

Jahresbericht 2020

ITALIENISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

1. GASTPROFESSUREN, DOZENTUREN, FORSCHUNG AUSSER DER UNIVERSITÄT BASEL

a) GASTPROFESSUREN

ANGELA FERRARI

Professore invitato di Linguistica italiana presso l'Università di Siena, semestre autunnale 2020. Docente di due corsi per studenti della Laurea Magistrale del Dipartimento di Filologia e Critica delle letterature antiche e moderne: *Introduzione alla linguistica del testo* e *La linguistica del testo. Obiettivi e metodi*.

b) DOZENTUREN, FORSCHUNG

ANNA-MARIA DE CESARE

Incarico d'insegnamento presso l'Università della Svizzera italiana, Facoltà di Comunicazione, Cultura e Società (dal semestre primaverile 2020).

FILIPPO PECORARI

Docente titolare (professore a contratto) presso l'Università di Pavia, A.A. 2019-2020, del corso di "Pragmatica e linguistica del testo" (6 CFU) e del corso di "Linguistica applicata -a" (6 CFU) (Corso monografico: *La punteggiatura italiana in prospettiva comunicativo-testuale*).

09/2019-oggi. Partecipazione al progetto di crowdfunding *Words Matter: il peso delle parole nel dibattito pubblico*, Università di Pavia (capo progetto: Chiara Zanchi).

04/2020-09/2020. Partecipazione al PRIN 2017 *UniverS-Ita. L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, applicazioni didattiche* (prot. 107LAP429_001) con assegno di ricerca dal titolo *Metodi di raccolta e criteri di analisi di dati sull'italiano scritto di studenti universitari*, Università per Stranieri di Perugia (coordinatore nazionale: Nicola Grandi, responsabile di unità: Elena Pistolesi).

2. BESONDERE AKTIVITÄTEN

a) NATIONALE UND INTERNATIONALE FORSCHUNG

1. Fortführung und Beendigung des SNF-Forschungsprojekts Nr. 100012_175741/1

ANGELA FERRARI

Titolo: *La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento*

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Durata: 01.02.2018 – 31.01.2020

Ricercatori coinvolti: Dr. Letizia Lala, collaboratrice di ricerca (20%); Dr. des. Fiammetta Longo, collaboratrice di ricerca (dottoranda fino al 31.01.2019; dal 01.02.2019 al 55%); Dr. Filippo Pecorari, collaboratore di ricerca (60%); Dr. Roska Stojmenova Weber, collaboratrice di ricerca (20%).

2. Fortführung des Forschungsprojekts zwischen der Universität Basel und der Università degli Studi di Firenze (*Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basle*)

ANGELA FERRARI

Titolo: *Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo*

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea) / Prof. Dr. Massimo Moneglia (Università di Firenze)

Inizio: 01.10.2015

Ricercatori coinvolti: Basilea: Dr. Roska Stojmenova Weber; Dr. Filippo Pecorari; Dr. des. Fiammetta Longo; Dr. des. Benedetta Rosi; M.A. Valentina Saccone; M.A. Terry Marengo. Firenze: Prof. Dr. Emanuela Cresti; Prof. Dr. Alessandro Panunzi.

3. Fortführung des SNF-Forschungsprojekts zwischen der Universität Basel und der SUPSI-DFA

ANGELA FERRARI

Titolo: *Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico*

Direzione: Silvia Sbaragli

Durata: 01.08.2018 – 31.08.2021

Ricercatori coinvolti: Enti SUPSI coinvolti: Centro competenze didattica della matematica, Centro di didattica dell'italiano e delle lingue nella scuola. Collaboratori: Simone Fornara, Luca Cignetti, Elena Franchini, Daniele Puccinelli, Silvia Demartini, Michele Canducci. Collaborazione istituzionalizzata.

4. Fortführung und Beendigung des EUCOR-Forschungsprojekt unter Universität Basel, Universität Freiburg und Université Mulhouse

ANGELA FERRARI

Titolo: *Social practices of (dis)agreement and (dis)alignment in face-to-face and computer mediated interaction*

Direzione: Miriam Locher e Stefan Pfänder

Durata: 2020

Ricercatori coinvolti: Miriam Locher (Università di Basilea), Stefan Pfänder (Università di Freiburg-im-Breisgau), Angela Ferrari (Università di Basilea), Greta Komur (Università di Mulhouse) *et alii*.

5. Neue Projekte SNF-Forschungsprojekts Nr. 10001F_192404

ANGELA FERRARI

Titolo: *L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive*

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Durata: 01.10.2020 – 30.09.2024

Ricercatori coinvolti: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr. des Benedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Daria Evangelista, Giovanni Piantanida.

6. Vorbereitung neuer Projekte

SNF-Forschungsprojekts Nr. 10001F_200887

ANGELA FERRARI

Titolo: *Testualità e lettura a scuola. La comprensione tra approfondimenti teorici e applicazioni didattiche*

Direzione: Angela Ferrari (Università di Basilea) e Luca Cignetti (SUPSI)

Durata: 01.10.2021 – 30.09.2025

Ricercatori coinvolti: Prof. Dr. Angela Ferrari, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Simone Fornara (SUPSI, DFA), Luca Cignetti (SUPSI, DFA), Sara Giulivi (SUPSI, DFA), Alessandra Moretti (DECS).

b) BUCHPUBLIKATIONEN

1. Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (2020), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.
2. Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Zampese, Luciano (in stampa), *Strutture del testo scritto. Teoria e esercizi*, Roma, Carocci.
3. Banfi, Emanuele/Diadori, Pierangela/Ferrari, Angela (a c. di) (in stampa), *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Siena, Edizioni Università per Stranieri.
4. Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (a c. di) (in stampa), *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, numero della rivista *Studi italiani di linguistica teorica e applicata (SILTA)*.
5. Ferrari, Angela/Lala, Letizia (in stampa), *Interpunzioni creative. Esempi letterari degli anni Duemila*, Firenze, Cesati.

c) PROMOTIONEN

DAVIDE MASTRANTONIO

I connettivi nei volgarizzamenti dal latino (Università per Stranieri di Siena/Università di Basilea), 18. gennaio 2020.

