

ITALIANISTICA

Maiengasse 51

4056 Basilea

<http://www.italianistica.unibas.ch>



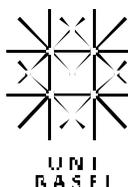
PROGRAMMA COMMENTATO

SEMESTRE PRIMAVERILE 2013

LETTERATURA ITALIANA

LINGUISTICA ITALIANA

INSEGNAMENTI INTERDISCIPLINARI





CON DICHIARATIONI
NON PIV STAMPATE.

Insieme con alcune belle Annotationi,
tratte dalle dottissime Prose di Monsi-
gnor Bembo, cose sommamente utili,
à chi di rimare leggiadramente, & sen-
za volere i segni del Petrarca passare,
si prende cura.

E più una conserua di tutte le sue rime ridotte
sotto le cinque lettere vocali.



IN VENETIA, Appresso Nicolò
Bevilacqua. *à 2 denari*

Direttrice	Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli	
Sezione	Letteratura	Linguistica
Professori ordinari	Prof. Dr. M.A. Terzoli	Prof. Dr. Angela Ferrari
NF-Förderprofessur		Ass. Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare
Professori invitati	Prof. Dr. Marco Santagata	
Incaricati di insegnamento	Dr. Anna Laura Puliafito Robert Baffa	Dr. Matteo Pedroni Claudia Ricci Valeria Buttini
Collaboratori scientifici	Dr. Cosetta Veronese (Marie Curie)	Dr. Laura Baranzini Dr. Davide Garassino
Oberassistenten		Dr. Letizia Lala
Assistenti	Roberto Galbiati Matteo Molinari	Roska Stojmenova
Dottorandi NF		Ana Albom Rocio Agar Marco Doriana Cimmino
Aiuto-assistenti	Cristina Taddei Vincenzo Vitale (FN)	Leda Bucher Di Cesare Valentina
Segretarie	Anna Rinaldi	Gianna Berberat
Responsabile informatico (CV)	Martin Freiermuth	

Indirizzario

Italianistica

Maiengasse 51 – 4056 BASEL

Segreteria di Letteratura italiana

ANNA RINALDI
Tel.: 061 267 12 01
Anna.Rinaldi@unibas.ch

Studien- und Fachberatung:

Lic. phil. ROBERT BAFFA
Robert.Baffa@unibas.ch

Dr. LETIZIA LALA
Letizia.Lala@unibas.ch

Studien- und Fachberatung SLA/HLA:

Lic. phil. ROBERT BAFFA
Robert.Baffa@unibas.ch

Docenti

Lic. phil. ROBERT BAFFA
Robert.Baffa@unibas.ch

M.A. VALERIA BUTTINI
Valeria.Buttini@unibas.ch

Ass. Prof. Dr. ANNA-MARIA DE CESARE
Anna-Maria.Decesare@unibas.ch

Prof. Dr. ANGELA FERRARI
Angela.Ferrari@unibas.ch

Dott. ROBERTO GALBIATI
Roberto.Galbiati@unibas.ch

Dr. LETIZIA LALA
Letizia.Lala@unibas.ch

M.A. MATTEO MOLINARI
Matteo.Molinari@unibas.ch

Dr. ANNA LAURA PULIAFITO
Anna-Laura.Puliafito@unibas.ch

Dr. MATTEO PEDRONI
Matteo.Pedroni@unil.ch

Segreteria di Linguistica italiana

GIANNA BERBERAT
Tel.: 061 267 12 75
Gianna.Berberat@unibas.ch

Tel.: 061 267 12 61

Tel.: 061 267 35 56

Tel.: 061 267 12 61

Orario di ricevimento:

su appuntamento
Tel.: 061 267 12 61

su appuntamento
Tel.: 061 267 35 79

su appuntamento
Tel.: 061 267 35 78

Gio 14:00-15:00
Tel.: 061 267 12 64/75

su appuntamento
Tel.: 061 267 12 74

su appuntamento
Tel.: 061 267 35 56

su appuntamento
Tel.: 061 267 34 95

su appuntamento
Tel.: 061 267 12 61

su appuntamento
Tel.: 061 267 35 63

M.A. ROSKA STOJMEANOVA
Roska.Stojmenova@unibas.ch

su appuntamento
Tel.: 061 267 35 54

Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA TERZOLI
Antonietta.Terzoli@unibas.ch

Concedo scientifico

Dr. COSETTA VERONESE
Cosetta.Veronese@unibas.ch

su appuntamento
Tel.: 061 267 34 96

Aiuto-assistenti (Letteratura):

CRISTINA TADDEI
Cristina.Taddei@stud.unibas.ch

Tel.: 061 267 35 58

VINCENZO VITALE (FN)
Vincenzo.Vitale@stud.unibas.ch

Tel.: 061 267 34 96

Aiuto-assistenti (Linguistica):

LEDA BUCHER
Leda.Bucher@stud.unibas.ch

VALENTINA DI CESARE
v.dicesare@stud.unibas.ch

Computerverantwortlicher (CV):

MARTIN FREIERMUTH
Martin.Freiermuth@unibas.ch

Tel.: 061 267 12 00

Attenzione:

Nel semestre primaverile 2013 la Professoressa Maria Antonietta Terzoli sarà in congedo di ricerca.

1.

I TRIOMPHI DEL PETRARCHA
COLLA SPOSITIONE DI
MISSER GIOVANNI AN
DREA GESVALDO
DA TRAIETTO.



ALLA ILLVSTRISS. SIGNORA DON/
NA SVSANNA DI GONZAGA LA
SIGNORA CONTESSA DI
COLLISANO.

Francesco Petrarca, *Trionfi*, Venezia, Giovanni Antonio dei Nicolini e fratelli da Sabbio, 1541.
www.margini.unibas.ch (scheda redatta da Vincenzo Vitale)

PROGRAMMA COMMENTATO

SEMESTRE PRIMAVERILE 2013

**LETTERATURA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
INSEGNAMENTI INTERDISCIPLINARI**

OFFERTA DIDATTICA: BACHELOR

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA

Marco Santagata	p. 14
Roberto Galbiati	p. 15

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

Angela Ferrari	p. 23
Roska Stojmenova	p. 24

ANALISI LETTERARIA

Roberto Galbiati	p. 17
------------------------	-------

ANALISI LINGUISTICA

Matteo Pedroni	p. 26
----------------------	-------

TEORIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA LETTERARIA E LINGUISTICA

Matteo Molinari	p. 15
Roberto Galbiati	p. 17
Robert Baffa	p. 18
Cosetta Veronese	p. 20
Matteo Pedroni	p. 26
Claudia Ricci	p. 29
Letizia Lala	p. 30

MODULO COMPETENZE REDAZIONALI E ARGOMENTATIVE

Anna Laura Puliafito	p. 35
----------------------------	-------

MODULO FILOLOGICO, INCLUSA PREPARAZIONE AGLI ESAMI

Matteo Molinari	p. 15
Roberto Galbiati	p. 17
Robert Baffa	p. 18
Maria Antonietta Terzoli	p. 21
Matteo Pedroni	p. 26

