



# VOCI SUL *PARADISO* DI DANTE

## *Una nuova lettura della terza cantica*

maggio 2025 - maggio 2026

a cura di

**Zygmunt G. Barański e Maria Antonietta Terzoli**

ERMINIA ARDISSINO - LUCA AZZETTA - LAURA BANELLA  
ZYGMUNT G. BARAŃSKI - ELISA BRILLI - THEODORE CACHEY  
ANNA CHISENA - ALISON CORNISH - PAOLO D'ACHILLE - ROBERTO GALBIATI  
FILIPPO GIANFERRARI - GIORGIO INGLESE - LUCA LOMBARDO  
LUCA MARCOZZI - FLORIAN MEHLTRETTER - PAOLA NASTI - LINO PERTILE  
HELENA PHILLIPS-ROBINS - MARIA ANTONIETTA TERZOLI - NATASCIA TONELLI  
JUAN VARELA-PORTAS DE ORDUÑA - TIZIANO ZANATO

# VOCI SUL *PARADISO* DI DANTE

## *Una nuova lettura della terza cantica*

Dopo la lettura integrale dell'*Inferno* e del *Purgatorio* promossa tra il marzo 2019 e il settembre 2023 dall'Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea e dal William & Katherine Devers Program in Dante Studies dell'University of Notre Dame, si intende affrontare, secondo le stesse modalità, la lettura del *Paradiso*. Gli incontri si svolgeranno come i precedenti in modalità telematica, secondo questo calendario:

**14-16 maggio 2025: canti I-VI**

**10-12 settembre 2025: canti VII-XII**

**19-21 novembre 2025: canti XIII-XIX**

**22-24 aprile 2026: canti XX-XXVI**

**27-29 maggio 2026: canti XXVII-XXXIII**

Come nelle serie precedenti, questi incontri intendono essere l'occasione di un confronto sui singoli canti, alla presenza di relatori e relatrici, colleghi, dottorandi e studenti. La lettura di ogni canto sarà seguita da un'ampia discussione, che sarà pure integrata nelle singole letture. I risultati di queste giornate saranno pubblicati dall'editore Carocci di Roma.

Ogni sessione sarà introdotta da una lezione serale aperta anche a un pubblico più largo su un tema attinente al *Paradiso*, ma non direttamente trattato nelle letture dei canti:

- *Struttura e retorica del 'Paradiso'*
- *Lingua e stile del 'Paradiso'*
- *Biografia e trasmissione testuale del 'Paradiso'*
- *Il 'Paradiso' e la cultura religiosa medievale*
- *Il cosmo medievale e il Paradiso dantesco*