CHIARA DE PAOLI

Tendenze emergenti dell'interpunzione, della sintassi e della testualità nella narrativa italiana contemporanea (Università di Padova/Università di Basilea), 17 marzo 2020.

VALENTINA SACCONI

Le unità del parlato e dello scritto mediato dal computer a confronto. La dimensione testuale della comunicazione spontanea (Università di Basilea/Università di Firenze), discussione prevista per il 20 gennaio 2021.

d) NEUE DOKTORATSPROJEKTE

DARIA EVANGELISTA

La legge ornata: quanta forma nella norma?, Università di Basilea, direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari, settembre 2020.

GIOVANNI PIANTANIDA

Dai testi normativi ai testi amministrativi derivati: problematiche testuali, Università di Basilea, direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari, settembre 2020.

2019.

e) SPEZIELLES LEHRANGEBOT AM SEMINAR FÜR ITALIANISTIK

Blockseminar für Doktoranden: *Prospettive di analisi dei connettivi*

11-12 maggio e 10 giugno 2020, Università di Basilea (online via Zoom)

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Relatori: Angela Ferrari (Università di Basilea), Anna-Maria De Cesare (Università di Basilea), Claudia Ricci, (Université de Neuchâtel), Corinne Rossari (Université de Neuchâtel), Alessandra Monastra (Università di Basilea), Filippo Pecorari (Università di Basilea), Benedetta Rosi (Università di Basilea), Valentina Saccone (Università di Basilea-Università di Firenze), Giuliana Santoro (Università di Basilea), Fabrizio Leto (Università di Basilea), Terry Marengo (Università di Basilea), Simona Nisticò (Università di Basilea).

Seminar: *La lingua dei giornali, della radio e della televisione tra passato e presente – L'italiano lingua per musica in Italia e fuori d'Italia*

HS 2020, Università di Basilea (online via Zoom)

Direzione: Prof. Ilaria Bonomi (Università di Milano)

f) KONGRESSE, STUDIENTREFFEN, WORKSHOPS

1. INTERNATIONALE KONGRESSE

Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali

23- 24. gennaio 2020, Università di Basilea

Direzione: Angela Ferrari (Università di Basilea)

Relatori: Angela Ferrari (Università di Basilea), Giuliana Fiorentino (Università del Molise), Vera Gheno (Università di Firenze), Stefania Iannizzotto (Università di Firenze), Letizia Lala (Università di Losanna/Università di Basilea), Alessandra Monastra (Università di Basilea), Massimo Palermo (Università per Stranieri di Siena), Elena Pistolesi (Università per Stranieri di Perugia), Benedetta Rosi (Università di Basilea), Fabio Rossi (Università di Messina), Raffaella Setti (Università di Firenze), Mirko Tavosanis (Università di Pisa).

2. STUDIENTREFFEN/WORKSHOPS/WEITERBILDUNGEN

Incontro di studi

Social practices of (dis)agreement in computer-mediated interaction

16 gennaio 2020, Université de Haute-Alsace (Mulhouse)

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea), Prof. Dr. Greta Komur-Thillooy (Université de Haute-Alsace)

Relatori: Ilaria Fiorentini (Università di Bologna), Angela Ferrari (Università di Basilea), Filippo Pecorari (Università di Basilea), Greta Komur-Thillooy (Université de Haute-Alsace), Elzbieta Biardzka (Uniwersytet Wrocławski), Lorenzo Devilla (Università di Sassari), Adel Ahadri (Université de Haute-Alsace).

Workshop

Italmatica – Riflessioni tra linguistica e matematica

30 gennaio 2020, Dipartimento Formazione e Apprendimento – SUPSI di Locarno, Svizzera

Direzione: Silvia Sbaragli (DFA – SUPSI Locarno)

Relatori: Silvia Sbaragli (DFA – SUPSI Locarno), Angela Ferrari (Università di Basilea), Michele Canducci (Università della Svizzera Italiana), Silvia Demartini (DFA – SUPSI Locarno), Andrea Rossi (Università della Svizzera Italiana), Matteo Viale (Università di Bologna), Pier Luigi Ferrari (Università del Piemonte Orientale).

Formazione continua per insegnanti di italiano

La scrittura dei ragazzi: che cosa e come correggere

14 febbraio 2020, Università di Basilea

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Relatori: Filippo Pecorari (Università di Basilea), Benedetta Rosi (Università di Basilea), Terry Marengo (Università di Basilea), Angela Ferrari (Università di Basilea), Dario Coviello (Università di Basilea), Prof.ssa Carmela Grassi (Dirigente scolastica, Consolato d'Italia a Basilea).

Incontro di studi

Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana

2 ottobre 2020, Università di Basilea (online via Zoom)

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea); Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli (Università di Basilea)

Relatori: **Angela Ferrari (Università di Basilea), Maria Antonietta Terzoli (università di Basilea)**, Muriel Maria Stella Barbero (Università di Basilea), Vincenzo Vitale (Università di Basilea), Maddalena Fontana (Università di Basilea), Benedetta Rosi (Università di Basilea), Terry Marengo (Università di Basilea), Valentina Saccone (Università di Basilea).

