

UNIVERSITÀ DI BASILEA  
Istituto di Italianistica

**PROF. DR. PIER VINCENZO MENGALDO**  
Università di Padova

**ANALISI DI TESTI LETTERARI ITALIANI ESEMPLARI IN  
VERSI E IN PROSA**

Nel semestre autunnale 2007-2008 il Professor Pier Vincenzo Mengaldo terrà una serie di lezioni all'Università di Basilea. Oltre agli studenti, ai dottorandi e ai docenti sono cordialmente invitate tutte le persone interessate. Il corso si svolgerà presso l'Istituto di Italianistica nelle seguenti date:

**Martedì: 25 settembre, 16 ottobre, 13 novembre 2007**  
(ore 10-12 e ore 16-18)

**Mercoledì: 26 settembre, 17 ottobre, 14 novembre 2007**  
(ore 8-10 e ore 16-18)

**Istituto di Italianistica, Maiengasse 51, Basilea, aula 105**

Pier Vincenzo Mengaldo insegna Storia della lingua italiana all'Università di Padova. Ha insegnato anche nelle Università di Paris Sorbonne, Providence US. e Basilea. È socio dell'Accademia della Crusca e dell'Accademia delle Scienze di Torino. È uno dei massimi studiosi di lingua e letteratura italiana. Dirige la rivista "Stilistica e metrica italiana" e condiziona "Lingua e stile". Ha studiato la lingua e la letteratura italiana dalle Origini al Novecento (Dante, Boiardo ecc.). Tra i suoi lavori più recenti: *La tradizione del Novecento. Serie quarta*, Torino 2000; *Prima lezione di stilistica*, Bari 2001; *Studi su Salvatore di Giacomo*, Napoli 2003; *Gli incanti della vita. Studi su poeti italiani del Settecento*, Padova 2003; *In terra di Francia*, Taranto 2004; *Tra due linguaggi. Arti figurative e critica*, Torino 2005; *Sonavan le quiete stanze. Sullo stile dei "Canti" di Leopardi*, Bologna 2006; *La vendetta è il racconto. Testimonianze e riflessioni sulla Shoah*, Torino 2007.

Il corso consisterà in una serie di analisi di testi "esemplari" della letteratura italiana dalle Origini in poi sia in poesia che in prosa (Iacopone, il Novellino, Cavalcanti, Dante ecc. ecc.). Le analisi saranno di natura prevalentemente stilistica, sia per percorrere una via particolarmente utile a carpire il senso e il valore di un testo, sia per fornire agli studenti strumenti di ordine linguistico, metrico, retorico ecc. utili o meglio indispensabili nel loro lavoro.