

Università di Basilea
ISTITUTO DI ITALIANISTICA

PROF. DR. ALBERTO ASOR ROSA
(Università di Roma "La Sapienza")

PRINCIPI DI TEORIA E STORIA LETTERARIA

Nel semestre invernale 2005-2006 il Professor Alberto Asor Rosa terrà una serie di lezioni all'Università di Basilea. Oltre agli studenti e ai dottorandi sono cordialmente invitate tutte le persone interessate. Il corso si svolgerà nelle seguenti date:

Mercoledì: 23. 11. 2005, 14. 12. 2005, 18. 1. 2006, 8. 2. 2006

(ore 10-12: Alte Universität HS 118; escluso 23 novembre: KH, HS 212;

ore 16-18: Romanisches Seminar Stapfelberg 7/9 Sala 1)

Giovedì: 15. 12. 2005, 19. 1. 2006, 9. 2. 2006

(ore 10-12: Romanisches Seminar Stapfelberg 7/9 Sala 1)

Alberto Asor Rosa (Roma, 1933). è professore ordinario dal 1972, titolare della cattedra di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dove dirige il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari. È uno dei massimi storici della letteratura italiana. Autore di monografie su alcuni tra i principali autori della letteratura italiana (Boccaccio, Guicciardini, Sarpì, Verga, Collodi, Michelstaedter, Campana, Calvino), ha firmato riflessioni sul "canone" dei classici italiani e sulle origini della letteratura italiana (*La fondazione del laico*). Le sue ricerche riguardano anche autori stranieri: *Thomas Mann o dell'ambiguità borghese* (1971). Si è inoltre dedicato con passione alla critica militante; ha seguito e segue con continuità la produzione letteraria contemporanea. *Un altro Novecento* (1999) è una raccolta di saggi su problemi, linee di tendenza, autori della letteratura italiana del secolo appena trascorso. È direttore de *La letteratura italiana Einaudi* e ha scritto a sua volta una *Storia della Letteratura italiana* (1973), più volte ristampata.

Tra le numerose pubblicazioni si segnalano: *Scrittori e popolo*, Torino, Einaudi, 1965; *Storia della letteratura italiana*, Firenze, La Nuova Italia, 1973; *La cultura della Controriforma*, Roma-Bari, Laterza, 1974; *Genus Italicum*, Torino, Einaudi, 1977; *Un altro Novecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1999; *Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo*, Torino, Einaudi, 2000. Fra i libri di riflessione politica possono essere ricordati: *Le due società*, Torino, Einaudi, 1977; *L'ultimo paradosso*, Torino, Einaudi, 1985; *Fuori dall'Occidente*, Torino, Einaudi, 1992; *La sinistra alla prova*, Torino, Einaudi, 1996. È autore di due libri di narrativa: *L'alba di un nuovo mondo*, Torino, Einaudi, 2002; *Storie di animali e di altri viventi*, Torino, Einaudi, 2005.