Angela Ferrari	pp. 21, 23, 25, 33
Anna-Maria De Cesare	p. 28
Claudia Ricci	p. 29
Letizia Lala	p. 30

OFFERTE INTERFILOLOGICHE

Matteo Molinari.....	p. 15
Roberto Galbiati	p. 17
Robert Baffa	p. 18
Maria Antonietta Terzoli	p. 21
Angela Ferrari	p. 21, 23, 25
Matteo Pedroni	p. 26
Anna-Maria De Cesare	p. 28
Claudia Ricci	p. 29
Letizia Lala	p. 30
Anna Laura Puliafito	p. 34

INSEGNAMENTI EXTRAMODULARI

Valeria Buttini	p. 34
-----------------------	-------

OFFERTA DIDATTICA: MASTER

TEORIE E METODI DELL'ITALIANISTICA

Matteo Molinari.....	p. 15
Cosetta Veronese.....	p. 20
Angela Ferrari	p. 25
Matteo Pedroni	p. 26
Anna-Maria De Cesare	p. 28
Letizia Lala.....	pp. 30

METODI DELLA RICERCA LETTERARIA ITALIANA

Matteo Molinari.....	p. 15
Roberto Galbiati	p. 18
Cosetta Veronese.....	p. 20

METODI DELLA RICERCA LINGUISTICA ITALIANA

Anna-Maria De Cesare	p. 28
Letizia Lala.....	p. 30

COMPETENZE DI RICERCA APPLICATE

Maria Antonietta Terzoli	p. 21
Angela Ferrari	p. 21

INTERFILOLOGIA

Matteo Molinari.....	p. 15
Roberto Galbiati	p. 17
Maria Antonietta Terzoli	p. 21
Angela Ferrari	pp. 21, 25
Matteo Pedroni	p. 26
Anna-Maria De Cesare	p. 28
Claudia Ricci	p. 29
Letizia Lala.....	p. 30

APPROFONDIMENTO IN ITALIANISTICA, INCLUSA PREPARAZIONE AGLI ESAMI

Roberto Galbiatip. 17
Maria Antonietta Terzolip. 21
Angela Ferraripp. 21, 25
Anna-Maria De Cesarep. 28
Claudia Riccip. 29
Letizia Lala.....p. 30

OFFERTA DIDATTICA: DOTTORATO

Maria Antonietta Terzolip. 21
Angela Ferrarip. 21

LE RIME
DEL
PETRARCA
breuemente sposte.

PER
LODOVICO CASTELVETRO.

CON privilegio del RE christianissimo.



ΚΕΚΡΙΚΑ

In BASILEA ad istanza di PIETRO
de SEDABONIS.

M D LXXXII,

Francesco Petrarca, *Rime*, Basilea, Pietro Sedabonis, 1582.
www.margini.unibas.ch (scheda redatta da Vincenzo Vitale)

LETTERATURA ITALIANA

Vorlesung:

Istituzioni di Letteratura italiana. Il Trecento (2 CP)

Prof. Dr. M. Santagata

Ve 10.00-12.00 e

16.00-18.00

Sa 10.00-12.00 e

14.00-16.00

Date delle lezioni: 8-9 marzo 2013, 12-13 aprile 2013, 3-4 maggio 2013

Valido per: **BA:** Modulo Istituzioni di Letteratura italiana
Modulo filologico inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

Il corso cercherà di delineare alcune delle linee di sviluppo della letteratura del Trecento partendo, sul piano letterario e culturale, dalla rottura della tradizione operata da Dante e, su quello storico-sociale, dalla crisi della forma comunale e dall'instaurarsi dei regimi signorili. In particolare l'accento sarà posto sui seguenti fenomeni: 1. crescita quantitativa della produzione letteraria in volgare, dispiegamento di nuovi generi letterari e ampliamento del pubblico dei lettori; 2. crisi del genere lirico, scomparsa delle 'scuole', predominio dell'ibridismo linguistico e stilistico; 3. tentativo isolato di riforma del genere lirico di Francesco Petrarca; 4. affermarsi della prosa e della dicotomia prosa-poesia; 5. affermarsi dei generi narrativi 'lunghi' (anche in poesia); 6. ruolo di Boccaccio; 7. tendenza a costruire libri unitari con materiali sparsi (Petrarca e Boccaccio); 8. bilinguismo (latino, volgare) imperante; 9. crisi della letteratura volgare di fine secolo e predominanza della letteratura in latino di stampo umanistico.

Bibliografia:

- A. BALDUINO, *Boccaccio, Petrarca e altri poeti del Trecento*, Firenze, Olschki, 1984
- F. BRUNI, *Boccaccio. L'invenzione della letteratura mediana*, Bologna, il Mulino, 1990
- V. PACCA, *Petrarca*, Roma-Bari, Laterza, 1998
- F. RICO, *Ritratti allo specchio (Boccaccio, Petrarca)*, Roma-Padova, Antenore, 2012
- M. SANTAGATA, *L'io e il mondo. Un'interpretazione di Dante*, Bologna, il Mulino, 2011
- M. SANTAGATA, *Dante. Il romanzo della sua vita*, Milano, Mondadori, 2012
- M. SANTAGATA, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Bologna, il Mulino, 1992
- L. SURDICH, *Boccaccio*, Roma-Bari, Laterza, 2001

Proseminar:**Letteratura italiana: Lettura di testi del Trecento (3 CP)****Ma 08.00-10.00**

Dott. R. Galbiati

Valido per: BA: Modulo Istituzioni di Letteratura italiana
SLA

Nell'ambito del proseminario verranno letti e analizzati testi di alcuni degli autori presentati nel corso istituzionale. Obiettivo del proseminario è fornire agli studenti del primo anno gli strumenti indispensabili per qualunque tipo di ricerca e analisi letteraria: linguistici, filologici, metrici e retorici. Ogni partecipante è tenuto a presentare, prima oralmente e poi per iscritto, un lavoro attinente agli argomenti trattati.

La bibliografia generale coincide come quella del corso istituzionale. Ulteriori indicazioni saranno fornite nel corso del proseminario.

Seminar:**Decadentismo, Dilettantismo, D'Annunzio e 'Il Piacere' (3 CP)****Me 14.00-16.00**

M.A. M. Molinari

Valido per: BA: Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche**SLA****MA:** Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo metodi della ricerca letteraria italiana
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

Sensibile alle nuove tendenze letterarie d'oltralpe ma soprattutto a quelle francesi, Gabriele D'Annunzio (1863-1938) seppe introdurre in Italia la poetica, i motivi maggiori e l'inconfondibile stile di vita di una corrente europea inaugurata da Baudelaire. Il suo primo romanzo e capostipite del cosiddetto "Ciclo della rosa", *Il Piacere*, pubblicato nel 1889, procurò all'autore una fama che valicò le frontiere nazionali. Arte, mondanità, erotismo e amore spirituale sono al centro della vita del protagonista Andrea Sperelli, esemplare eroe decadente e *alter ego* di D'Annunzio stesso.

