

UNIVERSITÀ DI BASILEA

Seminario di Italianistica, Sezione di Letteratura italiana

PROF. DR. ZYGMUNT G. BARANSKI

University of Chicago

Dante laicus: l'itinerario intellettuale di un poeta

Nel semestre primaverile 2016 il Professor Zygmunt G. Baranski terrà una serie di lezioni presso il Seminario di Italianistica dell'Università di Basilea. Oltre agli studenti, ai dottorandi e ai docenti sono cordialmente invitate tutte le persone interessate. Il corso si svolgerà nelle seguenti date:

Lunedì 7 marzo 10-12, 14-16; 25 aprile 10-12; 2 maggio 10-12; 9 maggio 10-12

Seminario di Italianistica, Maiengasse 51, Seminarraum O 105

Martedì 8 marzo 10-12; 26 aprile 10-12; 3 maggio 10-12; 10 maggio 10-12

Mercoledì 4 maggio 10-12

Seminarraum 104

Giovedì 28 aprile 10-12

Klingelbergstrasse 27, Seminarraum EG 0-09

Giovedì 12 maggio 10-12

Seminario di Italianistica, Maiengasse 51, Seminarraum 104

Dante, dov'è andato a scuola? Ebbe un'educazione formale? Come possiamo stabilire ciò che il poeta aveva letto e avrebbe potuto sapere? Che tipo di centro intellettuale fu Firenze nella seconda metà del Duecento? Che effetto ebbe l'esilio sulla formazione intellettuale dantesca e come possiamo studiare un lungo periodo della carriera del Nostro di cui continuiamo ad avere poche informazioni concrete? In che modo si possono utilizzare le opere di Dante, dalle *Rime* alla *Vita nova* al *Convivio* alla *Commedia*, come testi che ci aiutino a comprendere il suo itinerario intellettuale? Dante fu un pensatore 'ortodosso' oppure 'eterodosso'? Il corso avrà come scopo di rispondere a queste e simili questioni. Si concentrerà in particolare, ma tutt'altro che esclusivamente, sugli anni in cui Dante visse a Firenze prima di essere bandito dalla sua città nativa nel 1302, poiché, nell'alludere alla propria formazione culturale, il poeta ne parlò sempre in termini esclusivamente fiorentini. Inoltre, il corso offrirà nuove interpretazioni di alcune delle opere dantesche, focalizzandosi in particolare sulla *Vita nova* e sul *Convivio*.

