

Nell'ambito del seminario di
Dr. Vincenzo Vitale

PROF. DR. GIANCARLO ALFANO

Università degli Studi di Napoli Federico II

L'universo del beffato. Implicazioni narratologiche di un tema novellistico

La novella di beffa presenta un profondo interesse narratologico. Da un lato, infatti, si presenta come abile macchinazione di menti maliziose, e dunque si svolge al livello della fabula (o plot). Dall'altro, una tale macchinazione non può realizzarsi senza la partecipazione della vittima: è infatti necessario sia che la beffa sia coerente col modo di essere e fare del beffato, sia che essa sia narrata tenendo conto del punto di vista del beffato.

Martedì, 14 maggio, ore 10.15

Seminarraum U113

Seminario di Italianistica – Maiengasse 51 – 4056 Basel