Il seminario si pone come obiettivi principali la collocazione dell'opera in un quadro storico e culturale più ampio e, al contempo, l'analisi del romanzo nei suoi aspetti più caratteristici. La minuziosa lettura del romanzo, nonché la partecipazione attiva sono requisiti indispensabili per la frequentazione del seminario. Nella lettura del romanzo gli studenti sono pregati di fare particolarmente attenzione a elementi legati alle seguenti tematiche: piacere, figure femminili, arte, letteratura, vita mondana.

*Bibliografia:**Testi:*

- G. D'ANNUNZIO, *Il piacere*, a cura di I. CALIARO, Milano, Garzanti, 2010 (si consiglia l'acquisto).

- ID., *Il piacere*, a cura di A. ANDREOLI e N. LORENZINI, in ID., *Prose di romanzi*, I, Milano, Mondadori, 2005.

Critica:

- G. BALDI, *Crisi del soggetto e maschera estetica nel Piacere*, in ID., *Le ambiguità della decadenza*. *D'Annunzio romanziere*, Napoli, Liguori, 2008, pp. 7-42.
- R. BARILLI, *D'Annunzio in prosa*, Milano, Mursia, 1993.
- G. L. BECCARIA, *L'autonomia del significante. Figure del ritmo e della sintassi. Dante, Pascoli, D'Annunzio*, Torino, Einaudi, 1975.
- W. BINNI, *La poetica del decadentismo*, Firenze, Sansoni, 1988.
- R. CADONICI, *Come leggere 'Il piacere' di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Mursia, 1990.
- M. CANTELMO, *Il Piacere dei lettori. D'Annunzio e la comunicazione letteraria*, Ravenna, Longo, 1996.
- V. GIANNANTONIO, *L'universo dei sensi. Letteratura e artificio in D'Annunzio*, Roma, Bulzoni, 2001.
- P. GIBELLINI, *Gabriele D'Annunzio*, in *Storia della letteratura italiana*, a cura di E. MALATO, vol. VIII, *Tra l'Ottocento e il Novecento*, Roma, Salerno, 1999, pp. 713-770.
- R. GUERRICCHIO, *Eco e Narciso: specularità e risonanze nel Diario di Maria Ferres*, in *Il Piacere*, Pescara, Centro Nazionale Studi Dannunziani, 1989.
- E. MAZZALI, *D'Annunzio. Artefice solitario*, Milano, Nuova Accademia, 1962.
- G. OLIVA, *Andrea Sperelli e l' «Invenzione» del mondo*, in *D'Annunzio. Per una grammatica dei sensi*, a cura di ID., Chieti, Solfanelli, 1992.
- ID., *D'Annunzio e la malinconia*, Milano, Mondadori, 2007.
- G. PETROCCHI, *D'Annunzio e la tecnica del 'Piacere'*, in ID., *Poesia e tecnica narrativa*, Milano, Mursia, 1965, pp. 87-101.
- M. PRAZ, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica*, Milano-Roma, Cultura, 1930.
- ID., *Gabriele D'Annunzio e la letteratura anglosassone*, in ID., *Bellezza e bizzaria*, Milano, Mondadori, 2002, pp. 377-402.
- ID., *Romantici, vittoriani, decadenti e piccolo museo dannunziano*, ivi, pp. 433-765.

Seminar:

Analisi letteraria: 'L'inamoramento de Orlando' di M. M. Boiardo: la Me 08.00-10.00 rifondazione del genere cavalleresco (3 CP)

R. Galbiati

- Valido per:**
- BA:** Modulo analisi letteraria
Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche
 - SLA**
 - MA:** Modulo metodi della ricerca letteraria italiana
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami

La nuova edizione dell'*Orlando innamorato* (1999) ha confermato e rafforzato il legame tra il capolavoro boiardesco e il romanzo cavalleresco del Quattrocento. Boiardo, partendo da una minuta conoscenza della letteratura cavalleresca, rifonda il genere e lo eleva dalla medietà canterina. Pertanto, se evidenti sono i contatti, non minori sono le distanze: egli sperimenta inedite soluzioni (basti pensare all'impiego dell'*entralacement*, tecnica narrativa sostanzialmente nuova per l'Italia), ribalta *clichés* e attua un sapientissimo gioco contaminatorio tra fonti letterarie diverse e disparate (italiane, antico francesi e classiche).

L'Inamoramento è anche un testo emblematico di un'epoca letteraria e storica, destinata, da lì a pochissimi anni, a venir travolta dalla grave crisi cinquecentesca e dal nuovo corso che la letteratura italiana prenderà da Bembo in avanti. L'«Alegrezza e Cortesia» e lo sperimentalismo del poema sono tra i frutti più rappresentativi del clima di pace e splendore delle corti dell'Italia settentrionale e dell'eclittismo letterario quattrocentesco.

Nel secondo semestre si leggeranno alcuni canti del secondo e del terzo libro del poema.

Bibliografia

Testi:

- M. M. BOIARDO, *L'inamoramento de Orlando*, a cura di A. TISSONI BENVENUTI e C. MONTAGNANI, introduzione e commento di A. TISSONI BENVENUTI, Milano-Napoli, Ricciardi, 1999.
- M. M. BOIARDO, *Orlando innamorato. L'inamoramento de Orlando*, a cura di A. CANOVA, Milano, Bur, 2011 (edizione tascabile).

Saggi:

- R. BRUSCAGLI, *Primavera arturiana*, in ID., *Studi cavallereschi*, Firenze, Società Editrice fiorentina, 2003, pp. 3-36.
- ID., Matteo Maria Boiardo, in *Storia della letteratura italiana*, dir. da E. MALATO, *Il Quattrocento*, vol. III, Roma, Salerno Editrice, 1996, pp. 635-708.
- C. DIONISOTTI, *Fortuna del Boiardo nel Cinquecento*, in *Boiardo e altri studi cavallereschi*, a cura di G. ANCESCHI e A. TISSONI BENVENUTI, Novara, Interlinea, 2003, pp. 143-161.
- FRANCESCHETTI, *L'«Orlando innamorato» e le sue componenti tematiche e strutturali*, Firenze, Olschki, 1975.
- M. PRALORAN, *Le lingue del racconto. Studi su Boiardo e Ariosto*, Roma, Bulzoni Editore 2009.

- M. VILLORESI, *La letteratura cavalleresca. Dai cicli medievali all'Ariosto*, Roma, Carocci editore, 2000.

Ricchi di spunti e indicazioni sono gli atti dei convegni tenuti su Boiardo negli ultimi decenni:

- *Il Boiardo e la critica contemporanea*, Atti del Convegno di Studi su Matteo Maria Boiardo, Scandiano-Reggio Emilia, 25-27 aprile 1969, a cura di G. ANCESCHI, Olschki, Firenze 1970.
- *Il Boiardo e il mondo estense nel Quattrocento*, Atti del Convegno Internazionale di studi, Scandiano-Modena-Reggio Emilia-Ferrara, 13-17 settembre 1994, a cura di G. ANCESCHI e T. MATARRESE, Padova, Editrice Antenore, 1998.
- *Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia*. Atti del Convegno Scandiano-Reggio Emilia-Bologna, 3-6 ottobre 2005, a cura di A. CANOVA e P. VECCHI GALLI Novara, Interlinea, 2007.

