



«La linea del fuoco»: poesia e guerra

Percorsi di ricerca per la scuola e l'università

mercoledì 2 aprile 2025

Seminar für Italianistik – Universität Basel

10h15-13h00, Seminarraum 103, Kollegienhaus

14h30-17h30, U115, Maiengasse



Il seminario prenderà in esame i complessi rapporti tra poesia e guerra, con particolare riguardo al XX secolo e ai due conflitti mondiali, nell'intento di proporre linee di ricerca, riflessioni storiografiche e considerazioni metodologiche utili tanto per il contesto scolastico quanto per quello universitario. Tra le numerose questioni che saranno affrontate:

- le modalità (stili, motivi, immagini) in cui la poesia esprime le diverse esperienze ed emozioni personali, i conflitti e i traumi, i destini generali e quelli individuali, con un interesse specifico per le ibridazioni tra modelli, generi e codici;
- la gestione dello spazio e del tempo nelle scritture belliche;



- le interrogazioni sulla violenza e sul senso della storia; le specificità e gli intrecci tra indagine documentaria, memoria e post-memoria; luoghi del ricordo e costruzioni identitarie; propaganda e (nuovi) media;
- le relazioni tra approcci critici e prospettive pedagogiche; percorsi interdisciplinari e didattica digitale integrata.

Il seminario, organizzato dal dott. **Francesco Diaco** (ovviamente disponibile per ulteriori informazioni o chiarimenti: francesco.diaco@unibas.ch), sarà animato da due studiosi italiani esperti in materia:

Marianna Marrucci è Professoressa Associata presso l'Università per Stranieri di Siena. Si occupa di poesia italiana contemporanea, di archivi d'autore e di didattica della letteratura. È autrice del volume *La guerra nel Novecento* (2000), del saggio *Morfologie del trauma bellico. Poesia e guerra totale in Ungaretti, Rebora, Sereni* (2023) e di vari manuali scolastici.

Bernardo De Luca è Ricercatore di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Ha curato l'edizione critica e commentata di *Foglio di via e altri versi* di Franco Fortini (Quodlibet, 2018) ed è l'autore di *Il tempo diviso. Poesia e guerra in Sereni, Fortini, Caproni, Luzi* (2022). Ha insegnato per alcuni anni nelle scuole e ha pubblicato tre raccolte di poesia.

La giornata prevede **due sessioni**, divise dalla pausa pranzo (in cui sarà offerto un buffet):

- il **mattino (10h15 – 13h00)** sarà dedicato esclusivamente agli insegnanti di italiano delle scuole svizzere, con attività laboratoriali e momenti di dibattito;
- nel **pomeriggio (14h30 – 17h30)** i due professori invitati terranno una lezione rivolta anche agli studenti universitari.

I docenti che parteciperanno al seminario – concepito come un'occasione di incontro e formazione – riceveranno un **attestato di frequenza**.

Coloro che sono interessati sono pregati di annunciare la propria presenza scrivendo alla segreteria del Seminar für Italianistik (carmen.naegelin@unibas.ch) **entro il 9 marzo 2025**.

Il programma definitivo sarà fornito agli iscritti con congruo anticipo, oltre che caricato sul sito <https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/>.