



MAX GELDNER

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli
Dr. Monica Bianco
Dr. Cosetta Veronese
Vincenzo Vitale

Per informazioni:
Anna Rinaldi
0041.61.2671201
anna.rinaldi@unibas.ch

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
UNIVERSITÀ DI BASILEA - ISTITUTO DI ITALIANISTICA

*... glossatori de natura, più che Irnerio:
per un' esegesi del 'Pasticciaccio'*



9-11 maggio 2012

Alte Aula, Augustinergasse 2, Basel

**9-11
maggio
2012**

Mercoledì 9 maggio

- 9.00 Apertura del Convegno e saluto delle autorità
S.E. GIUSEPPE DEODATO, Ambasciatore d'Italia in Berna
Dott. PIERO A. DI PRETORO, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura – Zurigo
Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA TERZOLI, Direttrice dell'Istituto d'Italianistica
- 9.30 Inizio dei lavori
Presiede: Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA TERZOLI
Prof. Dr. MARIO LAVAGETTO (Università di Bologna)
Tra incantazione e paura. Preliminari a un discorso sul suspense
Prof. Dr. FRANCO CONTORBIA (Università di Genova)
Preistoria del 'Pasticciaccio'
Dott. GIORGIO PINOTTI (Edizioni Adelphi)
Dietro le quinte del 'Pasticciaccio'
Discussione
- 12.00 Pausa pranzo
- 14.30 Presiede: Prof. Dr. FEDERICO BERTONI
Prof. Dr. MANUELA BERTONE (Université de Nice)
Percorsi intertestuali nel 'Pasticciaccio'
Dr. COSETTA VERONESE (Universität Basel)
Tragedia e commedia shakespeariana nel 'Pasticciaccio'
Dott. FRANCESCA LATINI (Universität Basel)
"Quer gran poeta patriottico": Giovanni Pascoli nel 'Pasticciaccio'

Giovedì 10 maggio

- 9.00 Presiede: Prof. Dr. MANUELA BERTONE
Prof. Dr. FEDERICO BERTONI (Università di Bologna)
Un grido nella tenebra: l'ombra del tragico nel 'Pasticciaccio'
LISA PORETTI (Universität Basel)
Un personaggio tragico: Liliana Balducci
Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Universität Basel)
Iconografia criptica e iconografia esplicita nel 'Pasticciaccio'
Discussione
- 12.00 Pausa pranzo
- 14.15 Presiede: Prof. Dr. FEDERICA PEDRIALI
Prof. Dr. GIUSEPPE BONIFACINO (Università di Bari)
Le ali di Hermes. Polarità del tempo e parvenze del male nel 'Pasticciaccio'
Dr. ENRICO ROGGIA (Université de Genève-Universität Basel)
Il diavolo, la campagna: qualche osservazione sul male nel 'Pasticciaccio'
Discussione

Venerdì 11 maggio

- 9.00 Presiede: Prof. Dr. FRANCO CONTORBIA
Prof. Dr. LUIGI MATT (Università di Sassari)
La "vasta caciara del sinfoniale": il caleidoscopio delle voci nel 'Pasticciaccio'
VINCENZO VITALE (Universität Basel)
Isso vegg'io: G. come gallina dalle uova di topazio
- 11.00 Presiede: Prof. Dr. GIUSEPPE BONIFACINO
Dr. MONICA BIANCO (Universität Basel)
The Murder in the Via Merulana: presenze di Poe nel 'Pasticciaccio'
Prof. Dr. FEDERICA PEDRIALI (University of Edinburgh)
Modalità del coagulo dal caos dello sfondo: tutti ormai lo chiamano / il testo chiama.

Alte Aula, Augustinergasse 2, Basel