Per la lingua, il lessico e la metrica dell'*Inamoramento* si vedano:

- T. MATARRESE, *Parole e forme dei cavalieri boiardeschi. Dall'«Inamoramento de Orlando» all'«Orlando innamorato»*, Novara, Interlinea, 2004.
- P. V. MENGALDO, *La lingua del Boiardo lirico*, Firenze, Olschki, 1963.
- M. PRALORAN, M. TIZI, *Narrare in ottave. Metrica e stile dell'«Innamorato»*, Pisa, Nistri-Lischi, 1988.
- D. TROLLI, *Il lessico dell'«Inamoramento de Orlando» di Matteo Maria Boiardo. Studio e glossario*, Milano, Edizioni Unicopli, 2003.

Seminar:

Romanzo e film: Niccolò Ammaniti, 'Io e te' (3 CP)

Lu 18.00-20.00

Lic. phil. R. Baffa

Valido per: BA: Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

Il corso 'Romanzo e film' vuole essere un seminario di lettura di testi moderni o contemporanei di cui esiste anche una trasposizione cinematografica. Le lezioni sono aperte a tutti gli studenti. In questo semestre leggeremo e discuteremo alcuni testi di Niccolò Ammaniti, in primo luogo i due romanzi *Io non ho paura* (2001) e *Io e te* (2010). I romanzi verranno confrontati con i film *Io non ho paura* (2003) di Gabriele Salvatores e *Io e te* (2012) di Bernardo Bertolucci.

Bibliografia:

- N. AMMANITI, *Io e te*, Torino, Einaudi, 2010.
- N. AMMANITI, *Io non ho paura*, Torino, Einaudi, 2011.

I L
DECAMERON

DI MESSER
GIOVANNI BOCCACCI
Cittadin Fiorentino,

Di nuouo ristampato, e riscontrato in
Firenze con testi antichi, & alla sua
vera lezione ridotto

dal

CAVALIER LIONARDO SALVIATI,

Deputato dal Serenissimo GRAN DUEA di Toscana,
Con permissione de' Superiori, & Priuilegi di tutti i
Principi, e Republiche.

SECONDA EDITIONE.



IN FIRENZE. Del mese d'Ottobre.

Nella Stamperia de' Giunti. M. D. LXXXII.

Seminar:

La “filosofia leggera” di Giacomo Leopardi: le Operette morali (3 CP) Gio 10.00-12.00

Dr. C. Veronese

Valido per:

- BA:** Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche
- SLA**
- MA:** Modulo teorie e metodi dell’Italianistica
Modulo metodi della ricerca letteraria italiana
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

Dottorato

Pubbligate per la prima volta nel 1827, lo stesso anno della prima edizione dei *Promessi sposi* di Manzoni, le *Operette morali* di Giacomo Leopardi (1798-1837), hanno vissuto una storia editoriale piuttosto travagliata con la censura nel 1835 e la messa all’indice dal Santo Uffizio nel 1850. Opera prediletta da Leopardi, che considerava il manoscritto ‘più caro dei miei occhi’, le *Operette*, secondo quanto dichiarato dall’autore al suo primo editore Anton Fortunato Stella, nascono come opera eminentemente filosofica.

Durante il seminario, legato a un progetto di ricerca della Comunità Europea diretto da M. A. Terzoli e C. Veronese (FP7-PEOPLE-2011-CIG 293852) si condurrà un *close-reading* delle 24 operette per analizzare come Leopardi si appropri, rovesciandola, della tradizione letteraria classica del dialogo da Platone a Luciano; come egli configuri un genere letterario completamente nuovo nella storia della tradizione italiana; e come la sua ironia, inscindibile dalla sua visione pessimistica del reale, conferisca all’opera quell’*unicum* stilistico su cui, nella storia della ricezione dell’opera, si focalizzerà gran parte del discorso critico.

Bibliografia:

Testi:

- G. LEOPARDI, *Tutte le poesie, tutte le prose e lo Zibaldone*, a cura di L. FELICI ed E. TREVI, Roma, Newton, 2010.
- ID., *Operette morali*, a cura di C. GALIMBERTI, Napoli, Guida, 1998.
- ID., *Operette morali*, a cura di O. BESOMI, Milano, Mondadori, 1979.
- ID., *Operette morali*, introduzione e commento di M. FUBINI, Firenze, Loescher, 1977.

Studi biografici:

- R. DAMIANI, *All’apparir del vero: vita di Giacomo Leopardi*, Milano, Mondadori, 2002.
- E. GIOANOLA, *Leopardi: la malinconia*, Milano, Jaca Books, 1995.
- G. TELLINI, *Leopardi*, Roma, Salerno, 2001.

Introduzioni e storia della critica:

- E. BIGI, «Giacomo Leopardi», in *I classici italiani nella storia della critica*, a cura di W. BINNI, Firenze, *La Nuova Italia*, 1955, vol. III, pp. 495-48.
- FRATTINI, *Leopardi nella critica dell’Otto e del Novecento*, Roma, Edizioni Studium, 1989.
- V. GUERRACINO, *Guida alla lettura di Leopardi*, Milano, Mondadori, 1997.

Saggi:

- «*Quel libro senza eguali*»: *Le Operette morali e il Novecento*, a cura di N. BELLUCCI, Roma, Bulzoni, 2000.
- *Ripensando Leopardi: l'eredità del poeta e del filosofo alle soglie del terzo millennio*, a cura di A. FRATTINI et al., Roma, Studium, 2001.
- W. BINNI, *Lettura delle «Operette morali»*, Genova, Marietti, 1987.
- B. BIRAL, *La posizione storica di Giacomo Leopardi*, Torino, Einaudi, 1974.
- L. BLASUCCI, «*La posizione ideologica delle Operette morali*», in Id. *Leopardi e i segnali dell'infinito*, Bologna, il Mulino, 1985, pp. 165-226.
- S. CAMPAILLA, *La vocazione di Tristano. Storia interiore delle «Operette morali»*, Bologna, Patron, 1977.
- L. CELLERINO, *Le Operette morali*, in *Letteratura italiana Einaudi. Le Opere*, a cura di A. ASOR ROSA, Torino, Einaudi, 1995, vol. III, pp. 303-354.
- B. CROCE, *Leopardi*, in *Poesia e non poesia*, Bari, Laterza, 1923, pp. 103-19.
- G. DE ROBERTIS, *Saggio su Leopardi*, Firenze, Vallecchi, 1973.
- FERRARIS, *La vita imperfetta. Le «Operette morali» di Giacomo Leopardi*, Genova, Marietti, 1991.
- F. SECCHIERI, *Con leggerezza apparente. Etica e ironia nelle «Operette morali»*, Modena, Mucchi, 1992.