3. GASTVORTRÄGE

Le connecteur mais et l'emploi concessif de bien : pourquoi existe-t-il en français et non en italien ? Quelques hypothèses à partir d'une démarche quantitative

10 giugno 2020, Università di Basilea (online via Zoom)

Relatore ospite: Prof. Dr. Corinne Rossari, Dr. Claudia Ricci (Université de Neuchâtel)

Organizzazione: Prof. Dr. Angela Ferrari

Lingua e gestualità. La comunicazione multimodale

13 maggio 2020, Università di Basilea (online via Zoom)

Relatore ospite: Luca Lo Re (Università di Firenze)

Organizzazione: Valentina Saccone (nell'ambito del suo seminario FS 2020 *Il parlato spontaneo*)

3. FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Forschungsbereiche (A. FERRARI, A.-M. DE CESARE, D. EVANGELISTA, L. LALA, F. LONGO, T. MARENGO, F. PECORARI, G. PIANTANIDA, B. ROSI, V. SACCONE, R. STOJMEANOVA WEBER)

Prospettive: linguistica teorica; linguistica descrittiva dell'italiano in prospettiva sincronica e diacronica; linguistica contrastiva (italiano/francese/spagnolo/tedesco/inglese); linguistica del testo; struttura informativa dell'enunciato; didattica dell'italiano L1 e L2; sociolinguistica; Varietätenlinguistik (parlato, scritto, trasmesso); storia della lingua; storia del pensiero linguistico; teoria e pratica della scrittura.

Domini: lessico funzionale, morfologia, micro- e macrosintassi, punteggiatura, prosodia, testualità.

LAUFENDE DOKTORARBEITEN 2020

ANGELA FERRARI

- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Maria Garcea, *Computer mediated communication. Analisi linguistica e pragmatica della lingua della chat degli studenti universitari italiani* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2011).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Valentina Saccone, *Le unità dello scritto e del parlato a confronto. Il caso della Stanza* (Cotutela Università di Basilea/HPSL-Università di Firenze, iscritta da settembre 2017).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Alessandra Monastra, *L'ideologia linguistica della Svizzera italiana del secondo Ottocento attraverso le cronache linguistiche comparse sui periodici scolastici del tempo* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2017).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Davide Mastrantonio, *I connettivi nei volgarizzamenti dal latino* (Cotutela Università di Siena-Università di Basilea, iscritto da settembre 2017).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Chiara De Paoli, *Tendenze emergenti dell'interpunzione, della sintassi e della testualità nella narrativa italiana contemporanea* (Cotutela Università di Padova-Università di Basilea, iscritta da settembre 2018).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Terry Marengo, *Un'analisi pragmatico-testuale del riferimento: strategie non canoniche di menzione e ripresa di un referente* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2019).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Fabrizio Leto, *L'interazione nelle classi di lingua italiana in Cina. Modelli interazionali e applicazioni didattiche* (Università di Basilea, iscritto da settembre 2019)
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Giuliana Santoro, *Didattica degli atti linguistici nei manuali d'italiano LS indirizzati agli apprendenti germanofoni di livello A1-C2* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2019)

- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Morena Rosato, *L'usus punctandi di Leopardi: una lettura linguistica delle opere* (Cotutela Università di Palermo-Università di Basilea, iscritta da settembre 2020)
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Daria Evangelista, *La legge ornata: quanta forma nella norma?* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2020)
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Giovanni Piantanida, *Dai testi normativi ai testi amministrativi derivati: problematiche testuali* (Università di Basilea, iscritto da settembre 2020)
- Coreferenza del dottorato in linguistica italiana di Michele Canducci, *L'italiano e il linguaggio della matematica* (Università della Svizzera Italiana).

ANNA-MARIA DE CESARE

- Coreferenza del dottorato in linguistica italiana di Maria Garcea, *Computer mediated communication. Analisi linguistica e pragmatica della lingua della chat degli studenti universitari italiani* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2011).
- Coreferenza del dottorato in linguistica italiana di Giuliana Santoro, *Didattica degli atti linguistici nei manuali d'italiano LS indirizzati agli apprendenti germanofoni di livello A1-C2* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2019).

4. NATIONALE UND INTERNATIONALE DIENSTLEISTUNGEN

ANGELA FERRARI

(Attività ancora in corso)

- | | |
|----------|---|
| dal 2014 | Membro permanente della Commissione FNS “Advanced Postdoc.Mobility”, Scienze umane e sociali. |
| dal 2017 | Membro della Commissione FNS DOCH.CH per i progetti in lingua italiana, Scienze umane e sociali. |
| dal 2019 | Membro della Commissione FNS, progetti Spark. |
| dal 2009 | Consulente linguistica per il Seminario di traduzione giuridica, Cancelleria federale, Servizi linguistici centrali, Divisione italiana, Berna. |
| dal 2010 | Membro della Rete di ricerca DFA (Dipartimento Formazione e Apprendimento) della SUPSI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana), Locarno |
| dal 2012 | Membro permanente dell'albo Revisori MIUR (Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca) e dell'ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca). |
| dal 2015 | Membro dell'albo revisori REPRIZE (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation), istituito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, Direzione Generale per il coordinamento, la promozione e la valorizzazione della Ricerca. |
| dal 2017 | Membro del Collegio del Dottorato in Studi italianistici, in convenzione tra le sedi universitarie di Pisa, Firenze e Siena. |

