

DANTEDÌ

25 MARZO 2025 – ORE 18.15
UNIVERSITÀ DI BASILEA, AULA 114
PETERSPLATZ 1, BASILEA

ELISABETTA TONELLO
(UNIVERSITÀ DI SALERNO)

LA “COMMEDIA” NON ESISTE

Il titolo di questo intervento vuole di certo essere provocatorio, ma possiede un fondo di verità, poco conosciuto. Elisabetta Tonello spiegherà perché si può affermare che la *Commedia* di Dante non esiste, in un viaggio attraverso i manoscritti medievali che conservano il testo del poema e gli strumenti della disciplina della critica testuale che consentono la sua ricostruzione.

ELISABETTA TONELLO

Elisabetta Tonello ha studiato nelle università di Padova e di Ferrara ed è prof.ssa associata in Letteratura italiana presso l'università di Salerno. Si occupa principalmente della storia della tradizione del testo della *Commedia* e della classificazione degli oltre 600 manoscritti superstiti, ma ha lavorato anche su Boccaccio, Monteverdi e Gozzano e sulla giulleria medievale. Codirige il progetto LiMINA sulle tracce marginali nei manoscritti medievali www.dantelimina.it Ha vinto numerose borse di ricerca presso enti e università straniere (Oxford/Londra, Madrid, Berlino, Parigi...) nell'ambito del progetto di ricerca, cui partecipa, di edizione critica e commentata della *Commedia* di Dante. È da poco uscita l'edizione della prima cantica, *l'Inferno*, curata con Paolo Trovato, per libreriauniversitaria.t (2022)

