Il Novellino di Tommaso Guardati: storia, filologia e interpretazione di un classico del Quattrocento

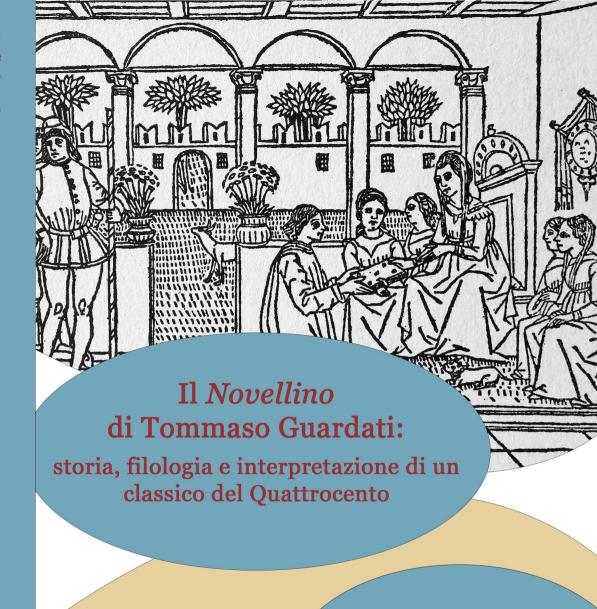
(Università di Basilea, 14-15 dicembre 2023)

Organizzazione e cura scientifica:

Tobia R. Toscano Vincenzo Vitale

INTERVENGONO

Giancarlo Alfano Gabriele Bucchi Sandra Carapezza Giulia Depoli Bruno Figliuolo Antonio Gargano Raffaele Girardi Monica Marchi Paola Mondani Francesco Montuori Lucio Oriani Cristina Panzera Michael Papio Leonardo Terrusi Tobia R. Toscano **Paolo Trovato** Vincenzo Vitale











14-15 dicembre 2023

Basilea, Hotel ODELYA Missionsstrasse 21a

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

9.00 Vincenzo Vitale e Tobia R. Toscano
Saluti e introduzione

Presiede: Tobia R. Toscano (Università di Napoli Federico II)

- 9.15 Paolo Trovato (Università di Ferrara)

 Qualche appunto filologico e linguistico sui più antichi
 testimoni del 'Novellino'
- 9.45 Francesco Montuori (Università di Napoli Federico II)
 Lessico settoriale e voci dialettali nelle novelle di Masuccio
- 10.15 Leonardo Terrusi (Università di Teramo)

 Varietà diasistemiche nella lingua (e nell'onomastica) di

 Masuccio
- 11.15 Pausa caffè

Presiede: Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II)

- 11.45 Paola Mondani (Università Leonardo Da Vinci di Chieti-Pescara)

 Lingua e stile del 'Novellino' di Masuccio: tra retorica della declamazione e scrittura
- **12.30 Cristina Panzera** (Università Bordeaux Montaigne)

 L'ars epistolandi di Masuccio e la fortuna quattrocentesca
 delle lettere familiari
- **13.15** Pausa pranzo

Presiede: Raffaele Girardi (Università di Bari Aldo Moro)

- **15.00 Vincenzo Vitale** (Università di Basilea)

 La carta d'identità dell'opera nell'incipit del 'Novellino'
- **15.45 Monica Marchi** (Università di Siena)

 Masuccio è stato influenzato dallo Pseudo Sermini? Qualche nuova considerazione sul tema
- 16.30 Pausa caffè

Presiede: Sandra Carapezza (Università degli Studi di Milano)

16.50 Michael Papio (University of Massachusetts Amherst) Studiare Masuccio nel XXI secolo

- 17.35 Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II)
 Libro, penna, voce. Intrecci di struttura nell'opera di Masuccio
- 20.00 Cena sociale

VENERDÌ 15 DICEMBRE

Presiede: Cristina Panzera (Università Bordeaux Montaigne)

- 9.15 Giulia Depoli (Scuola Normale Superiore)
 Nuove proposte di lettura per la prima novella del 'Novellino':
 gli ipotesti, il macrotesto
- **10.00 Raffaele Girardi** (Università di Bari Aldo Moro) Masuccio e gli oggetti di desiderio aberranti
- 10.45 Pausa caffè

Presiede: Gabriele Bucchi (Università di Basilea)

- 11.15 Sandra Carapezza (Università degli Studi di Milano)

 Dal "Partenopeo" al chierico Salvatore: i napoletani nelle
 novelle di Masuccio e di Morlini
- **12.00 Antonio Gargano** (Università di Napoli Federico II) *Masuccio e la narrativa spagnola, tra novella e romanzo*
- 12.45 Pausa pranzo

Presiede: Vincenzo Vitale (Università di Basilea)

- 14.30 Lucio Oriani (ricercatore indipendente)
 Il 'Novellino' di Masuccio Salernitano tra gli «ornati ed
 elegantissimi libri» di Ippolita Maria Sforza
- **15.15 Bruno Figliuolo** (Università di Udine) *L'immagine del Mezzogiorno aragonese nell'opera di Masuccio Salernitano*
- 16.00 Chiusura dei lavori