- dal 2017 Membro del comitato scientifico della Rete Italiana di Cultura Popolare (cfr. reteitalianaculturapopolare.org)
- dal 2018 Membro del Consiglio Scientifico della Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (MISHA), Strasburgo (cfr. misha.fr).
- dal 2019 Membro del collegio docenti del dottorato in “Studi umanistici”, curriculum filologico-linguistico, Università di Palermo.
- dal 2014 Membro del comitato scientifico della rivista *CHIMERA: Romance Corpora and Linguistic Studies* (ISSN 2386-2629), Università Autónoma di Madrid, dir. Alessandro Panunzi (Università di Firenze), Carlota Nicolás Martínez (Università di Firenze) e Manuel Alcántara Plá (Universidad Autónoma de Madrid).
- dal 2019 Direttrice della collana *I saperi umani* della casa editrice Edizioni dell'Orso, Alessandria.
- dal 2016 Membro del comitato scientifico della rivista *Lingue e culture dei media* (ISSN: 2532-1803), Università degli Studi di Milano, dir. Ilaria Bonomi (Università degli Studi di Milano) e Mario Piotti (Università degli Studi di Milano), riviste.unimi.it/index.php/LCdM.
- dal 2018 Membro del comitato di direzione della rivista *Lingua e stile*.
- dal 2019 Membro del comitato scientifico della rivista *Studi italiani di linguistica teorica e applicata* (SILTA).
- dal 2019 Membro del comitato di direzione della rivista *Lingua e testi di oggi. Linguistica, didattica, traduzione*.
- dal 2019 Membro del comitato scientifico della collana “Verba Manent” (Palermo University Press), Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo.
- dal 2019 Membro del comitato scientifico della rivista *Italiano a scuola*, Università di Bologna, dir. Roberta Cella (Università di Pisa) e Matteo Viale (Università di Bologna), italianoascuola.unibo.it.
- dal 2012 Membro della *Unterrichtskommission Neuere Sprach- und Literaturwissenschaften* (UK NSLW), Università di Basilea.
- dal 2019 Vice-direttrice del *Fachkollegiums der Linguisten der Universität Basel* e della scuola dottorale Hermann Paul School of Linguistics (HPSL), Università di Basilea.
- Membro delle seguenti Società accademiche: Collegium Romanicum, SAGW (Accademia svizzera di scienze morali e sociali), Société académique de Genève (fino al 2003), SSL (Société Suisse de Linguistique), Société Académique de l'Université de Lausanne (fino al 2005), Cercle Ferdinand de Saussure, SLE (Società Linguistica Europea), ASRI (Associazione Svizzera per i Rapporti Culturali ed Economici con l'Italia), SILFI (Società internazionale di linguistica e filologia italiana), ASLI (Associazione di Storia della Lingua Italiana presso l'Accademia della Crusca), SLI (Società di Linguistica Italiana), DILLE (Società Italiana di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa).

ANNA-MARIA DE CESARE

- Membro del comitato scientifico delle seguenti riviste internazionali: *Linguistik online* (dal 2010); *Chimera: Journal of Romance Corpora and Linguistic Studies* (dal 2014); *Europäische Sprachen im Kontrast / European Languages in Contrast* (dal 2019).
- Valutatrice (peer-review) occasionale per John Benjamins (series Romance Languages and Linguistic Theory) e per le riviste *Revue Romane*; *Bulletin Suisse de linguistique appliquée*; *RiCognizioni. Rivista di lingue, letterature e culture moderne*; *Lingue e Linguaggio*, *Journal of Pragmatics*, *Cuadernos de filología italiana*, *Linguistica. An*

Interdisciplinary Journal of the Language Sciences.

- Revisore del budget della Schweizerischen Sprachwissenschaftlichen Gesellschaft (dal 2010).
- Membro dell'*Albo Revisori REPRISE* (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca Direzione Generale per il coordinamento, la promozione e la valorizzazione della Ricerca. Sezione: fundamental research; ERC areas: Pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis (SH4_11); Settori scientifico-disciplinari: Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Glottologia e linguistica (L-LIN/01).
- Membro delle seguenti società accademiche: Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) / Società di Linguistica italiana (SLI) / Deutscher Italianistenverband (DIV) / Collegium Romanicum / Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG) / Societas Linguistica Europaea (SLE) / International Pragmatics Association (IPra) / Frankoromanistenverband (FRV) / Freiwillige Akademische Gesellschaft (FAG)

LETIZIA LALA

- Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG), CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale), Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Società di Linguistica Italiana (SLI), Societas Linguistica Europaea (SLE).

FILIPPO PECORARI

- Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Società di Linguistica Italiana (SLI), Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG), Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE), Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI).
- Revisore occasionale per le riviste *Italiano LinguaDue*, *Journal of Pragmatics*, *Language Resources and Evaluation*, *Lingue e culture dei media*, *Linguistica e filologia*, *Studi italiani di linguistica teorica e applicata (SILTA)*.

BENEDETTA ROSI

- Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE).

VALENTINA SACCONI

- Membro della società accademica Societas Linguistica Europaea (SLE).

5. PUBLIKATIONEN

5.1. BÜCHER

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (2020), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 528.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo (a c. di) (2020), *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (=Lingue e culture dei media, 4/2).

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (a c. di) (in stampa), *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi* (=Studi italiani di linguistica teorica e applicata, numero speciale).

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Zampese, Luciano (in stampa), *Strutture del testo scritto. Teoria, esercizi*, Roma, Carocci.

Ferrari, Angela/Lala Letizia (in stampa), *Interpunzioni creative. Esempi letterari degli anni Duemila*, Firenze, Cesati.

Ferrari, Angela (in preparazione), *Tra coerenza e coesione: le architetture del testo*, Milano, Hachette.

Ferrari, Angela (in preparazione), *Linguística do texto. Princípios, fenômenos, estruturas*, traduzione in portoghese brasiliano di *Linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture* di Angela Zucchi, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo.

ANNA-MARIA DE CESARE

De Cesare, Anna-Maria/Helkkula, Mervi (Hrsg.), 2020 [2019], *Per una prospettiva funzionale sulle costruzioni sintatticamente marcate / Pour une perspective fonctionnelle des constructions syntaxiques marquées*, Sonderausgabe *Neuphilologische Mitteilungen* 120/2, pp. 484.