Siti web:

www.leopardi.it

www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br

<http://www.lorettamarcon.it/index.htm>

Kolloquium:

Studi e Ricerche: Letteratura, Linguistica e Filologia italiana (1 CP)

Prof. Dr. M. A. Terzoli e Prof. Dr. A. Ferrari

Ve 09.00-18.00

17 maggio 2013

Valido per:

BA: Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

MA: Modulo competenze di ricerca applicate
Modulo interfilologia

Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

Dottorato

Nel semestre primaverile si svolgerà una giornata di studi dedicata a vari aspetti della ricerca in letteratura e in linguistica svolta dai collaboratori dell'Istituto di Italianistica. Alle relazioni seguirà una discussione per mettere a confronto metodologie e indirizzi critici diversi. Una parte della giornata è riservata alla presentazione di lavori di licenza e di master appena conclusi.



Miniatura rappresentante Laura
(Francesco Petrarca, *Canzoniere e Trionfi*, Firenze, Biblioteca Laurenziana Medicea)

Vorlesung:

Istituzioni di linguistica italiana. Dalla grammatica alla linguistica
(2 CP)

Ve 12.00-14.00

Prof. Dr. A. Ferrari

Valido per:

- BA:** Modulo Istituzioni di Linguistica italiana
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche
- SLA**
- MA:** Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

Il corso intende descrivere le frasi subordinate di tipo “avverbiale” (causali, consecutive, concessive ecc.) sia dal punto di vista della loro configurazione linguistica sia da quello della loro funzione testuale. Per quanto riguarda il primo aspetto, ci chiederemo quali siano le loro forme e distribuzioni sintattiche più caratteristiche, e quali siano i modi della loro interazione con la punteggiatura. Per quanto concerne il secondo aspetto, cercheremo di capire – paragonandole alle frasi indipendenti e alle coordinate – quale sia lo specifico contributo che esse offrono alla costruzione dell'architettura semantica del testo.

Oltre ad avere un obiettivo descrittivo, il corso ha anche un obiettivo teorico. Attraverso la riflessione sulla subordinazione sintattica, cercheremo di capire i modi in cui la visione moderna della lingua, resa possibile dalla nascita e dagli sviluppi della linguistica contemporanea, abbia cambiato, e per molti aspetti superato, la visione tradizionale, di cui sono espressione i manuali di grammatica normativa.

Bibliografia

Ferrari, Angela 1995, *Connessioni. Uno studio integrato della subordinazione avverbiale*, Genève, Slatkine.

Ferrari, Angela/Zampese, Luciano 2000, *Dalla frase al testo. Una grammatica per l'italiano*, Bologna, Zanichelli.

Prandi, Michele 2006, *Le regole e le scelte. Introduzione alla grammatica italiana*, Torino, UTET.

Prandi, Michele in stampa, *La subordinazione*, Roma, Carocci.

Serianni, Luca 1998, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria. Suoni, forme, costrutti*, Torino, UTET.

Proseminar:**Introduzione alla linguistica italiana. Lessico, morfologia, semantica
(3 CP)****Me 10.00-12.00**

MA R. Stojmenova

Valido per: BA: Modulo Istituzioni di Linguistica italiana
SLA

L'obiettivo principale del Proseminario di Linguistica italiana è quello di fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti di base per un'analisi linguistica scientificamente fondata.

Il semestre primaverile sarà dedicato dapprima allo studio della *morfologia*: la classificazione funzionale e strutturale del morfema, e le principali regole morfologiche di costruzione delle parole (la derivazione, la composizione e la flessione).

In seguito introdurremo lo studio del *lessico* e della *semantica*: in particolar modo osserveremo le relazioni semantiche tra i lessemi, distingueremo i diversi tipi di significato (lessicale, grammaticale, denotativo, connotativo), e infine ci soffermeremo sui fondamenti della semantica logica.

Bibliografia:*Grammatiche e dizionari*

Beccaria, Gian Luigi 2004, *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, Torino, Einaudi.

Ferrari, Angela/Zampese, Luciano 2000, *Dalla frase al testo. Una grammatica per l'italiano*, Bologna, Zanichelli.

Prandi, Michele 2006, *Le regole e le scelte. Introduzione alla grammatica italiana*, Torino, UTET.

Renzi, Lorenzo/Salvi, Giampaolo/Cardinaletti, Anna (a c. di.) 2001, *Grande grammatica italiana di consultazione*, 3 voll., Bologna, Il Mulino.

Salvi, Giampaolo/Vanelli, Laura 2004, *Nuova grammatica italiana*, Bologna, Il Mulino.

Serianni, Luca 1998, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria, suoni forme costrutti*, Torino, UTET.

Manuali

Berruto, Gaetano 2006, *Corso elementare di linguistica generale*, Torino, UTET.

Chierchia, Gennaro 1997, *Semantica*, Bologna, Il Mulino.

Graffi, Giorgio/Scalise, Sergio 2002, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, Il Mulino.

Scalise, Sergio 1994, *Morfologia*, Bologna, Il Mulino.

Serianni, Luca, 2006, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza.

Sobrero, Alberto A. (a c. di) 1999, *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture*, Bari, Laterza.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

Seminar:

Teoria linguistica. Grammatica del testo e analisi della conversazione Gio 12.00-14.00
(3 CP)

Prof. Dr. A. Ferrari

Valido per: **BA:** Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

MA: Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo metodi della ricerca linguistica italiana
Modulo competenze di ricerca applicate
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

Le discipline che pongono al centro del loro studio il testo – come lo si intende intuitivamente – condividono l'idea che si tratti dell'unità fondamentale della comunicazione linguistica e che possieda un qualche tipo di organizzazione, di cui occorre proporre una descrizione e una spiegazione. Non senza una certa semplificazione, tali discipline possono essere raggruppate in due ampie classi, la prima nota come «analisi conversazionale», di tradizione anglo-americana (*conversational analysis*); la seconda nota come «linguistica testuale/del testo», sviluppatasi soprattutto in Germania, Austria e Olanda (*Textlinguistik*). In area francofona, il termine più diffuso – ma sono correnti anche le versioni francesi dei due termini precedenti (*analyse conversationnelle*, *linguistique textuelle*) – è quello di «analisi del discorso» (*analyse du discours*), impiegato per denominare sia l'una sia l'altra disciplina.

Analisi conversazionale e linguistica del testo, pur sovrapponendosi per certi aspetti e influenzandosi vicendevolmente, si distinguono per l'oggetto linguistico privilegiato e per gli obiettivi e i metodi dell'analisi. Lo scopo del seminario consiste nel riflettere sulle differenze tra queste due discipline ragionando sulle cosiddette “relazioni logiche”. Come vengono definite nell'ambito della linguistica del testo? Qual è la loro natura semantica e quali i modi della loro espressione linguistica e dell'espressione delle unità che connettono? Che cosa cambia quando si realizzano all'interno della conversazione orale? Quali sono i fattori aggiuntivi di cui occorre tener conto?

Bibliografia:

- Andorno, Cecilia 2003, *Linguistica testuale. Un'introduzione*, Roma, Carocci.
Conte, Maria-Elisabeth 1977, «Linguistica testuale», in Gambarara, Daniele/Ramat, Paolo (a c. di), *Dieci anni di linguistica italiana (1965-1975)*, Roma, Bulzoni, pp. 291-302.
Charolles, Michel/Combettes, Bernard 1999, «Contribution pour une histoire récente de l'analyse du discours», in *Langue française* 121, pp. 76-116.
Fele, Giolo 2007, *L'analisi della conversazione*, Bologna, Il Mulino.
Levinson, Stephen C. 1985, *La pragmatica*, Bologna, Il Mulino (ed. or. *Pragmatics*, Cambridge, Cambridge University Press 1983).
Sacks, Harvey/Schlegloff Emanuel A./Jefferson, Gail 1974, «A Simplest Systematics for the Organisation of Turn-Taking for Conversation», in *Language* 50, 4, pp. 696-735.

