



Nápoles española, España napoletana: literatura, arte y música entre 1443-1553

Napoli spagnola, Spagna napoletana: letteratura, arte e musica tra il 1443 e il 1553



Interphilologische Ringvorlesung
HS 2022

Seminar für Italianistik und Seminar für Hispanistik

Di 16-18, Universität Basel, Maiengasse 51, Seminarraum O105
(13 Dezember, 16-20 Uhr, Cantina e9, Weizenkorn Stiftung,
Eulerstrasse 9, 4051 Basel)





Nápoles española, España napoletana Napoli spagnola, Spagna napoletana

- 27 September** *Introduzione. Napoli spagnola e Spagna napoletana*
Vincenzo Vitale (Universität Basel), Fernando Pancorbo (Universität Basel / SNF)
Harm den Boer (Universität Basel), Muriel Barbero (Universität Basel)
- 4 Oktober** *La rappresentazione della Spagna e degli Spagnoli nella letteratura di età aragonese*
Vincenzo Vitale (Universität Basel)
- 11 Oktober** *El cancionero de Estúñiga*
Harm den Boer (Universität Basel)
- 18 Oktober** *Cariteo e la Napoli aragonese*
Enrico Fenzi (Università di Genova)
- 25 Oktober** *El mercado editorial entre España y Nápoles: recepción y representación del teatro napolitano en España*
Fernando Pancorbo & Soledad Castaño Santos (Universität Basel / SNF)
- 1 November** *La 'maniera moderna' degli artisti spagnoli a Napoli dopo il 1503 e uno sguardo al passato aragonese*
Letizia Gaeta (Università del Salento)
- 8 November** *Tra Italia e Spagna: la letteratura a Napoli negli anni Trenta del Cinquecento tra eredità latina e sperimentalismo in volgare*
Tobia Toscano (Università degli studi di Napoli Federico II)
- 15 November** *Garcilaso antes y después de llegar a Nápoles*
Eugenia Fosalba (Universitat de Girona)
- 22 November** *Heterodoxia, judaísmo e inquisición en la Nápoles española.*
Harm den Boer (Universität Basel)
- 29 November** *Vittoria Colonna: vita, formazione e modelli della poetessa nella Napoli spagnola*
Muriel Maria Stella Barbero (Universität Basel)
- 6 Dezember** *¿Diálogo de la lengua o diálogo de las lenguas?*
José Enrique Laplana (Universidad de Zaragoza)
- 13 Dezember** *La musica in viaggio di andata e ritorno: influenza ed eredità tra Napoli e Spagna*
Sebastián Mariño León (Universität Basel)
- (Cantina e9,
Eulerstrasse
9, 4051 Basel)** *Konzert* Sebastián León (Canto e declamazione), Corina Marti (Concertista di clavicembalo rinascimentale)