LETIZIA LALA

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (2020), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Dell'Orso, pp. 528.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo (a c. di) (2020), *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (=Lingue e culture dei media, 4/2).

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Zampese, Luciano (in stampa), *Strutture del testo scritto. Teoria, esercizi*, Roma, Carocci.

Ferrari, Angela/Lala Letizia (in stampa), *Interpunzioni creative. Esempi letterari degli anni Duemila*, Firenze, Cesati.

FILIPPO PECORARI

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (2020), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo (a c. di) (2020), *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (=Lingue e culture dei media, 4/2).

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (a c. di) (2021, in stampa), *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi* (=Studi italiani di linguistica teorica e applicata, L/1).

5.2. BEITRÄGE

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela (2020), "Le virgole dei *Promessi sposi*", in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 3-17.

Ferrari, Angela (2020), “Considerazioni sull’uso della virgola nella prosa giornalistica dell’Ottocento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 19-29.

Ferrari, Angela (2020), “I connettivi consecutivi tra sintassi e punteggiatura nella *Stampa* del secondo Ottocento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 31-44.

Ferrari, Angela (2020), “La virgola ai margini della scrittura letteraria. L’Ottocento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 45-59.

Ferrari, Angela (2020), “Norma e usi della virgola tra Settecento e Ottocento. Dalla descrizione alla spiegazione”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 61-72.

Ferrari, Angela (2020), “Punto e virgola e due punti nella scrittura giornalistica del secondo Ottocento. Osservazioni a partire da *La Stampa*”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 111-128.

Ferrari, Angela (2020), “Distribuzione sintattica e marcatura interpuntiva degli avverbi frasali nella scrittura giornalistica online. Un’analisi corpus-based in prospettiva contrastiva italiano-francese”, in Prada, Massimo/Piotti, Mario (a c. di), *A carte per aria. Problemi e metodi dell’analisi linguistica dei media*, Firenze, Cesati, pp. 167-179.

Ferrari, Angela (2020), “Note sull’uso della virgola con le subordinate circostanziali in italiano e in francese nella scrittura giornalistica *online*”, in Cunită, Alexandra/Lupu, Coman (a c. di), *Normă și uz în limbile romanice actuale*, Ed. Universitare Bucurest, pp. 89-99.

Ferrari, Angela (2020), “Note sull’uso della virgola a fine Settecento. Il caso del “Nuovo giornale enciclopedico d’Italia” (1794)”, in Visconti, Jacqueline/Manfredini, Manuela/Coveri, Lorenzo (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), Firenze, Cesati, pp. 507-515.

Ferrari, Angela (2020), “Norme interpuntive secentesche. Il caso dei due punti e del punto e virgola”, in Cuevas, Miguel Ángel/Molina, Fernando/Silvestri, Paolo (a c. di), *España y Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz (= Philologia Hispalensis)*, pp. 151-168.

Ferrari, Angela (2020), “Punteggiatura e dislocazioni a sinistra in francese. Dati quantitativi e interpretazione”, in *CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies*, 6, pp. 107-129.

Ferrari, Angela (2020), “Le anteposizioni topicalizzanti in francese. Note informativo-testuali e interpuntive”, in *CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies*, 6, pp. 131-139.

Ferrari, Angela (2020), “Note sull’uso della virgola ai margini della scrittura letteraria e saggistica tra Settecento e Ottocento”, in *Margini* (Giornale della dedica), 14.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2020), “Il disaccordo nelle pagine Facebook dei politici della Svizzera italiana”, in *Lingue e culture dei media*, 4, 2, pp. 36-58.

Ferrari, Angela/Rosi, Benedetta (2020), “Virgola e subordinate circostanziali nella scrittura contemporanea”, in *Lingua e stile LV/2*, pp. 99-124.

Ferrari, Angela/Stojmenova Weber, Roska (2020), “Punto e virgola e due punti. Storia della norma tra Settecento e Ottocento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 73-87.

Ferrari, Angela/Stojmenova Weber, Roska (2020), “L’uso del punto e virgola e dei due punti nell’Ottocento, tra lettere private e dediche pubbliche”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 89-109.

Ferrari, Angela/Stojmenova Weber, Roska (2020), “L’uso della virgola nel Settecento. Il caso delle dediche pubbliche”, in Alfieri, Gabriella *et al.* (a c. di), *Atti del XIII convegno ASLI Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato* (Catania, 29.10-01.11.2018), Firenze, Cesati, pp. 621-627.

Ferrari, Angela (in stampa), “La punteggiatura italiana oggi. Virgola e connettivi pragmatici”, in Banfi, Emanuele/Diadori, Pierangela/Ferrari, Angela (a c. di), *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Edizioni Università per Stranieri di Siena.

Ferrari, Angela/Marengo, Terry (in stampa), “La punteggiatura italiana oggi. I due punti”, in Banfi, Emanuele/Diadori, Pierangela/Ferrari, Angela (a c. di), *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Edizioni Università per Stranieri di Siena.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (in stampa), “Introduzione. Denominazioni, definizioni, prospettive di analisi”, in *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, numero della rivista *Studi italiani di linguistica teorica e applicata (SILTA)*.

Ferrari, Angela (in revisione), “Segnali discorsivi e connettivi”, in *Lingua e stile*.

Ferrari, Angela/Stojmenova Weber, Roska (in revisione), «Das Komma in kontrastiver Perspektive Italienisch-Deutsch», in Besl, Peter *Interpunktion international. System. Norm. Praxis / Punctuation seen Internationally. System. Norm. Practice*, Berlin, De Gruyter.