Seminar:

Le “questioni della lingua” dal Cinquecento all'Ottocento (3 CP)

Gio 16.00-18.00

Dr. M. Pedroni

Valido per:

- BA:** Modulo analisi linguistica
Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche
- MA:** Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
Modulo metodi della ricerca linguistica italiana
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami
- SLA**

L'affermarsi del modello fiorentino arcaizzante nel corso del Cinquecento gerarchizza definitivamente le realtà linguistiche della penisola italiana in lingua e dialetti, Toscana e periferia, scritto e parlato. Il corso cercherà di evidenziare le conseguenze di questa normazione nello sviluppo di una lingua della comunicazione 'italiana', non solo letteraria. Attraverso lo studio dei dibattiti linguistici, degli aggiornamenti della norma, degli usi particolari, delle prime avvisaglie di un allargamento delle discussioni dall'ambito letterario a quello sociale, si giungerà, in pieno Ottocento, alla soluzione manzoniana e alla politica linguistica dell'Italia unita.

Bibliografia:

- Bruni, F., *L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, Torino, UTET, 1985.
- Id. (a c. di), *Storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 1989-1999: *Il primo Cinquecento* di P. Trovato; *Il secondo Cinquecento e il Seicento* di C. Marazzini; *Il Settecento* di Matarrese, T.; *Il primo Ottocento* di Serianni, L.; *La lingua di Manzoni* di Nencioni G.; *Il secondo Ottocento* di Serianni L.; *Il Novecento* di Mengaldo, P.V.
- De Mauro, T., *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza, 1976, 2 voll.
- Marazzini, C., *La lingua italiana. Profilo storico*, Bologna, Il Mulino, 1998 (e edd. successive).
- Id., *Da Dante alla lingua selvaggia. Sette secoli di dibattiti sull'italiano*, Roma, Carocci, 1999.
- Migliorini, B., *Storia della lingua italiana*, Firenze, Sansoni, 1960 (ed. economica con introduzione di Ghinassi, G., Milano, Bompiani, 1995).
- Serianni, L. (a c. di), *La lingua nella storia d'Italia*, Firenze – Roma, Società Dante Alighieri – Libri Scheiwiller, Milano, 2002.
- Serianni L., Trifone, P. (a c. di), *Storia della lingua italiana*, Torino, Einaudi, 1993-1994, 3 voll.: I. *I luoghi della codificazione*; II. *Scritto e parlato*; III. *Le altre lingue*.
- Tesi, R., *Storia dell'italiano. La formazione della lingua comune dalle origini al Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 2001.
- Id., *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna, Zanichelli, 2005.
- Trifone, P. (a c. di), *Lingua e identità. Una storia sociale*, Roma, Carocci, 2006.
- Vitale, M., *La questione della lingua*, Palermo, Palumbo, 1978.



Andrea di Bartolo di Bargilla, Dettaglio di un affresco su legno (rappresentante Francesco Petrarca), Firenze, Galleria degli Uffizi, intorno al 1450.

Seminar:

Linguistica contrastiva. Lingua e “gender” (3 CP)

Ma 14.00-16.00

Ass. Prof. Dr. A.-M. De Cesare

Valido per: MA: Modulo teorie e metodi dell’Italianistica
Modulo metodi della ricerca linguistica italiana
Modulo interfilologia
Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

Il seminario è dedicato al complesso intreccio tra lingua, genere biologico (sesso femminile e maschile) e genere sociale (costruzione dell’identità femminile e maschile), e affronta dunque un argomento relativo all’ambito di studi interdisciplinari chiamato “studi di genere” (ingl. *gender studies*). L’obiettivo principale del seminario consiste nel capire come si costruisce l’identità femminile a livello linguistico (lessico, fonetica e fonologia, morfologia, sintassi) e discorsivo (impiego di segnali discorsivi, interruzione nel turno ecc.). Le nostre riflessioni verteranno non solo sull’italiano, ma anche su altre lingue europee (francese, inglese, tedesco), il che ci permetterà di cogliere aspetti della costruzione linguistica dell’identità femminile che sono potenzialmente propri della sola lingua italiana.

Le domande che ci porremo nel corso del seminario sono le seguenti: (i) Come funziona il sistema del genere grammaticale? Quali sono le differenze tra il sistema italiano e quello di altre lingue (francese, tedesco ecc.)? Qual è il rapporto tra genere grammaticale e genere sociale? Cosa si intende con il termine *sessismo linguistico*? (ii) Come parlano / scrivono le donne? Come sono da valutare le peculiarità riscontrate? Confermano gli stereotipi che circolano sulle donne o sono da leggere in tutt’altro modo? E le specificità riscontrate per l’italiano, si ritrovano anche in altre lingue? (iii) Quando sono iniziati gli studi di genere relativi alla lingua italiana? E a che punto sono, oggi, questi studi, se confrontati con quelli relativi ad altre lingue?

Requisiti per ottenere i 3 CP: partecipazione attiva al seminario e ricerca individuale da concordare con la docente all’inizio del seminario.

Bibliografia (qui solo sull’italiano):

- Bazzanella, C. & Fornara, O. 1995, “Segnali discorsivi e linguaggio femminile: evidenze da un corpus”, in Marcato, G. (a c. di), *Donna e linguaggio*, Cleup, Padova, 73-86.
- Bazzanella, C. / Fornara, O / Manera, M. 2006, “Indicatori linguistici e stereotipi femminili”, in S. Luraghi e A. Olita (a c.), 155-169.
- Berretta, M. 1983, “Per una retorica popolare del linguaggio femminile, ovvero: la lingua delle donne come costruzione sociale”, in F. Orletti (a c. di), *Comunicare nella vita quotidiana*, Bologna, il Mulino, 215-240.
- D’Achille, P. 2010, “Chi dice donna dice.... Le parole come strumento di infamia”, in *Storia delle donne*, 6/7, 13-30.
- Fresu, R. 2008, “Il *gender* nella storia linguistica italiana (1988-2008)”, in *Bollettino di italianistica*, n.s., V/1, 86-111.
- Lepschy, G. 1989, “Lingua e sessismo”, in *Nuovi Saggi di linguistica italiana*, Bologna, il Mulino, 61-84.
- Luraghi, S. & Olita, A. (a c. di) 2006, *Linguaggio e genere. Grammatica e usi*, Carocci, Roma.
- Marcato, G. 1988, „Italienisch: Sprache und Geschlechter. Lingua e sesso“, in G. Holtus, M. Metzeltin, C. Schmitt (a c. di), *Lexicon der Romanistischen Linguistik*, Tübingen, Narr, 237-246.
- Marcato, G. (a c. di) 1995, *Donna e linguaggio*, Cleup, Padova.

