

Jahresbericht 2019

ITALIENISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

1. NOMINIERUNGEN

ANGELA FERRARI è Accademica della Crusca

Nel novembre 2019 Angela Ferrari è stata nominata Accademica corrispondente straniera della Crusca.

L'Accademia della Crusca

L'Accademia della Crusca, con sede a Firenze nella splendida Villa Medicea di Castello, è una delle più prestigiose istituzioni linguistiche in Italia e nel mondo. Il corpo accademico è composto da 89 accademici, suddivisi tra accademici ordinari e accademici corrispondenti.

Un po' di storia

L'Accademia della Crusca è sorta a Firenze tra il 1582 e il 1583, per iniziativa di cinque letterati fiorentini (Giovan Battista Deti, Anton Francesco Grazzini, Bernardo Canigiani, Bernardo Zanchini, Bastiano de' Rossi) ai quali si aggiunse subito Lionardo Salviati, ideatore di un vero programma culturale e di codificazione della lingua. Dalle loro animate riunioni, chiamate scherzosamente "cruscate", derivò il nome di "Accademia della Crusca", volto poi a significare il lavoro di ripulitura della lingua. L'istituzione assunse come proprio motto un verso del Petrarca: "il più bel fior ne coglie".

L'Accademia della Crusca oggi

Oggi l'attività dell'Accademia della Crusca punta ai seguenti obiettivi:

- sostenere, attraverso i suoi Centri specializzati e in rapporto di collaborazione e integrazione con le Università, l'attività scientifica e la formazione di nuovi ricercatori nel campo della linguistica e della filologia italiana;
- acquisire e diffondere, nella società italiana e in particolare nella scuola, la conoscenza storica della nostra lingua e la coscienza critica della sua evoluzione attuale, nel quadro degli scambi interlinguistici del mondo contemporaneo;
- collaborare con le principali istituzioni affini di Paesi esteri e con le istituzioni governative italiane e dell'Unione Europea per la politica a favore del plurilinguismo del nostro continente.

2. BESONDERE AKTIVITÄTEN

a) NATIONALE UND INTERNATIONALE FORSCHUNG

1. Fortführung des SNF-Forschungsprojekts Nr. 100012_175741/1

ANGELA FERRARI

Titolo: *La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento*

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Durata: 01.02.2018 – 31.01.2020

Ricercatori coinvolti: Dr. Letizia Lala, collaboratrice di ricerca (20%); Dr. des. Fiammetta Longo, collaboratrice di ricerca (dottoranda fino al 31.01.2019; dal 01.02.2019 al 55%); Dr. Filippo Pecorari, collaboratore di ricerca (60%); Dr. Roska Stojmenova Weber, collaboratrice di ricerca (20%).

2. Fortführung des Forschungsprojekts zwischen der Universität Basel und der Università degli Studi di Firenze (*Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basle*)

ANGELA FERRARI

Titolo: *Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo*

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea) / Prof. Dr. Massimo Moneglia (Università di Firenze)

Inizio: 01.10.2015

Ricercatori coinvolti: Basilea: Dr. Roska Stojmenova Weber; Dr. Filippo Pecorari; Dr. des. Fiammetta Longo; Dr. des. Benedetta Rosi; M.A. Valentina Saccone; M.A. Terry Marengo. Firenze: Prof. Dr. Emanuela Cresti; Prof. Dr. Alessandro Panunzi.

3. Fortführung des SNF-Forschungsprojekts zwischen der Universität Basel und der SUPSI-DFA

ANGELA FERRARI

Titolo: *Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico*

Direzione: Silvia Sbaragli

Durata: 01.08.2018 – 31.08.2021

Ricercatori coinvolti: Enti SUPSI coinvolti: Centro competenze didattica della matematica, Centro di didattica dell'italiano e delle lingue nella scuola. Collaboratori: Simone Fornara, Luca Cignetti, Elena Franchini, Daniele Puccinelli, Silvia Demartini, Michele Canducci. Collaborazione istituzionalizzata.

4. Neue Projekte

EUCOR-Forschungsprojekt unter Universität Basel, Universität Freiburg und Université Mulhouse

ANGELA FERRARI

Titolo: *Social practices of (dis)agreement and (dis)alignment in face-to-face and computer mediated interaction*

Direzione: Miriam Locher e Stefan Pfänder

Durata: 2020

Ricercatori coinvolti: Miriam Locher (Università di Basilea), Stefan Pfänder (Università di Freiburg-im-Breisgau), Angela Ferrari (Università di Basilea), Greta Komur (Università di Mulhouse) *et alii*.

b) BUCHPUBLIKATIONEN

1. Ferrari, Angela (2019), *Che cos'è un testo*, Roma, Carocci, pp. 144.
2. Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (2019), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati.
3. De Cesare, Anna-Maria (2019), *Le parti invariabili del discorso*, Roma, Carocci, pp.124.
4. Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (in stampa), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

c) PROMOTIONEN

FIAMMETTA LONGO

Le linee doppie e la linea singola nell'italiano contemporaneo. Un'analisi comunicativo-testuale (Università di Basilea), 17. gennaio 2019, Summa cum laude.