ANNA-MARIA DE CESARE

De Cesare, Anna-Maria (2020) [2019], “È con piacere che ... / C’est avec plaisir que ... On Italian and French manner adverbial clefts expressing emotional states”, in De Cesare, Anna-Maria/Helkkula, Mervi (a c. di), *Per una prospettiva funzionale sulle costruzioni sintatticamente marcate / Pour une perspective fonctionnelle des constructions syntaxiques marquées*, Sonderausgabe *Neuphilologische Mitteilungen* 120/2, pp. 429-448.

De Cesare, Anna-Maria (2020), “Superlativo analitico (*estremamente*) e superlativo sintetico (*-issimo*) nei testi accademici”, in Visconti, Jacqueline/Manfredini, Manuela/Coveri, Lorenzo (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Firenze, Cesati, pp. 67-74.

De Cesare, Anna-Maria (2020), “Avverbi focalizzanti additivi prototipici in tre lingue romanze: italiano, francese e rumantsch grischun”, in Loureda Lamas, Óscar/Rudka, Martha/Parodi, Giovanni (a c. di), *Marcadores del discurso y lingüística contrastiva en las lenguas románicas, Iberoamericana* Vervuert, pp. 163-179.

De Cesare, Anna-Maria/Sanromán Vilas, Begoña (2020), “Restrictive focus adverbs in contemporary varieties of Italian and European Spanish: A contrastive, corpus-based study”, in *Linguistica e filologia*, 40, pp. 7-44.

LETIZIA LALA

Lala, Letizia (2020), “Italiano amministrativo e punteggiatura”, in Visconti, Jacqueline/Manfredini, Manuela/ Coveri, Lorenzo (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici*, Atti del XV Convegno della Società di filologia e linguistica italiana (SILFI), Firenze, Cesati, pp. 105-112.

Lala, Letizia (2020), “Punto fermo, interrogativo e ammirativo: note sulla trattatistica secentesca”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska) (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Dell’Orso, pp. 129-148.

Lala, Letizia (2020), “Punto fermo, interrogativo e ammirativo: note sulla trattatistica settecentesca”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska) (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Dell’Orso, pp. 149-164

Lala, Letizia (2020), “Sintassi e punteggiatura tra Ottocento e Novecento: un percorso all’interno

di una selezione di estratti da grandi testi letterari”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska) (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Dell’Orso, pp. 165-192.

Lala, Letizia (2020), “La cronaca d’arte sul web. accordo e disaccordo negli spazi dedicati alle mostre d’arte su webzine, blog e siti di opinione”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo, *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*, numero monografico di “Lingue e culture dei media”, 4, 2, pp. 124-152. <https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM>.

Lala, Letizia (in stampa), “Coesivi”, in Antonelli, Giuseppe/Motolese, Matteo/Tomasin, Lorenzo (a c. di), *Storia dell’italiano scritto. VI. Testualità*, Roma, Carocci.

Lala, Letizia (in stampa), “La punteggiatura italiana oggi. Il punto fermo, il punto interrogativo e il punto esclamativo” in Banfi, Emanuele/ Diadori, Pierangela/Ferrari, Angela, *Didattica della punteggiatura italiana*, numero monografico della Rivista online del Dipartimento di Eccellenza dell’Università per Stranieri di Siena.

TERRY MARENGO

Ferrari, Angela/Marengo, Terry (in stampa), “La punteggiatura italiana oggi: i due punti”, in Banfi, Emanuele/Diadori, Pierangela/Ferrari, Angela (a c. di), *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena.

FILIPPO PECORARI

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2021, in stampa), “Introduzione. Denominazioni, definizioni, prospettive di analisi”, in Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (a c. di), *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi (=Studi italiani di linguistica teorica e applicata, L/1)*.

Pecorari, Filippo (2020, in stampa), “La punteggiatura interattiva negli elaborati scolastici. Spunti per una riflessione in prospettiva didattica”, in *Italiano LinguaDue*, 12/2.

Pecorari, Filippo (2020), “Le parentesi tonde nella storia della scrittura giornalistica: un confronto tra il secondo Ottocento e la contemporaneità”, in Ferrari, Angela *et al.* (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 209-229.

Pecorari, Filippo (2020), “Le funzioni testuali delle parentesi tonde nella scrittura d’uso settecentesca: i testi giornalistici”, in Ferrari, Angela *et al.* (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 193-207.

Pecorari, Filippo (2020), “Gli impieghi dei puntini di sospensione nel secondo Ottocento: un’analisi corpus-based”, in Ferrari, Angela *et al.* (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 269-293.

Pecorari, Filippo (2020), “Variazioni interpuntive nei generi testuali ‘nativi digitali’: il caso dei puntini di sospensione”, in Visconti, Jacqueline/Manfredini, Manuela/Coveri, Lorenzo (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), Firenze, Cesati, pp. 539-546.

Pecorari, Filippo (2020), “Le parentesi tonde nella storia della norma interpuntiva”, in Alfieri, Gabriella/Alfonzetti, Giovanna/Motta, Daria/Sardo, Rosaria (a c. di), *Pragmatica storica dell’italiano: modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI, Catania 29-31 ottobre 2018, Firenze, Cesati, pp. 629-635.

Pecorari, Filippo (2020), “La punteggiatura italiana oggi: le parentesi tonde e i puntini di sospensione, con un approfondimento sul rapporto tra puntini e *ecc./etc.*”, in Banfi,

Emanuele/Diadori, Pierangela/Ferrari, Angela (a c. di), *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 51-64.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2020), “Il disaccordo nelle pagine Facebook dei politici della Svizzera italiana”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo (a c. di), *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (=Lingue e culture dei media, 4/2), pp. 36-58.

BENEDETTA ROSI

Rosi, Benedetta (2020), “Il connettivo *infatti* e la punteggiatura nella prosa giornalistica del secondo Ottocento e del primo Novecento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni Dell’Orso, pp. 307-323.