- Marcato, G. / Thüne, E.-M. 2002, "Italian - Gender and female visibility in Italian", in: Hellinger, M. / Bußmann, H. (a c. di), *Gender across languages – The linguistic representation of women and men II*, Benjamins, 187-217.
- Robustelli, C. 2000, "Lingua e identità di genere", *Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata XXIX*, 507-527.
- Sabatini A. 1987, *Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana*, Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- Sapegno, M. S. (a c. di) 2010, *Che genere di lingua? Sessismo e potere discriminatorio delle parole*, Roma, Carocci.
- Thornton, A. M. 2003, "L'assegnazione del genere ai prestiti inglesi in italiano" in Anna-Vera Sullam Calimani (ed.), *Italiano e inglese a confronto*, Firenze, Cesati, 57-86.
- Violi, P. 1986, *L'infinito singolare. Considerazioni sulla differenza sessuale nel linguaggio*, Verona, Essedue.

Seminar:

Varietà linguistiche e norma: le variazioni della sintassi e della morfologia (3 CP) Me 16.00-18.00

Lic. phil. C. Ricci

Valido per: **BA:** Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
Modulo offerte interfilologiche

SLA

Nel semestre estivo 2013 il seminario affronterà le dinamiche del cambiamento linguistico attraverso l'esame di fenomeni relativi alla formazione delle parole, all'ordine dei costituenti e alla struttura sintattica della frase. A livello morfologico, le regole di formazione di parola saranno pertinenti nell'illustrazione di processi produttivi in italiano contemporaneo (suffissazione, prefissazione, composizione) e nell'analisi della loro evoluzione in rapporto con le dinamiche di ristandardizzazione della lingua; al confine tra morfologia e sintassi, si descriverà tra l'altro la particolare evoluzione di forme pronominali, tanto nei mutamenti interni al paradigma quanto in rapporto con il verbo cui possono essere associate; a livello frasale, i rapporti di subordinazione (formazione di nuovi costrutti sintattici, diffusione e nuovi impieghi di strutture esistenti), la struttura interna della frase e la marcatezza nell'ordine dei costituenti costituiranno il punto di partenza dell'osservazione dei cambiamenti in atto nell'italiano degli ultimi decenni, in particolare dopo l'avvento di nuove forme "miste" tra oralità e scrittura.

Bibliografia di base:

- Berruto, Gaetano, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino, 1987
- Berruto Gaetano, Italiano parlato e comunicazione mediata dal computer, in Hölker Klaus, Maaß Christiane (a cura di), *Aspetti dell'italiano parlato. Tra lingua nazionale e varietà regionali*, Münster, LIT, 2005(c), pp. 109-124.
- Berruto Gaetano, Περὶ συντάξεως. Sintassi e variazione, in Ferrari Angela (a cura di), *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*, vol. I, Firenze, Cesati, 2009(a), pp. 21-58.
- Cerruti Massimo, Standard regionale e (neo-)standard panitaliano. Su naturalezza morfosintattica, coerenza sistemica e struttura del significato, in Moretti Bruno, Pandolfi Elena Maria, Casoni Matteo (a cura di), *Linguisti in contatto. Ricerche di linguistica italiana in*

Svizzera, Bellinzona, OLSI, 2009(b), pp. 115-129

Cortelazzo Michele A., La perifrasi progressiva in italiano è un anglicismo sintattico?, in AA.VV., *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*. Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 1753-1764

D'Achille, Paolo, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino, 2010

D'Achille Paolo, Thornton Anna M., La flessione del nome dall'italiano antico all'italiano contemporaneo, in Maraschio Nicoletta, Poggi Salani Teresa, *Italia linguistica anno Mille. Italia linguistica anno Duemila*, Roma, Bulzoni, 2003, pp.211-230

Renzi, Lorenzo, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012

Seminar:

Tra linguistica e didattica. Sintassi, punteggiatura e testualità (3 CP) Ve 14.00-16.00

Dr. L. Lala

Valido per: **BA:** Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica
 Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
 Modulo offerte interfilologiche

SLA

MA: Modulo teorie e metodi dell'Italianistica
 Modulo metodi della ricerca linguistica italiana
 Modulo interfilologia
 Modulo approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

Sappiamo bene come l'insegnante tenda a rappresentare per i propri alunni una fonte normativa inattaccabile in fatto di lingua. Ma qual è la norma trasmessa dalla scuola? E quali sono le competenze linguistiche che un insegnante deve proporsi di educare? Come porsi nei confronti degli usi della lingua esterni alla scuola, tra i quali spiccano quelli legati alle nuove tecnologie, che tanto spazio prendono nella vita dei nostri ragazzi? E come affrontare la correzione degli elaborati scolastici? Queste sono alcune delle domande a cui intende rispondere questo seminario, avvalendosi per far ciò dell'osservazione di manuali e di elaborati scolastici di giovani apprendenti, su cui cercare di stabilire quale sia il dialogo che una buona didattica dovrebbe impostare tra norma e uso, tra tradizione e innovazione.

Bibliografia:

Balboni, Paolo E. 2006, *Italiano lingua materna. Fondamenti di didattica*, Torino, UTET.

Balboni, Paolo E. 2008, *Fare educazione linguistica. Attività didattiche per italiano L1 e L2, lingue straniere e lingue classiche*, Torino, UTET.

Dardano, Maurizio/Trifone, Pietro 1997, *La nuova grammatica della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli.

De Benedetti, Andrea 2009, *Val più la pratica. Piccola grammatica immorale della lingua italiana*, 2010, Roma-Bari, Laterza.

Ferrari, Angela/Zampese, Luciano 2000, *Dalla frase al testo*, Bologna, Zanichelli.

Mortara Garavelli, Bice 2003, *Prontuario di punteggiatura*, Bologna, il Mulino.

Palermo, Massimo/Troncarelli, Donatella/Diadori, Pierangela 2009, *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Perugia, Guerra.

Patota, Giuseppe 2003, *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze,

Le Monnier, 2003.

Piemontese Maria Emanuela 1996, *Capire e farsi capire. Teorie e tecniche della scrittura controllata*, Napoli, Tecnodid.

Sabatini, Francesco/Camodeca, Carmela/De Santis, Cristiana 2011, *Sistema e testo*, Torino, Loescher.