BENEDETTA ROSI

La causalità tra subordinazione e giustapposizione nell'italiano contemporaneo scritto e parlato (Università di Basilea), 5 luglio 2019, Summa cum laude.

d) NEUE DOKTORATSPROJEKTE

TERRY MARENGO

Un'analisi pragmatico-testuale del riferimento: strategie non canoniche di menzione e ripresa di un referente, Università di Basilea, direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari.

FABRIZIO LETO

L'interazione nelle classi di lingua italiana in Cina. Modelli interazionali e applicazioni didattiche, Università di Basilea, direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari.

GIULIANA SANTORO

Didattica degli atti linguistici nei manuali d'italiano LS indirizzati agli apprendenti germanofoni di livello A1-C2, Università di Basilea, direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari.

MORENA ROSATO

L'usus punctandi di Leopardi: una lettura linguistica delle opere, Cotutela Università di Palermo- Università di Basilea, direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari, settembre 2019.

e) GASTDOKTORANDEN

CHIARA DE PAOLI

Soggiorno nell'ambito della Cotutela di Tesi (Università di Padova-Università di Basilea), dal 01.09.2018 al 30.08.2019. Titolo della tesi: *Tendenze emergenti dell'interpunzione, della sintassi e della testualità nella narrativa italiana contemporanea*; direzione Prof. Dr. Angela Ferrari.

DAVIDE MASTRANTONIO

Soggiorno nell'ambito della Cotutela di Tesi (Università per Stranieri di Siena-Università di Basilea), dal 01.02.2019 al 30.07.2019. Titolo della tesi: *I connettivi nei volgarizzamenti dal latino*; direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari.

f) SPEZIELLES LEHRANGEBOT AM SEMINAR FÜR ITALIANISTIK

Blockseminar für Doktoranden: *Problemi di linguistica testuale, tra sincronia, diacronia e contrastività*

4-7 giugno 2019, Università di Basilea

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Relatori: Angela Ferrari (Università di Basilea), Massimo Palermo (Università per Stranieri di Siena), Sveva Frigerio (Università di Ginevra), Gloria Comandini (Università di Trento), Patrizia Cucolo (Università di Basilea), Chiara De Paoli (Università di Padova-Università di Basilea), Letizia Lala (Università di Losanna/Università di Basilea), Davide Mastrantonio (Università per Stranieri di Siena-Università di Basilea), Alessandra Monastra (Università di Basilea), Filippo Pecorari (Università di Basilea), Benedetta Rosi (Università di Basilea), Valentina Saccone (Università di Basilea-Università di Firenze).

Ringseminar: *L'italiano istituzionale in Svizzera*

HS 2019, Università di Basilea

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Relatori: Sabine Christopher (Osservatorio linguistico della Svizzera italiana), Jean-Luc Egger (Cancelleria federale, Berna), Angela Ferrari (Università di Basilea), Roberto Keller (Cancelleria dello Stato del Cantone Ticino), Sergio Lubello (Università di Salerno), Filippo Pecorari (Università di Basilea).

g) KONGRESSE, STUDIENTREFFEN, WORKSHOPS

1. INTERNATIONALE KONGRESSE

La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi

20.- 22. febbraio 2019, Università di Basilea

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Relatori: Luisa Amenta (Università degli Studi di Palermo), Paola Baratter (Libera Università di Bolzano), Roberta Cella (Università di Pisa), Rosario Coluccia (Università del Salento), Silvia Demartini (SUPSI Locarno), Francesca Maria Dovetto (Università degli Studi di Napoli Federico II), Angela Ferrari (Università di Basilea), Simone Fornara (SUPSI Locarno), Gianluca Frenguelli (Università di Macerata), Letizia Lala (Università di Losanna e FNS Basilea), Fiammetta Longo (Università di Basilea), Nicoletta Maraschio (Università degli Studi di Firenze), Alessandra Monastra (Università di Basilea), Filippo Pecorari (Università di Basilea), Elena Pistolesi (Università per Stranieri di Perugia), Carlo Enrico Roggia (Università di Ginevra), Livio Petrucci (Università di Pisa), Domenico Proietti (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), Stefania Stefanelli (Scuola Normale Superiore di Pisa), Lorenzo Tomasin (Università di Losanna), Greta Verzi (Università di Losanna), Roska Stojmenova Weber (Università di Basilea).

Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti

12- 13 settembre 2019, Università per Stranieri di Siena

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea) e Pierangela Diadori (DADR, Università per Stranieri di Siena)

Relatori: Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Roska Stojmenova Weber (tutti Università di Basilea); Akeel Almarai, Marta Campanelli, Pierangela Diadori, Anna Di Toro, Ibraam Gergis Mansour, Imsuk Jung, Mika Maruta, Yang Ni, Paola Peruzzi, Abdel Sayed, Andrea Scibetta, (tutti Università per Stranieri di Siena), Emanuele Banfi (Accademia Europea/Linguistic Studies), Bich Ngoc, Pham (Università di Hanoi), Sangyeob II (Hankuk University of Foreign Studies, Seoul), Maria Gioia Vienna (Sapienza Università di Roma e Università per Stranieri di Siena).

Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali

23- 24. gennaio 2020, Università di Basilea (in preparazione)

Direzione: Angela Ferrari (Università di Basilea); Prof. Dr. Massimo Moneglia (Università di Firenze)

Relatori: Angela Ferrari (Università di Basilea), Giuliana Fiorentino (Università del Molise), Rita Fresu (Università di Cagliari), Vera Gheno (Università di Firenze), Stefania Iannizzotto (Università di Firenze), Letizia Lala (Università di Losanna/Università di Basilea), Alessandra Monastra (Università di Basilea), Massimo Palermo (Università per Stranieri di Siena), Elena Pistolesi (Università per Stranieri di Perugia), Massimo Prada (Università di Milano), Benedetta Rosi (Università di Basilea), Fabio Rossi (Università di Messina), Raffaella Setti (Università di Firenze), Mirko Tavosanis (Università di Pisa).

2. STUDIENTREFFEN/WORKSHOPS

Italiano scritto e italiano parlato. Modelli di analisi a confronto

28-29 marzo 2019, Università di Basilea

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Relatori: Emanuela Cresti (Università di Firenze), Doriana Cimmino (Università di Firenze), Angela Ferrari (Università di Basilea), Alessandro Panunzi (Università di Firenze), Valentina Saccone (Università di Basilea-Università di Firenze).

Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana

12 aprile 2019, Università di Basilea

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea); Prof. Dr. Maria-Antonietta Terzoli (Università di Basilea)

Relatori: Muriel Maria Stella Barbero (Università di Basilea), Anna Maria De Cesare (Università di Basilea), Chiara De Paoli (Università di Padova-Università di Basilea), Angela Ferrari (Università di Basilea), Maddalena Fontana (Università di Basilea), Roberto Galbiati (Università di Basilea), Simone Raffaello Pengue (Università di Basilea), Roska Stojmenova Weber (Università di Basilea), Maria Antonietta Terzoli (Università di Basilea).

Italmatica – Riflessioni tra linguistica e matematica

22 marzo 2019, Università di Basilea

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea) con la collaborazione del Dipartimento di formazione e apprendimento (DFA) della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI).

Relatori: Michele Canducci (Università della Svizzera Italiana), Silvia Demartini, Silvia Sbaragli (SUPSI Locarno), Angela Ferrari (Università di Basilea)

Studi linguistici su corpora romanzi scritti e orali: selected papers dagli incontri DILEF/UNIBAS

4 novembre 2019, Università di Firenze

Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea); Prof. Dr. Massimo Moneglia (Università di Firenze)

Relatori: Emanuela Cresti (Università di Firenze), Angela Ferrari (Università di Basilea), Letizia Lala (Università di Basilea/Università di Firenze), Massimo Moneglia (Università di Firenze), Filippo Pecorari (Università di Basilea), Benedetta Rosi (Università di Basilea), Valentina Saccone (Università di Basilea-Università di Firenze).

3. GASTVORTRÄGE

Dalla grammatica alle metafore

16 aprile 2019, Università di Basilea

Relatore ospite: Prof. Dr. Michele Prandi (Università di Genova)

Organizzazione: Prof. Dr. Angela Ferrari

Lo spazio dell'io. Pronomi personali e dimostrativi nei Canti di Leopardi

26 aprile 2019, Università di Basilea

Relatore ospite: Prof. Dr. Antonella del Gatto (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

Organizzazione: Prof. Dr. Angela Ferrari; Dr. Roska Stojmenova Weber

Discontinuità tra italiano antico e moderno nell'organizzazione del testo

7 giugno 2019, Università di Basilea

Relatore ospite: Prof. Dr. Massimo Palermo (Università per Stranieri di Siena)**Organizzazione:** Prof. Dr. Angela Ferrari***L'italiano in Svizzera: vitalità e politiche linguistiche***

10 ottobre 2019, Università di Basilea

Relatore ospite: Sabine Cristopher (Osservatorio linguistico della Svizzera italiana)**Organizzazione:** Prof. Dr. Angela Ferrari***L'italiano istituzionale svizzero nella tecnica legislativa***

14 novembre 2019, Università di Basilea

Relatore ospite: Roberto Keller (Cancelleria dello Stato, Cantone Ticino)**Organizzazione:** Prof. Dr. Angela Ferrari***Constructions topicalisantes à détachement du français parlé***

28 novembre 2019, Università di Basilea

Relatore ospite: Dr. Márton Gergely Horváth (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest)**Organizzazione:** Prof. Dr. Angela Ferrari; Dr. Filippo Pecorari; Terry Marengo***Il linguaggio burocratico-amministrativo in Italia: storia, problem, prospettive***

5 dicembre 2019, Università di Basilea

Relatore ospite: Prof. Dr. Sergio Lubello (Università di Salerno)**Organizzazione:** Prof. Dr. Angela Ferrari

I) EINLADUNGEN AN ÖFFENTLICHE BERUFUNGSVORTRÄGE

ANNA-MARIA DE CESARE

- “Spaltsätze. Italienisch-Französisch-Deutsch kontrastiv”, lezione per il posto di Universitätsprofessorin für französische und italienische Sprachwissenschaft, Universität Innsbruck, 5.11.2019.
- “Einblicke in die Cleftforschung: Italienisch-Französisch kontrastiv”, lezione per il posto W3-Professur „Romanische Sprachwissenschaft“, Universität Heidelberg, 5.12.2019.

3. FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Forschungsbereiche (A. FERRARI, A.-M. DE CESARE, L. LALA, F. LONGO, C. DE PAOLI, T. MARENGO, D. MASTRANTONIO, F. PECORARI, B. ROSI, V. SACCONI, R. STOJMEANOVA WEBER)

Prospettive: linguistica teorica; linguistica descrittiva dell'italiano in prospettiva sincronica e diacronica; linguistica contrastiva (italiano/francese/spagnolo/tedesco/inglese); linguistica del testo; struttura informativa dell'enunciato; didattica dell'italiano L1 e L2; sociolinguistica; Varietätenlinguistik (parlato, scritto, trasmesso); storia della lingua; storia del pensiero linguistico; teoria e pratica della scrittura.

Domini: lessico funzionale, morfologia, micro- e macrosintassi, punteggiatura, prosodia.

LAUFENDE DOKTORARBEITEN 2019

ANGELA FERRARI

- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Maria Garcea, *Computer mediated communication. Analisi linguistica e pragmatica della lingua della chat degli studenti universitari italiani* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2011).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Benedetta Rosi, *La causalità tra subordinazione e giustapposizione nell'italiano contemporaneo scritto e parlato* (Università di Basilea, HPSL, febbraio 2015-luglio 2019).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Fiammetta Longo, *La semantica dei tratti lunghi in italiano in prospettiva sincronica, diacronica e contrastiva* (Università di Basilea, HPSL, iscritta da febbraio 2015-gennaio 2019).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Valentina Sacconi, *Le unità dello scritto e del parlato a confronto. Il caso della Stanza* (Cotutela Università di Basilea/HPSL-Università di Firenze, iscritta da settembre 2017).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Alessandra Monasta, *L'ideologia linguistica della Svizzera italiana del secondo Ottocento attraverso le cronache linguistiche comparse sui periodici scolastici del tempo* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2017).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Davide Mastrantonio, *I connettivi nei volgarizzamenti dal latino* (Cotutela Università di Siena-Università di Basilea, iscritto da settembre 2017).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Chiara De Paoli, *Tendenze emergenti dell'interpunzione, della sintassi e della testualità nella narrativa italiana contemporanea* (Cotutela Università di Padova-Università di Basilea, iscritta da settembre 2018).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Terry Marengo, *Un'analisi pragmatico-testuale del riferimento: strategie non canoniche di menzione e ripresa di un referente* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2019)
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Fabrizio Leto, *L'interazione nelle classi di lingua italiana in Cina. Modelli interazionali e applicazioni didattiche* (Università di Basilea, iscritto da settembre 2019)
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Giuliana Santoro, *Didattica degli atti linguistici nei manuali d'italiano LS indirizzati agli apprendenti germanofoni di livello A1-C2* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2019)
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Morena Rosato, *L'usus punctandi di Leopardi: una lettura linguistica delle opere* (Cotutela Università di Palermo-Università di Basilea, iscritta da settembre 2019)

ANNA-MARIA DE CESARE

- Coreferenza del dottorato in linguistica italiana di Maria Garcea, *Computer mediated communication. Analisi linguistica e pragmatica della lingua della chat degli studenti universitari italiani* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2011).

4. NATIONALE UND INTERNATIONALE DIENSTLEISTUNGEN

ANGELA FERRARI

(Attività ancora in corso)

- 2009-2019 Membro della Commissione FNS “Ambizione”, Scienze umane e sociali.
- dal 2014 Membro permanente della Commissione FNS “Advanced Postdoc.Mobility”, Scienze umane e sociali.
- dal 2017 Membro della Commissione FNS DOCH.CH per i progetti in lingua italiana, Scienze umane e sociali.
- dal 2019 Membro della Commissione FNS, progetti Spark.
- dal 2009 Consulente linguistica per il Seminario di traduzione giuridica, Cancelleria federale, Servizi linguistici centrali, Divisione italiana, Berna.
- dal 2010 Membro della Rete di ricerca DFA (Dipartimento Formazione e Apprendimento) della SUPSI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana), Locarno
- dal 2012 Membro permanente dell’albo Revisori MIUR (Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca) e dell’ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca).
- dal 2015 Membro dell’albo revisori REPRISE (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation), istituito dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, Direzione Generale per il coordinamento, la promozione e la valorizzazione della Ricerca.
- dal 2017 Membro del Collegio del Dottorato in Studi italianistici, in convenzione tra le sedi universitarie di Pisa, Firenze e Siena.
- dal 2017 Membro del comitato scientifico della Rete Italiana di Cultura Popolare (cfr. reteitalianaculturapopolare.org)
- dal 2018 Membro del Consiglio Scientifico della Maison Interuniversitaire des Sciences de l’Homme-Alsace (MISHA), Strasburgo (cfr. misha.fr).
- 2018-2019 Consulente per il dottorato in Linguistica del testo italiana, Università di Lubiana (Slovenia).
- dal 2019 Membro del collegio docenti del dottorato in “Studi umanistici”, curriculum filologico-linguistico, Università di Palermo.
- dal 2019 Valutatrice per la Czech Science Foundation.
- 2019 Membro del comitato scientifico III Congresso internazionale Aselit (Asociación española de lengua española y traducción), 2020.
- 2019 Membro del comitato scientifico del congresso “Pragmatics of translation”, 24-26 giugno 2021, Università di Basilea.

