



Art | 43 | Basel

Il Giornale.ch

14-17|6|12

Italia [tez de - Entscheidung beim Giro d'Italia Der Preis der Globalisierung](#)

powered by
Google™

HOME	POLITICA	ATTUALITA'	CULTURA	ARTE	SPETTACOLI	LIBRI	CINEMA	AGENDA	INTERVISTE	MUSICA	FOTO
TURISMO	SCIENZA	CUCINA	ECONOMIA	MOTORI	MODA	SPORT	BORSA	TV	VIDEO	LINKS	IMPRESSUM



A Basilea il convegno su Carlo Emilio Gadda

Scritto da Redazione

Martedì 01 Maggio 2012 00:00

L'Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, il Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica, la Freiwillige Akademische Gesellschaft di Basilea e la Fondazione Max Geldner di Basilea, organizza un convegno internazionale di studi sul tema:

"... glossatori de natura, più che lnerio: per un'esegesi del 'Pasticciaccio'". Università di Basilea, 9-11 maggio 2012. Alte Aula Augustinergasse 2 / Basel

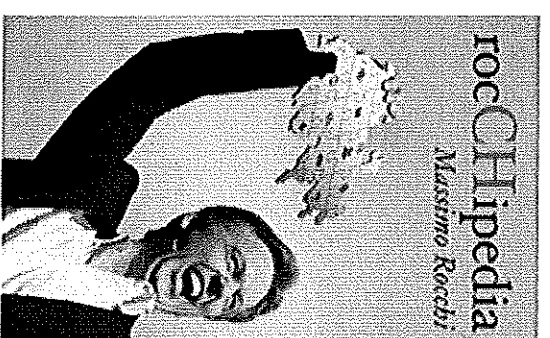
Il convegno vedrà la partecipazione di autorità e illustri studiosi, fra cui: Manuela Bertone, (Université de Nice), Federico Bertoni (Università di Bologna), Monica Bianco (Universität Basel), Giuseppe Bonifacino (Università di Bari), Franco Contorbia (Università di Genova), Francesca Latini (Universität Basel), Mario Lavagetto (Università di Bologna), Luigi Matt (Università di Sassari), Federica Pedriali (University of Edinburgh), Giorgio Pinotti (Edizioni Adelphi), Lisa Poretti (Universität Basel), Enrico Roggia (Université de Genève), Maria Antonietta Terzoli (Universität Basel), Cosetta Veronese (Universität Basel), Vincenzo Vitale (Universität Basel). Il convegno sarà aperto da un discorso dell'Ambasciatore d'Italia in Svizzera Giuseppe Deodato.

Comitato Scientifico: Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli, Dr. Monica Bianco, Dr. Cosetta Veronese, Vincenzo Vitale.

Carlo Emilio Gadda è probabilmente il più grande narratore italiano del Novecento dopo (o insieme) a Italo Svevo, ma ha avuto relativamente non grande fortuna fuori d'Italia e particolarmente nei Paesi di lingua tedesca (dove è ben poco conosciuto); una non grande fortuna essenzialmente dovuta all'estrema difficoltà di tradurre in altre lingue – o di trovare in altre lingue gli equivalenti approssimativi – del complesso, raffinato, polisemantico e affascinante impasto espressivo dell'autore. La Svizzera ha una tradizione di studi gaddiani di altissimo livello, a



partire dal magistero di Gianfranco Contini, illustre docente all'Università di Friburgo dal 1938 al 1952 e fra i primi in Italia ad apprezzare e studiare Gadda, per passare poi a Dante Isella, docente al Politecnico Federale di Zurigo dal 1977 al 1988, che a Gadda ha dedicato fondamentali lavori, oltre ad avere diretto e curato, insieme ad altri studiosi, la migliore edizione critica esistente di tutta l'opera gaddiana.
Per ulteriori informazioni: anna.rinaldi@unibas.ch, Tel. 061 267 12 01



TOURNEE 2012
www.massimorocchi.ch

ITALIENISCH FÜR DICH
italienisch-kurse nach mass

Theater '11'



WEB SET
INTERACTIVE

OROSCOPO



Toro:
Lasciate più spazio al dialogo e all'intimità, sarà più bello per tutti e due. L'incertezza e i vostri eterni sospetti rischiano di farvi