano: sintassi, semantica e articolazione dell'informazione*, Roma, Bulzoni.
- Serianni, Luca 1989, *Grammatica italiana*, Torino, UTET.
- Tatiana, Alisova 1965, "Relative limitative e relative esplicative nell'italiano popolare", in *Studi di Filologia Italiana*, XXXIII, pp. 299-332.

Seminar: L'analisi dell'italiano parlato. Aspetti testuali (3 CP)

Ve 12.00-14.00

Prof. Dr. A. Ferrari

Valido per: BA: Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica

Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

MA: Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo metodi della ricerca linguistica italiana
Modulo competenze di ricerca applicate
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami

Basandoci su un ampio *corpus* raccolto e pubblicato nel 2005 da Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, in questo seminario affronteremo il parlato italiano monologico. Dopo aver definito in che cosa consistono le sue peculiarità linguistiche (lessicali, morfologiche, sintattiche) rispetto allo scritto, passeremo ad analizzare la sua componente testuale. Affronteremo più precisamente quel fenomeno a cui, nell'ambito della linguistica del testo, si dà il nome di 'anafora'.

Sono tecnicamente anafore quelle espressioni linguistiche la cui interpretazione è mediata dall'interpretazione di un'altra specifica espressione – detta 'antecedente' – che compare nel loro co-testo, cioè nel testo all'interno del quale esse si manifestano. Nell'esempio seguente sono sottolineate le anafore che si riferiscono ai sintagmi nominali posti nei riquadri:

Però anche il giovane Federico II degli Hohenstaufen era straordinariamente intelligente e per di più simpatico. Per diventare re tedesco [soggetto sottinteso] partì quasi senza scorta dalla Sicilia in una cavalcata avventurosa attraverso tutta l'Italia e le montagne svizzere, fino a Costanza. Il suo avversario, il guelfo Ottone IV di Brunswick, gli andò incontro alla testa di un esercito. Federico sembrava spacciato, e invece i cittadini di Costanza, così come tutti quelli che lo videro e conobbero, furono così affascinati dalla sua personalità che si unirono a lui e chiusero in fretta e furia le porte delle loro città, e Ottone, che arrivò a Costanza un'ora esatta dopo Federico, fu costretto a ritirarsi. (Ernst H. Gombrich, *Breve storia del mondo*, Milano, Salani Editore, 2006, 179).

Dal punto di vista della loro forma, le anafore possono essere soggetti sottintesi, pronomi o sintagmi lessicali, nel qual caso possono intrattenere con l'antecedente una relazione di ripetizione o di sostituzione (sinonimia, iperonimia, parafrasi ecc.); dal punto di vista interpretativo, esse sono un segno importante della continuità semantica del testo.

Le forme e i funzionamenti dell'anafora nello scritto sono oramai ben noti, al punto che sono in atto interessanti e convincenti tentativi di definire le regole testuali che conducono chi scrive a scegliere una determinata forma anaforica al posto di altre teoricamente possibili. Delle anafore nel parlato si sa invece ancora molto poco: di che tipo è la continuità semantica dei testi parlati? Su quali criteri si fonda la scelta delle diverse forme anaforiche? In che misura la scrittura contemporanea dialoga con l'architettura anaforica tipica del parlato monologico? Queste sono le domande centrali a cui cercheremo di rispondere ragionando insieme su testi rappresentativi.

Indicazioni bibliografiche

Andorno, Cecilia 2003, *Linguistica testuale. Un'introduzione*, Roma, Carocci.

Cresti, Emanuela/Moneglia, Massimo 2005, *C-ORAL-ROM. Integrated Reference corpora for spoken romance languages*, Amsterdam-Filadelfia, Benjamins.

Conte, Maria-Elisabeth 1999, "Deissi testuale e anafora", "Anafora empatica", in Ead., *Condizioni di coerenza. Ricerche di linguistica testuale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso [riedizione ampliata del volume edito nel 1988 a Firenze per i tipi La Nuova Italia], pp. 11-28 e 75-82.

- Ducrot, Oswald 1995, "Anaphore", in O. Ducrot/J.-M. Schaeffer, *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Parigi, Editions du Seuil, pp. 457-466.
- Korzen, Jørn 1996, *L'articolo italiano fra concetto ed entità*, 2 voll., Copenhagen, Museum Tusulanum Press.