Ferrari, Angela/Rosi, Benedetta (2020), “Virgola e subordinate circostanziali nella scrittura contemporanea”, in «Lingua e stile» LV/2, pp. 99-124.

Rosi, Benedetta (2020), “I connettivi *perché* e *weil* come introduttori di enunciati autonomi nei giornali di oggi. Un’analisi *corpus-based*”, in «CHIMERA» (Romance Corpora and Linguistic Studies), 7, pp. 1-22 [online: <https://revistas.uam.es/chimera/article/view/11458>].

Rosi, Benedetta (2020), “Le recensioni di libri nei blog: strategie linguistico-testuali di espressione di accordo e disaccordo”, in «Lingue e culture dei media», 4/2, pp. 105-123 [online: <https://doi.org/10.13130/2532-1803/14335>].

Rosi, Benedetta (in stampa), “La punteggiatura tedesca in prospettiva contrastiva con l’italiano. Il caso del punto”, in Banfi, Emanuele/Diadori, Pierangela/Ferrari, Angela (a c. di), *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Edizioni Università per Stranieri di Siena.

VALENTINA SACCONI

Sacconi, Valentina (2020) “La Stanza nella Teoria della Lingua in Atto. Un’analisi sintattica” in *CHIMERA* Romance Corpora and Linguistic Studies n. 7, pp. 55-68.

Sacconi, Valentina/Panunzi, Alessandro (in stampa) “Le unità di Comment Multiplo. Analisi secondo la Teoria della Lingua in Atto” in De Meo, Anna e Dovetto, Francesca Maria (a c. di) *La comunicazione parlata. Atti del Congresso SLI-GSCP – Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (Napoli, 12-14 dicembre 2018)*, Napoli, Aracne.

5.3. EINTRÄGE IN ENZYKLOPÄDIEN

LETIZIA LALA

Lala, Letizia (2019), “I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell’italiano di oggi. I due punti”. http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/punteggiatura6.html.

Lala, Letizia (in stampa), “Punteggiatura”, in Pedriali, Federica (a c. di), *Enciclopedia gaddiana*, Ravenna, Longo.

FILIPPO PECORARI

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2019), “Ponctuation”, in *Encyclopédie Grammaticale du Français.*, online: http://www.encyclogram.fr/notx/031/031_Notice.php.

5.4. BEITRÄGE IN ZEITUNGEN/RADIOSENDUNGEN UND FERNSEHSENDUNGEN/ONLINE

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela, “L’italiano svizzero, bando ai complessi”, intervista in *Cooperazione*, n. 3, 14 gennaio 2020.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo, “E ricordati che noi siamo i tuoi datori di lavoro!”, intervista in *tvsvizzera.it*, 29 gennaio 2020, https://www.tvsvizzera.it/tvs/linguistica-e-web_-e-ricordati-che-noi-siamo-i-tuoi-datori-di-lavoro--/45524626.

Ferrari, Angela, “Neues SNF-Projekt: L’italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive”, presentazione del progetto sul sito del Departement Sprach- und Literaturwissenschaften dell’Università di Basilea, 24 aprile 2020, <https://dslw.philhist.unibas.ch/de/aktuelles/news/details/news/neues-snf-projekt-litaliano-istitutzionale-svizzero-analisi-valutazioni-prospettive/>.

Ferrari, Angela, “L’italiano istituzionale svizzero: come parla la burocrazia confederale?”, presentazione del progetto FNS *L’italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive* sul sito dell’Accademia della Crusca, 15 maggio 2020, <https://accademiadellacrusca.it/it/tema-del-mese>.

Ferrari, Angela, “Il covid-19 oppure la covid-19?”, in *Cooperazione*, n. 34, 18 agosto 2020, p.76.

FILIPPO PECORARI

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2020), “E ricordati che noi siamo i tuoi datori di lavoro!”, intervista relativa alla ricerca presentata al convegno *Accordi e disaccordi in rete* (Basilea, 23-24.01.2020), in *Linguistica e web – tvsvizzera.it*: https://www.tvsvizzera.it/tvs/linguistica-e-web_-e-ricordati-che-noi-siamo-i-tuoi-datori-di-lavoro--/45524626

Pecorari, Filippo (2020), “I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell’italiano di oggi – 7. I puntini di sospensione”, in *Magazine Lingua italiana Treccani*: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/punteggiatura7.html

6. VERANSTALTUNGEN

6.1. SELBSTGEHALTENE VORTRÄGE

ANGELA FERRARI

- 16.01.2020 “L’interaction via Facebook entre citoyens et politiciens. Le cas de la Suisse italienne”, Giornata di studi *Social practices of (dis)agreement and (dis)alignment in face-to-face and computer mediated interaction*, Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
- 24.01.2020 “I modi del disaccordo nelle pagine Facebook della politica svizzera, L’interazione con i politici”, Convegno *Accordi e disaccordi in rete. Aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali* (23-24 gennaio 2020), Università di Basilea », Locarno, DFA.
- 30.01.2020 “L’organizzazione del testo scritto”, Formazione continua, Liceo di Locarno.
- 31.01.2020 “I modi del disaccordo nelle pagine Facebook della politica svizzera, L’interazione Ancora sull’articolazione dei testi scolastici di matematica”, Workshop Italmatica, Locarno.

- 14.02.2020 “La punteggiatura”, Formazione continua per insegnanti di italiano *La scrittura dei ragazzi: che cosa e come correggere*, Università di Basilea.
- 06.03.2020 “Introduzione alla linguistica del testo”, Università di Lubiana (Slovenia).
- 02.10.2020 “L’italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive. Un nuovo progetto FNS”, Incontro di studio *Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana*, Seminar für Italianistik, Università di Basilea [online].
- 16.12.2020 “Le strutture del testo scritto. Una visione d'insieme”, Università per Stranieri di Siena [online].