- dal 2011 Membro del comitato scientifico della rivista *Cuadernos de Filología Italiana*, Università di Madrid.
- dal 2014 Membro del comitato scientifico della rivista *CHIMERA: Romance Corpora and Linguistic Studies* (ISSN 2386-2629), Università Autónoma di Madrid, dir. Alessandro Panunzi (Università di Firenze), Carlota Nicolás Martínez (Università di Firenze) e Manuel Alcántara Plá (Universidad Autónoma de Madrid).
- dal 2016 Direttrice della collana *I saperi umani* della casa editrice Edizioni dell'Orso, Alessandria.
- dal 2016 Membro del comitato scientifico della rivista *Lingue e culture dei media* (ISSN: 2532-1803), Università degli Studi di Milano, dir. Iliara Bonomi (Università degli Studi di Milano) e Mario Piotti (Università degli Studi di Milano), riviste.unimi.it/index.php/LCdM.
- dal 2018 Revisore per la rivista *Journal of Pragmatics*.
- dal 2018 Revisore per la rivista *Italogramma*, Università di Budapest.
- dal 2018 Membro del comitato di direzione della rivista *Lingua e stile*.
- dal 2019 Membro del comitato scientifico della rivista *Studi italiani di linguistica teorica e applicata* (SILTA).
- dal 2019 Membro del comitato scientifico della rivista *Lingua e testi di oggi. Linguistica, didattica, traduzione*.
- dal 2019 Revisore per la rivista *Linguistica e filologia*.
- dal 2019 Reviewer per la casa editrice John Benjamins.
- dal 2019 Membro del comitato scientifico della collana "Verba Manent" (Palermo University Press), Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo.
- dal 2019 Membro del comitato scientifico della rivista *Italiano a scuola*, Università di Bologna, dir. Roberta Cella (Università di Pisa) e Matteo Viale (Università di Bologna), italianoascuola.unibo.it.
- dal 2012 Membro della *Unterrichtskommission Neuere Sprach- und Literaturwissenschaften* (UK NSLW), Università di Basilea.
- 2015-2019 Direttrice del *Fachkollegiums der Linguisten der Universität Basel* e della scuola dottorale Hermann Paul School of Linguistics (HPSL), Università di Basilea.
- 2017-2019 Direttrice del Seminar für Italianistik, Università di Basilea.
- Membro delle seguenti Società accademiche: Collegium Romanicum, SAGW (Accademia svizzera di scienze morali e sociali), Société académique de Genève (fino al 2003), SSL (Société Suisse de Linguistique), Société Académique de l'Université de Lausanne (fino al 2005), Cercle Ferdinand de Saussure, SLE (Società Linguistica Europea), ASRI (Associazione Svizzera per i Rapporti Culturali ed Economici con l'Italia), SILFI (Società internazionale di linguistica e filologia italiana), ASLI (Associazione di Storia della Lingua Italiana presso l'Accademia della Crusca), SLI (Società di Linguistica Italiana), DILLE (Società Italiana di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa).

ANNA-MARIA DE CESARE

- Membro del comitato scientifico delle seguenti riviste internazionali: *Linguistik online* (dal 2010); *Chimera: Journal of Romance Corpora and Linguistic Studies* (dal 2014);

Europäische Sprachen im Kontrast / European Languages in Contrast (dal 2019).

- Valutatrice (peer-review) occasionale per John Benjamins (series Romance Languages and Linguistic Theory) e per le riviste *Revue Romane; Bulletin Suisse de linguistique appliquée; RiCognizioni. Rivista di lingue, letterature e culture moderne; Lingue e Linguaggio, Journal of Pragmatics, Cuadernos de filología italiana*.
- Revisore del budget della Schweizerischen Sprachwissenschaftlichen Gesellschaft (dal 2010).
- Membro dell'*Albo Revisori REPRISE* (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca Direzione Generale per il coordinamento, la promozione e la valorizzazione della Ricerca. Sezione: fundamental research; ERC areas: Pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis (SH4_11); Settori scientifico-disciplinari: Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Glottologia e linguistica (L-LIN/01).
- Membro delle seguenti società accademiche: Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) / Società di Linguistica italiana (SLI) / Deutscher Italianistenverband (DIV) / Collegium Romanicum / Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG) / Societas Linguistica Europaea (SLE) / International Pragmatics Association (IPra) / Frankoromanistenverband (FRV) / Freiwillige Akademische Gesellschaft (FAG).
- Dozentur, Università della Svizzera italiana (incarico d'insegnamento durante il semestre primaverile, 2019-).
- Soggiorno di ricerca (su invito), University of Helsinki, 11.03.2019-15.03.2019.

