

**Giornata di studi**

## **Categorie e paradigmi storiografici per lo studio del Rinascimento**

**3 maggio 2024**

Kollegienhaus, aula 212

Petersplatz 1

4051 Basel

**9.00-9.15**

**Introduzione: Gabriele Bucchi** (Università di Basilea) e **Vincenzo Vitale** (Università di Basilea)

**9.15-9.45**

**Emanuele Cutinelli-Rendina** (Università di Strasburgo),  
*Il Rinascimento di Federico Chabod*

**10.30-10.50**

**Marco Verde** (Università di Zurigo), *L'arte del parlar piacevole: la facezia nel Rinascimento*

**10.50-11.10**

**Laura Quadri** (USI, Lugano), *Un Seicento rinascimentale, paradigmi di lunga durata nella spiritualità italiana ed europea*

**11.10-11.30**

**Giovanni Merisi** (Università di Losanna), «L'apparato è Venezia». *Sulla commedia cittadina veneziana tra Cinque e Seicento*

**11.30-11.50**

**David Segev** (USI, Lugano), *Un Rinascimento contraffatto. Sisto da Siena e la riscrittura del Talmud*

**14.00-14.20**

**Giacomo Vagni** (Università di Friburgo), *Note sul «petrarchismo» nel dibattito critico e storiografico italiano tra Sette e Ottocento*

**14.20-14.40**

**Giacomo Mangelli** (Università di Strasburgo), *Il pensiero rinascimentale italiano precursore di quello moderno? Apogeo e crisi del nesso precorrimiento-Rinascimento nella storiografia filosofica*

**15.30-15.50**

**Giacomo Stanga** (Università di Losanna), «Un ricchissimo film di avventure per i nostri schermi di veloce mondialità»: *Il 'Furioso' nelle celebrazioni ferraresi del 1928-1933*

**15.50-16.10**

**Emma Grootveld** (Università di Leiden), *Il (non?) senso di approcci ecocritici alla letteratura premoderna*

**Chiusura dei lavori**