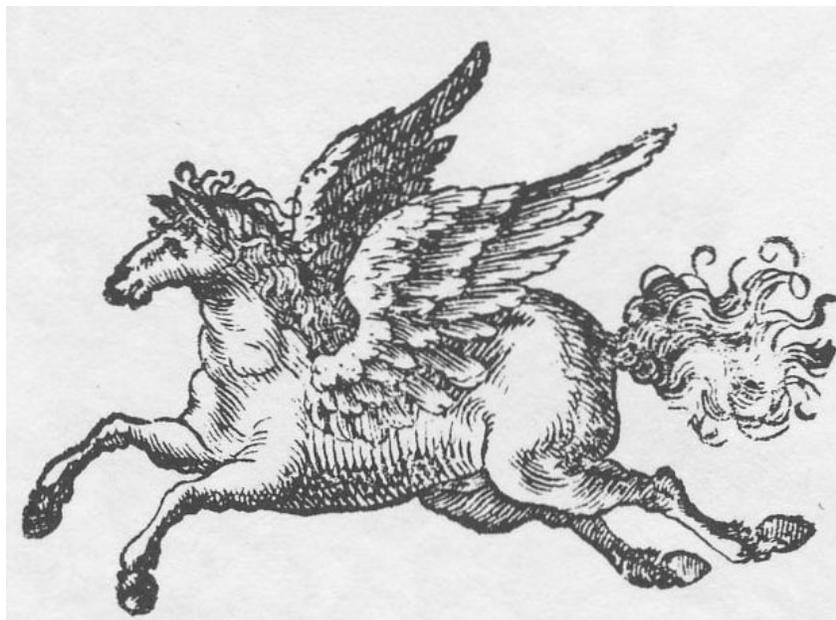
Serianni, Luca 1989, *Grammatica italiana*, Torino, UTET.

Serianni, Luca 2003, *Italiani scritti*, Bologna, il Mulino.

Serianni Luca 2006, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza.

Serianni, Luca/Benedetti, Giuseppe 2009, *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola fra alunni e insegnanti*, Roma, Carocci.

Tavosanis, Mirko 2011, *L'italiano del web*, Roma, Carocci.





Andrea di Bartolo di Bargilla, Dettaglio di un affresco su legno (rappresentante Giovanni Boccaccio), Firenze, Galleria degli Uffizi, intorno al 1450.

Kolloquium:**Preparazione agli esami di Linguistica italiana
(BA, MA, SLA, HLA) (1 CP)**

Prof. Dr. A. Ferrari

Ve 08.00-10.00
(ogni 15 giorni)

Valido per: **BA:** Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami
MA: Modulo approfondimento in Italianistica inclusa preparazione agli esami
SLA
HLA

Il seminario si rivolge agli studenti che si preparano alle prove d'esame richieste per i diplomi BA, MA, SLA, HLA o che preparano una Licenza in linguistica italiana. A seconda dei bisogni, gli incontri saranno dedicati:

- alla preparazione di lavori individuali (allestimento della bibliografia, discussione dei dati, correzione puntuale di sezioni dei lavori);
- a incontri di gruppo in cui si affronteranno problemi generali di metodologia della ricerca linguistica e aspetti dell'organizzazione di lavori di ampio respiro, commentando insieme produzioni "felici" e produzioni "meno felici".

Le date degli incontri saranno comunicate con il dovuto anticipo dagli insegnanti di linguistica.

Kolloquium:**Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana****Gio 14.00-16.00**
(ogni 15 giorni)

Prof. Dr. A. Ferrari

Valido per: Dottorato

Il seminario si rivolge essenzialmente alle dottorande e ai dottorandi in linguistica italiana, ma può essere seguito da tutti coloro che si interessano di scienza linguistica.

Si tratta di un insieme di incontri di studio, nel corso dei quali gli insegnanti di linguistica italiana dell'Università di Basilea, i ricercatori FNS legati al progetto "L'italiano parlato nella scrittura funzionale contemporanea" (diretto da A. Ferrari) e studiosi di altre Università affronteranno temi relativi alla linguistica testuale. Gli argomenti affrontati si situano nell'ambito della linguistica del testo con particolare attenzione alla relazione tra lessico, grammatica e testualità.

Ogni incontro si articolerà in una presentazione individuale (di circa un'ora) e in una discussione collettiva, volta a confermare, precisare, completare, modulare le ipotesi proposte. Il colloquio costituirà anche un'occasione preziosa per fare il punto sulle pubblicazioni più recenti pertinenti per lo studio della testualità.

Il calendario delle sedute, i nomi dei relatori e i temi affrontati saranno comunicati all'inizio di ogni mese.

INSEGNAMENTI INTERDISCIPLINARI

Kurs mit Prüfung:

Perfezionamento grammaticale II (2 CP)

Lu 14.00-16.00

MA V. Buttini

Valido per: SLA

Il corso intende approfondire e problematizzare i concetti basilari della morfologia dell'italiano contemporaneo. È consigliato agli studenti che padroneggiano già le strutture fondamentali della lingua italiana e vogliono perfezionare le loro competenze grammaticali, ed è obbligatorio per coloro che non hanno superato il livello II della prova di grammatica d'inizio anno.

Bibliografia

Nocchi, Susanna/Tartaglione, Roberto 2009, *Grammatica avanzata della lingua italiana*, Firenze, Alma Edizioni.

Kurs mit Prüfung:

Esercizi di redazione e laboratorio di scrittura II (2 CP)

Gio 08.00-10.00

Dr. A. L. Puliafito

Valido per: BA: Filologico, inclusa preparazione agli esami
Offerte interfilologiche

MA: Interfilologia

Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami

SLA

Il seminario intende approfondire la pratica di scrittura espositiva richiesta per la stesura dei lavori seminariali previsti dal curriculum. In questo seminario di secondo livello, continuazione ideale di quello offerto nel semestre autunnale, si affronteranno in particolare le problematiche legate alla composizione scritta come sintesi di informazioni coerentemente collegabili fra loro in una esposizione equilibrata e, per quanto possibile, armonica. I materiali didattici saranno forniti nel corso delle lezioni, tenendo conto anche degli interessi specifici dei partecipanti. Il corso si rivolge in particolare agli studenti del Master, ma è aperto anche agli studenti del Bachelor e agli studenti SLA che vogliono approfondire il lavoro svolto negli Esercizi di redazione I. L'attribuzione dei punti di credito dipende dalla frequenza, dal lavoro individuale e dal superamento del test di verifica.

Bibliografia

D. CORNO, *Scrivere e comunicare. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002.

B. MORTARA GARAVELLI, *Prontuario di punteggiatura*, Roma-Bari, Laterza, 2003.

Kurs mit Prüfung:
Traduzione I (2 CP)
Dr. A. L. Puliafito

Gio 14.00-16.00

Valido per: BA: Competenze redazionali e argomentative

Il seminario, che si svolge sempre solo nel semestre primaverile, vuole offrire un primo approccio alla pratica della traduzione dal tedesco all'italiano. Dopo una breve introduzione teorica, gli studenti avranno modo di esercitarsi nella traduzione di testi brevi di vario genere. Verrà fatta particolare attenzione alle problematiche lessicali e sintattiche, anche in chiave contrastiva. I materiali didattici saranno forniti durante il seminario. Gli incontri si rivolgono in particolare agli studenti del Bachelor, ma sono aperti a tutti. Alla fine del semestre è previsto un test di verifica. L'attribuzione dei punti di credito dipende dalla frequenza, dal lavoro individuale e dal superamento del test di verifica.

Bibliografia

P. FAINI, *Tradurre. Dalla teoria alla pratica*, Roma, Carocci, 2004.

La teoria della traduzione nella storia, a cura di S. NERGAARD, Milano, Bompiani, 1993.



Pietro Aretino, *Astolfeida*, s.l., s.n., s.a.
www.margini.unibas.ch (scheda redatta da Matteo Molinari)