LETIZIA LALA

- Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG), CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale), Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Società di Linguistica Italiana (SLI), Societas Linguistica Europaea (SLE).
- Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi", Università di Basilea, 20-22.01.2019.

FIAMMETTA LONGO

- Membro della società accademica Collegium Romanicum.

FILIPPO PECORARI

- Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Società di Linguistica Italiana (SLI), Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG), Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE), Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI).
- Revisore occasionale per le riviste *Linguistica e filologia, Journal of Pragmatics, Italiano LinguaDue*.

BENEDETTA ROSI

- Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE).

VALENTINA SACCONI

- Membro della società accademica Societas Linguistica Europaea (SLE).

ROSKA STOJMEANOVA WEBER

- Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Società di Linguistica Italiana (SLI), Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG), Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI).

5. PUBLIKATIONEN

5.1. BÜCHER

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela (2019), *Che cos'è un testo*, Roma, Carocci, pp. 144.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (2019), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati, pp. 572.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (in stampa), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (a c. di) (in preparazione), *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi (=Studi italiani di linguistica teorica e applicata, numero speciale)*.

Ferrari, Angela (in preparazione), *Linguística do texto. Princípios, fenômenos, estruturas*, traduzione in portoghese brasiliano di *Linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture* di Angela Zucchi, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo.

ANNA-MARIA DE CESARE

De Cesare, Anna-Maria (2019), *Le parti invariabili del discorso*, Roma, Carocci, pp. 124.

LETIZIA LALA

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (2019), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati, pp. 572.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (in stampa), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

FILIPPO PECORARI

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (2019), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati, pp. 572.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (in stampa), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (a c. di) (in preparazione), (*Nuove*) *prospettive di analisi dei connettivi* (= *Studi italiani di linguistica teorica e applicata*, numero speciale).

ROSKA STOJMEANOVA WEBER

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (2019), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati.

Stojmenova Weber, Roska/Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo (a c. di) (in stampa), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

5.2. BEITRÄGE

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela (2019), “Norme interpuntive secentesche. Il caso dei due punti e del punto e virgola”, in Cuevas, Miguel Ángel/Molina, Fernando/Silvestri, Paolo (a c. di), *España y Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz* (= *Philologia Hispalensis*), pp. 151-168.

Ferrari, Angela (2019), “Virgola *splice* e oltre. La testualità della Computer Mediated Communication tra scritto e parlato”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati, pp. 91-105.

Ferrari, Angela (2019), “La lingua delle interviste giornalistiche. Appunti sulla stilizzazione del parlato nei giornali odierni”, in Lanaia, Alfio (a c. di), *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 69-88.

Ferrari, Angela (2019), “La punteggiatura nella Computer Mediated Communication dagli anni Venti agli anni Sessanta del terzo millennio” in Krakenberger, Etna Rosa/Kunz, Aline/Natale, Silva (a c. di), *Esercizi di fantalinguistica, Studi e testi di letteratura e linguistica*, Pacini Editore, pp. 131-138.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2019), “La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete. Il caso della virgola e dei puntini di sospensione”, in Gola, Sabina (a c. di), *Atti del convegno L'italiano che parliamo e scriviamo* (Bruxelles, 19.-20.10.2017), Firenze, Cesati, pp. 43-55.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2019), “Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Tipologia, approfondimenti, problematizzazioni”, in Moretti, Bruno/Kunz, Aline/Natale, Silvia/Krakenberger, Etna (a c. di), *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate. Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana* (Bern, 06-08.09.2018), Milano, Officina21, pp. 305-321.

Ferrari, Angela (in stampa), “Le virgole dei *Promessi sposi*”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela (in stampa), “Considerazioni sull’uso della virgola nella prosa giornalistica dell’Ottocento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela (in stampa), “I connettivi consecutivi tra sintassi e punteggiatura nella *Stampa* del secondo Ottocento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela (in stampa), “La virgola ai margini della scrittura letteraria. L’Ottocento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela (in stampa), “Norma e usi della virgola tra Settecento e Ottocento. Dalla descrizione alla spiegazione”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela (in stampa), “Punto e virgola e due punti nella scrittura giornalistica del secondo Ottocento. Osservazioni a partire da *La Stampa*”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela (in stampa), “Note sull’uso della virgola a fine Settecento. Il caso del “Nuovo giornale enciclopedico d’Italia” (1794)”, in Visconti, Jacqueline (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Cesati, Firenze, pp. 495-503.

Angela Ferrari (in stampa), “Distribuzione sintattica e marcatura interpuntiva degli avverbi frasali nella scrittura giornalistica online. Un’analisi corpus-based in prospettiva contrastiva italiano-francese”, in Massimo Prada/Mario Piotti (a c. di), *A carte per aria. Problemi e metodi dell’analisi linguistica dei media*, Firenze, Cesati.

