

Lo studio dell'italiano all'Università di Basilea offre una preparazione completa negli ambiti della **lingua italiana**, della **linguistica** e della **letteratura**. Il percorso di studi si articola in due parti: il **Bachelor** (3 anni) e, successivamente, il **Master** (2 anni). Il Bachelor permette di acquisire una formazione graduale e parallela in tutti e tre gli ambiti, partendo dalle nozioni di base fino ad affrontare, durante il Master, temi di ricerca più avanzati. L'atmosfera piacevole e dinamica del nostro Seminario consente un **percorso didattico personalizzato** e permette di integrare agli insegnamenti tradizionali occasioni di apprendimento specifico (stage, ricerche personali in collaborazione con scuole e istituti culturali, viaggi di studio). L'offerta didattica è molto varia e, attraverso lo studio della linguistica e della letteratura, permette di approfondire anche tematiche di carattere artistico, sociale, politico, storico.

Das Studium der italienischen Sprache an der Universität Basel bietet eine umfassende Vorbereitung in den Bereichen der **italienischen Sprache**, der **Linguistik** und der **Literatur**. Das Studienfach gliedert sich in zwei Teile: das **Bachelorstudium** (3 Jahre) und das **Masterstudium** (2 Jahre). Das Bachelorstudium ermöglicht den Studierenden eine **graduelle und parallele Ausbildung** in den drei Bereichen, ausgehend von den Grundlagen bis zu fortgeschrittenen Forschungsthemen im Masterstudium. Die angenehme und dynamische Atmosphäre unseres Seminars ermöglicht eine **individuelle Gestaltung des Studiums** und bietet die Möglichkeit, den traditionellen Unterricht durch spezifische Lernangebote zu ergänzen (Praktika, individuelle Forschungsarbeiten in Zusammenarbeit mit Schulen und kulturellen Einrichtungen, Studienreisen). Das didaktische Angebot ist sehr vielfältig und ermöglicht durch das Studium der Sprach- und Literaturwissenschaften auch die Vertiefung von künstlerischen, sozialen, politischen und historischen Themen.

SPRACHE

Die sprachliche Ausbildung zielt mit **Grammatik-, Übersetzungs- und Redaktionskursen** darauf ab, die individuellen Sprachkenntnisse und Schreibfähigkeiten der Studierenden zu festigen. Je nach gegebenen Bedürfnissen und Vorkenntnissen werden **differenzierte Kurse** angeboten.

LETTERATURA

*Da Dante a Elena Ferrante*  
Gli insegnamenti di letteratura coprono l'intero arco della letteratura in lingua italiana, dal Medioevo all'età contemporanea. Dopo i corsi introduttivi (1 anno), dedicati alla **storia letteraria e culturale** e all'analisi del testo letterario, i seminari (2-3 anno) sono dedicati alla **lettura di classici della letteratura italiana e della Svizzera italiana**. La varietà degli insegnamenti permette di acquisire nel corso del Bachelor ampie conoscenze sulla storia, i generi letterari e le più importanti figure della letteratura in lingua italiana con particolare attenzione a Dante, al Rinascimento, al teatro, alla narrativa moderna e contemporanea. Periodicamente sono inoltre proposti **insegni-menti interdisciplinari** in cui il testo letterario viene affrontato anche nella sua trasformazione attraverso altri media (cinema, musica, arte).

LITERATUR

*Von Dante bis Elena Ferrante*  
Die Literaturkurse decken die gesamte Bandbreite der Literatur in italienischer Sprache ab, vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Nach den Einführungskursen (1. Jahr), die der **Literatur- und Kulturgeschichte** und der **Analyse des literarischen Textes** gewidmet sind, befassen sich die Seminare (2.-3. Jahr) mit dem **Lesen von Klassikern der italienischen und schweizerisch-italienischen Literatur**. Die Vielfalt der unterrichteten Themen ermöglicht es den Studierenden, ein breites Wissen über die Geschichte, die literarischen Genres und die wichtigsten Figuren der italienischsprachigen Literatur zu gewinnen, mit besonderem Augenmerk auf Dante, die Renaissance, das Theater, die moderne und zeitgenössische Belletristik. Auch **interdisziplinäre Kurse** werden regelmässig angeboten, in welchen der literarische Text auch in seiner Umsetzung durch andere Medien (Kino, Musik, Kunst) behandelt wird.

LINGUISTICA

*Le varietà dell'italiano: parlato, scritto, digitato*  
Studiare linguistica italiana significa **imparare a descrivere la comunicazione scritta, parlata e digitata** in tutti i suoi livelli: dalle parole ai testi, passando per le frasi. I corsi introduttivi (1 anno) offrono le conoscenze e gli strumenti di base per analizzare la lingua italiana e i suoi usi comunicativi. I seminari più avanzati (2-3 anno) si concentrano sull'**italiano contemporaneo usato in Italia e in Svizzera**, affrontandone le sue molteplici varietà: l'italiano dei giornali, della politica, dei social, del parlato quotidiano ecc. Di queste varietà vengono analizzati gli aspetti ortografici, grammaticali, testuali, comunicativi, senza trascurare la loro evoluzione nella storia e i loro rapporti con le altre lingue vicine o lontane. Analizzare l'italiano di oggi vuol dire anche affrontare tematiche trasversali come i rapporti tra **lingua e genere**, tra **lingua e inclusione sociale**, tra **lingua e potere**, tra **lingua e intelligenza artificiale**.

SPRACHWISSENSCHAFT

*Die Varietäten des Italienischen: gesprochen, geschrieben, getippt*  
Italienische Sprachwissenschaft zu studieren bedeutet, **die geschriebene, gesprochene und getippte Kommunikation auf allen Ebenen beschreiben zu lernen**: von den Wörtern bis zu den Texten, durch die Sätze. Die Einführungskurse (1. Jahr) vermitteln die grundlegenden Kenntnisse und Instrumente, um die italienische Sprache und ihre kommunikativen Anwendungen zu analysieren. Die fortgeschrittenen Seminare (2. - 3. Jahr) befassen sich vor allem mit dem **zeitgenössischen Italienisch Italiens und der Schweiz**, sowie mit seinen zahlreichen Varietäten: Das Italienisch der Zeitungen, der Politik, der sozialen Medien, der Alltagssprache, usw. Bei diesen Varietäten werden die orthographischen, grammatikalischen, textuellen und kommunikativen Aspekte analysiert, ohne ihre historische Entwicklung und den Bezug zu anderen nahen oder fernen Sprachen ausser Acht zu lassen. Die Analyse des heutigen Italienischen bedeutet auch, transversale Themen zu behandeln, wie z.B. die Zusammenhänge zwischen **Sprache und Geschlecht**, **Sprache und sozialer Eingliederung**, **Sprache und Macht** oder **Sprache und künstlicher Intelligenz**.



LINGUA

Gli insegnamenti di lingua hanno l'obiettivo di consolidare le competenze linguistiche e le abilità di scrittura di partenza attraverso **corsi di grammatica**, di **traduzione** e di **redazione**. Sono previsti **percorsi differenziati** in funzione dei bisogni individuali e delle competenze iniziali.