ANNA-MARIA DE CESARE

- 16.09.2020 “Spaltkonstruktionen im Italienischen und Französischen: neue Forschungsperspektiven”, W2-Professur für Romanische Philologie/Sprachwissenschaft mit einem Schwerpunkt auf dem Italienischen, Freie Universität Berlin [online].
- 11.05.2020 “Attorno alla relazione di aggiunta. Definizione e analisi di alcuni connettivi del francese”, Blockseminar, *Prospettive di analisi dei connettivi*, Università di Basilea [online].

LETIZIA LALA

- 23.01.2020 “Strategie linguistico-testuali di accordo e disaccordo in blog e siti di opinione su libri, spettacoli ed eventi culturali” (con Benedetta Rosi), convegno internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*, Università di Basilea.

TERRY MARENGO

- 14.02.2020 “Ortografia”, Corso di formazione continua per insegnanti di italiano *La scrittura dei ragazzi: che cosa e come correggere*, Università di Basilea.
- 12.05.2020 “Instaurazione e ripresa dei referenti testuali nei testi scritti: prime osservazioni”, Blockseminar per dottorandi *Prospettive di analisi dei connettivi*, (11-12.05.2020), Università di Basilea [online].
- 02.10.2020 “Strategie di instaurazione e ripresa dei referenti testuali nello scritto. Strumenti concettuali per l'analisi”, giornata di studi *Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana*, Università di Basilea [online].

FILIPPO PECORARI

- 16.01.2020 “The interaction among citizens about Swiss-Italian politicians on Facebook”, workshop *Social practices of (dis)agreement and (dis)alignment in computer mediated interaction*, Université de Haute-Alsace (Mulhouse).
- 24.01.2020 “I modi del disaccordo nelle pagine Facebook della politica svizzera. L’interazione tra i cittadini”, convegno internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*, Università di Basilea.
- 14.02.2020 “Sintassi della frase semplice”, corso di formazione continua per insegnanti di italiano *La scrittura dei ragazzi: che cosa e come correggere*, Università di Basilea.

- 12.05.2020 “Tendenze evolutive e usi problematici dei segni interpuntivi interattivi negli elaborati scolastici: i dati del corpus Tlscrivo”, *Blockseminar* per dottorandi *Prospettive di analisi dei connettivi*, Università di Basilea [online].

BENEDETTA ROSI

- 23.01.2020 “Strategie linguistico-testuali di accordo e disaccordo in blog e siti di opinioni su libri, spettacoli e eventi culturali” (con Letizia Lala), convegno internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*, Università di Basilea.
- 14.02.2020 “Sintassi della frase complessa”, corso di formazione continua per insegnanti di italiano *La scrittura dei ragazzi: che cosa e come correggere*, Università di Basilea.
- 11.05.2020 “Frammentazioni della sintassi in tedesco, con attenzione ai connettivi”, *Blockseminar* per dottorandi *Prospettive di analisi dei connettivi*, Università di Basilea [online].
- 02.10.2020 “La frammentazione sintattica tra italiano e tedesco”, giornata di studi *Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana*, Università di Basilea [online].

VALENTINA SACCONI

- 12.05.2020 “Le scritture spontanee sul web: caratteristiche sintattico-testuali”, *Blockseminar* per dottorandi *Prospettive di analisi dei connettivi*, Università di Basilea.
- 2.10.2020 “Le unità del parlato e dello scritto a confronto: oltre l’enunciato”, giornata di studi *Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana*, Università di Basilea [online].

6.2. SELBSTORGANISIERTE VERANSTALTUNGEN

ANGELA FERRARI

- 16.01.2020 Giornata di studi, in co-organizzazione con Greta Komur-Thilloy, *Social practices of (dis)agreement and (dis)alignment in face-to-face and computer mediated interaction*, Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
- 23-24.01.2020 Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete. Aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali sociali*, in co-organizzazione con Gianna Berberat, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber, Università di Basilea.
- 14.02.2020 Formazione continua per insegnanti di italiano *La scrittura dei ragazzi: che cosa e come correggere*, Università di Basilea.
- 02.10.2020 Incontro di studio *Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana*, in co-organizzazione con Maria Antonietta Terzoli, Università di Basilea [online].
- 10.06.2020 Conferenza di Prof. Dr. Corinne Rossari e Dr. Claudia Ricci (Université de Neuchâtel), *Le connecteur mais et l’emploi concessif de bien : pourquoi existe-t-il en français et non en italien ? Quelques hypothèses à partir d’une démarche quantitative*, *Blockseminar Prospettive di analisi dei connettivi*, Università di Basilea, in co-organizzazione con Anna-Maria De Cesare [online].

ANNA-MARIA DE CESARE

- 10.06.2020 Conferenza di Prof. Dr. Corinne Rossari e Dr. Claudia Ricci (Université de Neuchâtel), *Le connecteur mais et l'emploi concessif de bien : pourquoi existe-t-il en français et non en italien ?* Quelques hypothèses à partir d'une démarche quantitative, Blockseminar *Prospettive di analisi dei connettivi*, Università di Basilea, in co-organizzazione con Angela Ferrari [online].

LETIZIA LALA

- 23-24.01.2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

TERRY MARENGO

- 23-24.01.2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

FILIPPO PECORARI

- 23-24.01.2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

BENEDETTA ROSI

- 23-24.01.2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.
- 14.02.2020 Formazione continua per insegnanti di italiano *La scrittura dei ragazzi: che cosa e come correggere*, (organizzatrice principale Angela Ferrari), Università di Basilea.

VALENTINA SACCONI

- 23-24.01.2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.