



Universität
Basel

ISTITUTO DI ITALIANISTICA



DA

DANTE BASILEA

DANTE ERLEBEN VIVERE DANTE

SAMSTAG \ SABATO \ 12.09.2015 \ 10.00 - 17.00 \ BASLER RATHAUS-HOF
DANTE'S INFERNO \ 34 GESÄNGE \ 34 INTERPRETATIONEN
L'INFERNO DI DANTE \ 34 CANTI \ 34 INTERPRETAZIONI

DANTE ERLEBEN VIVERE DANTE

**SAMSTAG \ SABATO \ 12.09.2015 \ 10.00 – 17.00 \ BASLER RATHAUS-HOF
DANTE'S INFERNO \ 34 GESÄNGE \ 34 INTERPRETATIONEN
L'INFERNO DI DANTE \ 34 CANTI \ 34 INTERPRETAZIONI**

Die Texte der Gesänge stammen von:

I testi dei canti sono tratti da:

Dante Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, Testo critico stabilito da Giuseppe Petrocchi
per l'Edizione nazionale della Società Dantesca Italiana, Milano, Mondadori, 1966–1967

Dante, *Commedia in deutscher prosa* von Kurt Flasch, Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag, 2011

GRUSSWORT \ SALUTO: **DR. GUY MORIN, REGIERUNGSPRÄSIDENT**

CANTO I TONINO CASTIGLIONE 10.00 CANTO II CHARLOTTE HEINIMANN 10.12 CANTO III
LUIGI BIER 10.24 CANTO IV CLAUDE JANIAC 10.36 CANTO V MARIA ANTONIETTA TERZOLI
10.48 CANTO VI ANDREA BETTINI 11.00 CANTO VII LAURA MAGGI 11.12 CANTO VIII ANITA
FETZ 11.24 CANTO IX ANTONIO LOPRIENO 11.36 CANTO X GEORG KREIS 11.48 CANTO XI
DANIELA DOLCI 12.00 CANTO XII LUCAS BURKART 12.12 CANTO XIII ANNEMARIE
SCHAUB-GADIENT 12.24 CANTO XIV CONRAD INCRAMER 12.36 CANTO XV ROBERTO
GALBIATI 12.48 CANTO XVI HANSPETER GASS 13.00 CANTO XVII TERESA PULLANO
13.12 CANTO XVIII GEORG MARTIN BODE 13.24 CANTO XIX ANDREA BIGNASCA 13.36
CANTO XX ACHATZ VON MÜLLER 13.48 CANTO XXI EMILIO SPECIALE 14.00 CANTO XXII
ALAIN CLAUDE SULZER 14.12 CANTO XXIII TATIANA CRIVELLI 14.24 CANTO XXIV UELI
MÄDER 14.36 CANTO XXV VINCENZO VITALE 14.48 CANTO XXVI CLAUDIA ADRARIO 15.00
CANTO XXVII DORIS BOSCARDIN 15.12 CANTO XXVIII THOMAS GEISER 15.24 CANTO XXIX
SERGIO PITTON 15.36 CANTO XXX FRANZISKA BADERTSCHER 15.48 CANTO XXXI
CARLO ALBERTO DI BISCEGLIA 16.00 CANTO XXXII MAYA BOOG 16.12 CANTO XXXIII
KLAUS OPWIS 16.24 CANTO XXXIV ELISA DESIREE MANETTI 16.36 ENDE \ FINE 17.00



lucius und annemarie burckhardt
stiftung

Salvo Caserta
Maleratelier

traductor
captisi al volo

canarini.communications

Client Focus
ClientFocus GmbH

D'Amato
Vini
Italienische
Weinkultur erleben

Illustration: Gustave Doré, Gravur Darstellung Canto XVII der Göttlichen Komödie
Gestaltung/Konzept: canarini.communications, Basel
Druck: Job Factory Basel AG