Ferrari, Angela (in stampa), “Note sull’uso della virgola con le subordinate circostanziali in italiano e in francese nella scrittura giornalistica *online*”, in C. Lupu (a c. di), *Norma y uso en las lenguas románicas actuales*, Ed. Universitarie Bucarest.

Ferrari, Angela (in stampa), “Punteggiatura e dislocazioni a sinistra in francese. Dati quantitativi e interpretazione”, in *CHIMERA* (International Journal of Romance Corpora and Linguistic Studies).

Ferrari, Angela (in stampa), “Le anteposizioni topicalizzanti in francese. Note informativo-testuali e interpuntive”, in *CHIMERA* (International Journal of Romance Corpora and Linguistic Studies).

Ferrari, Angela (in preparazione), “Note sull’uso della virgola ai margini della scrittura letteraria e saggistica tra Settecento e Ottocento”, in *Margini* (Giornale della dedica).

Ferrari, Angela/Rosi, Benedetta (in stampa), “Il costrutto causale nello scritto, tra grammatica, linguistica e didattica”, in Carbonara, Valentina/Cosenza, Luana/Masillo, Paola/Salvati, Luisa/Scibetta, Andrea (a c. di), *Il parlato e lo scritto: aspetti teorici e didattici*, Pisa, Pacini Editore, pp. 17-27.

Ferrari, Angela/Rosi, Benedetta (in stampa), “Virgola e subordinate circostanziali nella scrittura contemporanea”, in *Lingua e stile*.

Ferrari, Angela/Stojmenova Weber, Roska (in stampa), “Punto e virgola e due punti. Storia della norma tra Settecento e Ottocento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela/Stojmenova Weber, Roska (in stampa), “L’uso del punto e virgola e dei due punti nell’Ottocento, tra lettere private e dediche pubbliche”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela/Stojmenova Weber, Roska (in stampa), “L’uso della virgola nel Settecento. Il caso delle dediche pubbliche”, in Alfieri, Gabriella *et al.* (a c. di), *Atti del XIII convegno ASLI Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato* (Catania, 29.10-01.11.2018), Firenze, Cesati.

ANNA-MARIA DE CESARE

De Cesare, Anna-Maria (2019), “Sulla crescita degli avverbi in *-mente* nel vocabolario fondamentale. Dall’italiano del secondo al terzo millennio”, in Moretti, Bruno/Kunz, Aline/Natale, Silvia/Krakenberger, Etna (a c. di), *Le tendenze dell’italiano contemporaneo rivisitate*. Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana, (Bern, 06-08.09.2018), Milano, Officina21, pp. 203-220.

De Cesare, Anna-Maria (2019), “2059: Lingua futuribile della Silver Society”, in Krakenberger, Etna Rosa/Kunz, Aline/Natale, Silvia (a c. di), *Esercizi di fantalinguistica*. Pisa, Pacini, pp. 123-129.

De Cesare, Anna-Maria (in stampa/2019), “Le dediche nelle grammatiche volgari stampate nel Cinquecento: riflessioni in prospettiva storico-linguistica”, in *Margini* 13, pp. 25 + Appendici.

De Cesare, Anna-Maria/Albom, Ana/Cimmino, Doriana (2019), “Didattica dell’intercomprensione romanza: gli avverbi in *-MENTE*”, in Borreguero Zuloaga, Margarita (a c. di), *Acquisizione e didattica dell’italiano*. Atti del XIII Convegno SILFI (Madrid, 4-6.4.2016). Berlin, Lang [*Sprache, Gesellschaft, Geschichte*, vol. 7], pp. 20.

De Cesare, Anna-Maria/Albom, Ana /Cimmino, Doriana /Lupica Spagnolo, Marta (2019), “Domain adverbials in the news. A corpus-based contrastive perspective on English, German, French, Italian and Spanish”, in *Languages in Contrast*. [<https://doi.org/10.1075/lic.17005.dec>]

LETIZIA LALA

Lala, Letizia (2019), “Il punto interrogativo e il punto esclamativo nella narrativa contemporanea”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati, pp. 379-394.

Lala, Letizia (2019), “Sulle tendenze interpuntive nella narrativa italiana contemporanea”, in Moretti, Bruno/Kunz, Aline/Natale, Silvia/Krakenberger, Etna (a c. di), *Le tendenze dell’italiano contemporaneo rivisitate*, Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018), SLI, Roma, pp. 323-341.

Lala, Letizia (in stampa), “Italiano amministrativo e punteggiatura”, in Visconti, Jacqueline (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici*, Atti del XV Convegno della Società di filologia e

linguistica italiana (SILFI), Firenze, Cesati. pp. 95-102.

Lala, Letizia (in stampa), “La resa della modalità interrogativa diretta nella scrittura contemporanea. Aspetti prosodici, sintattici e testuali”, in Carbonara, Valentina/Cosenza, Luana/Masillo, Paola/Salvati, Luisa/Scibetta, Andrea (a c. di), *Il parlato e lo scritto: aspetti teorici e didattici*, Pisa, Pacini, pp. 41-54.

Lala, Letizia (in stampa), “Punto fermo, interrogativo e ammirativo: note sulla trattatistica secentesca”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Dell’Orso, pp. 129-148.