Seminar: Linguistica e didattica dell'italiano (3 CP)

Ma 08.00-10.00

Lic. phil. C. Ricci

Valido per: **BA:** Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
 Modulo offerte interfilologiche

SLA

MA: Modulo interfilologia
 Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

In linea con le premesse teoriche stabilite nel corso del semestre invernale, e con riferimento costante a queste ultime, il seminario abborderà l'applicazione pratica dello studio scientifico di lingua e linguaggio alla didattica dell'italiano, con l'intento di mettere in pratica competenze linguistiche e metalinguistiche adoperandole come strumenti concreti per l'insegnamento e per la correzione dell'italiano parlato e scritto da apprendenti nativi e non nativi. I punti di partenza del lavoro seminariale saranno l'esame e la discussione di campioni di testi correntemente utilizzati nella pratica didattica, ma soprattutto l'analisi, la discussione e la correzione collettiva di materiale effettivamente prodotto dagli apprendenti (elaborati scolastici, ecc.), a partire dal quale si selezioneranno tematiche particolarmente interessanti didatticamente, quali l'architettura del testo, la deissi, le marche di connessione, le tipologie di errore, con l'intento di sviluppare una "lingua d'insegnamento" efficace per l'apprendente.

Una sezione particolare del seminario sarà dedicata alla didattica dell'italiano lingua seconda/lingua straniera, con l'obiettivo di approfondire le questioni e le difficoltà specifiche dell'insegnamento ad apprendenti non nativi.

Indicazioni bibliografiche

Testi di riferimento (già adottati nel semestre invernale):

- Andorno, Cecilia 1999, *Dalla grammatica alla linguistica. Basi per uno studio dell'italiano*, Torino, Paravia (nuova edizione Grammatica Italiana, Milano, Bruno Mondadori, 2003).
- Berretta, Monica 1979, *Linguistica ed educazione linguistica*, Torino, Einaudi.
- Ferrari, Angela/Zampese, Luciano 2000, *Dalla frase al testo. Una grammatica per l'italiano*. Bologna, Zanichelli.
- Lo Duca, Maria G., *Lingua italiana ed educazione linguistica*, Roma, Carocci, 2003

Inoltre:

- Camponovo, F. e A Moretti (a cura di), *Didattica ed educazione linguistica*, Firenze, La Nuova Italia, 2000.

Corno, D. (a cura di), *Insegnare italiano: un curriculum di educazione linguistica*, Firenze, La Nuova Italia, 2000.

Desideri, P. (a cura di), *La centralità del testo nelle pratiche didattiche*, Firenze, La Nuova Italia, 1991.

Mandelli, F. e L. Rovida (a c. di), *La bella e la brutta. Il processo di scrittura nella scuola di base*, Firenze, La Nuova Italia 1997.

Ulteriori riferimenti saranno forniti nel corso del seminario.

Seminar: Tecniche di scrittura espositiva e argomentativa (3 CP)

Gio 08.00-10.00

Lic. phil. L. Cignetti

Valido per: **BA:** Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

MA: Modulo interfilologia

Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami

Il seminario si pone come obiettivo l'acquisizione di tecniche specifiche che consentano di confezionare efficacemente un testo scritto di tipo espositivo e argomentativo. Attraverso una lettura approfondita di esempi di prosa contemporanea (come saggi di critica letteraria, di linguistica o di altre discipline), saranno illustrate e commentate le caratteristiche linguistiche (legate prevalentemente a lessico, sintassi e interpunzione) e testuali (come l'organizzazione tematica, logica e informativa) tipiche di queste tipologie: ogni testo possiede infatti tratti strutturali e stilistici propri e distinti, che presuppongono differenti tecniche che variano a seconda del genere testuale, degli scopi comunicativi e dei destinatari.

Il seminario ha un fine soprattutto pratico, quindi molto spazio sarà dedicato alle esercitazioni in classe, in modo da familiarizzare con processi e procedure relativi alla produzione di un testo scritto e in questo modo affinare il più possibile le proprie competenze.

Indicazioni bibliografiche

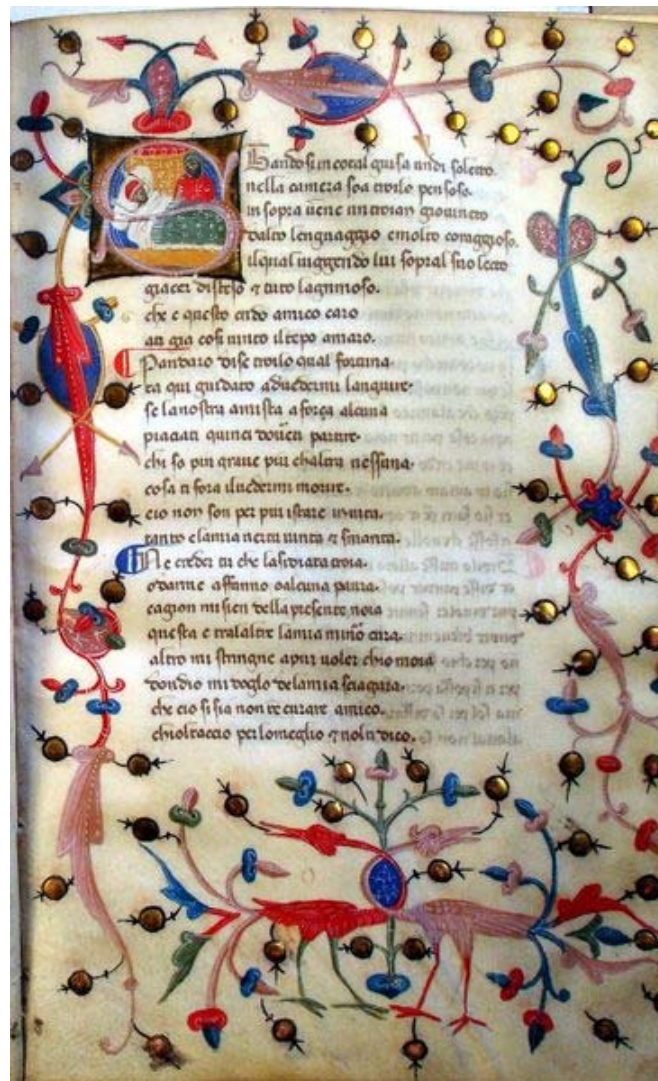
Adorno, Cecilia 2003, *Linguistica testuale. Un'introduzione*, Roma, Carocci.

Colombo, Adriano (a c. di) 1992, *I pro e i contro. Teoria e didattica dei testi argomentativi*, Firenze, La Nuova Italia.

Corno, Dario 2002, *Scrivere e comunicare. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana*, Milano, Mondadori.

D'Achille, Paolo 2006, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino.

- Dell'Aversano, Carmen/Grilli, Alessandro 2005, *La scrittura argomentativa. Dal saggio breve alla tesi di dottorato*, Firenze, Le Monnier, 2005.
- Ferrari, Angela (a c. di) 2005, *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, Firenze, Franco Cesati.
- Lo Cascio, Vincenzo 1995, *Grammatica dell'argomentare: strategie e strutture*, Firenze, La Nuova Italia.
- Mortara Garavelli, Bice 2003, *Prontuario di punteggiatura*, Bari-Roma, Laterza.
- Perelman, Chaïm/Olbrechts-Tyteca, Lucie 2001, *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, Torino, Einaudi.
- Santambrogio, Marco 2006, *Manuale di scrittura (non creativa)*, Roma-Bari, Laterza.



(BA, MA, SLA, OL e Licenza) (1 CP)

(ogni 14 giorni)

Prof. Dr. A. Ferrari

Valido per: BA: Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami

MA: Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami

SLA, HLA, Licenza

Il seminario si rivolge agli studenti che si preparano alle prove d'esame richieste per i diplomi BA, MA, SLA, HLA o che preparano una Licenza in linguistica italiana. A seconda dei bisogni, gli incontri saranno dedicati:

- alla preparazione di lavori individuali (allestimento della bibliografia, discussione dei dati, correzione puntuale di sezioni dei lavori);
- a incontri di gruppo in cui si affronteranno problemi generali di metodologia della ricerca linguistica e aspetti dell'organizzazione di lavori di ampio respiro, commentando insieme produzioni "felici" e produzioni "meno felici".

Le date degli incontri saranno comunicate con il dovuto anticipo dagli insegnanti di linguistica.

Kolloquium: Colloquio per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana Gio 14.00-16.00

Prof. Dr. A. Ferrari

(ogni 14 giorni)

Valido per: Dottorato

Il seminario si rivolge essenzialmente alle dottorande e ai dottorandi in linguistica italiana, ma può essere seguito da tutti coloro che si interessano di scienza linguistica.

Si tratta di un insieme di incontri di studio, nel corso dei quali gli insegnanti di linguistica italiana dell'Università di Basilea, i ricercatori FNS legati al progetto "L'italiano parlato nella scrittura funzionale contemporanea" (diretto da A. Ferrari) e studiosi di altre Università affronteranno temi relativi alla linguistica testuale. Gli argomenti affrontati si situano nell'ambito della linguistica del testo con particolare attenzione alla relazione tra lessico, grammatica e testualità.

Ogni incontro si articolerà in una presentazione individuale (di circa un'ora) e in una discussione collettiva, volta a confermare, precisare, completare, modulare le ipotesi proposte. Il colloquio costituirà anche un'occasione preziosa per fare il punto sulle pubblicazioni più recenti pertinenti per lo studio della testualità.

Il calendario delle sedute, i nomi dei relatori e i temi affrontati saranno comunicati all'inizio di ogni mese.