Lala, Letizia (in stampa), “Punto fermo, interrogativo e ammirativo: note sulla trattatistica settecentesca”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Dell’Orso, pp. 149-164

Lala, Letizia (in stampa), “Sintassi e punteggiatura tra Ottocento e Novecento: un percorso all’interno di una selezione di estratti da grandi testi letterari”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Dell’Orso, pp. 165-192.

Lala, Letizia (in stampa), “Coesivi”, in Antonelli, Giuseppe/Motolese, Matteo/Tomasin, Lorenzo (a c. di), *Storia dell’italiano scritto. VI. Testualità*, Roma, Carocci.

FIAMMETTA LONGO

Roska Stojmenova Weber/Fiammetta Longo (2019), “L’intercambiabilità della lineetta singola e dei due punti in testi tradotti e non tradotti”, in Angela Ferrari/Letizia Lala/Filippo Pecorari/Roska Stojmenova Weber (a c. di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 455-468.

Fiammetta Longo (in stampa), “La lineetta nelle grammatiche dell’Ottocento”, in Angela Ferrari/Letizia Lala/Filippo Pecorari/Roska Stojmenova Weber (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Fiammetta Longo (in stampa), “L’uso della lineetta nella stampa quotidiana del secondo Ottocento”, in Angela Ferrari/Letizia Lala/Filippo Pecorari/Roska Stojmenova Weber (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Filippo Pecorari/Fiammetta Longo (in preparazione), “The ellipsis and the dash in Italian and English: a contrastive perspective”, Atti del Convegno *Punctuation Seen Internationally. System – Norm – Practices*, Universität Regensburg, 3-4.5.2019.

FILIPPO PECORARI

Pecorari, Filippo (2019), “Sistema interpuntivo e parlato: il caso dei puntini di sospensione”, in Carbonara, Valentina/Cosenza, Luana/Masillo, Paola/Salvati, Luisa/Scibetta, Andrea (a c. di), *Il parlato e lo scritto: aspetti teorici e didattici*, Pisa, Pacini, pp. 29-40.

Pecorari, Filippo (2019), “Punteggiatura in rete: i puntini di sospensione nella comunicazione mediata dal computer”, in *Linguistica e filologia*, 39, pp. 129-175.

Pecorari, Filippo (2019), “Le parentesi tonde nelle varietà della scrittura giornalistica italiana”, in Ferrari, Angela *et al.* (a c. di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati, pp. 311-321.

Pecorari, Filippo (2019), “I puntini di sospensione nelle grammatiche italiane tra fine Settecento e inizio Novecento”, in *Lingua e stile*, LIV/2, pp. 257-287.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2019), “Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Tipologia, approfondimenti, problematizzazioni”, in Moretti, Bruno *et al.* (a c. di), *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*. Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018), Milano, Officinaventuno, pp. 305-321.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2019), “La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete: il caso della virgola e dei puntini di sospensione”, in Gola, Sabina (a c. di), *L'italiano che parliamo e scriviamo*, Firenze, Cesati, pp. 43-55.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Le parentesi tonde nella storia della scrittura giornalistica: un confronto tra il secondo Ottocento e la contemporaneità”, in Ferrari, Angela *et al.* (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Le funzioni testuali delle parentesi tonde nella scrittura d'uso settecentesca: i testi giornalistici”, in Ferrari, Angela *et al.* (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Gli impieghi dei puntini di sospensione nel secondo Ottocento: un'analisi corpus-based”, in Ferrari, Angela *et al.* (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Variazioni interpuntive nei generi testuali ‘nativi digitali’: il caso dei puntini di sospensione”, in Visconti, Jacqueline (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), Firenze, Cesati.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Connettivi e portata testuale. Analisi corpus-based degli usi di tuttavia nella scrittura contemporanea”, in *CHIMERA: Romance Corpora and Linguistic Studies*, special issue.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Le parentesi tonde nella storia della norma interpuntiva”, in Alfieri, Gabriella *et al.* (a c. di), *Pragmatica storica dell'italiano: modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del Convegno ASLI, Catania 29-31 ottobre 2018, Firenze, Cesati.

Pecorari, Filippo (in preparazione), “Puntini, parentesi, puntini tra parentesi”, in Banfi, Emanuele/Diadori, Pierangela/Ferrari, Angela (a c. di), *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena.

BENEDETTA ROSI

Rosi, Benedetta (2019), *Su alcune manifestazioni interpuntive di infatti nei testi giornalistici e accademici*, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati, pp. 323-334.

Rosi, Benedetta/Ferrari, Angela (in stampa), *Il costruito causale nello scritto, tra grammatica, linguistica e didattica*, in Carbonara, Valentina/Cosenza, Luana/Masillo, Paola/Salvati, Luisa/Scibetta, Andrea (a c. di), *Il parlato e lo scritto: aspetti teorici e didattici*, Pisa, Pacini Editore, pp. 17-27.

Rosi, Benedetta (in stampa), *Il connettivo infatti e la punteggiatura nella prosa giornalistica del secondo Ottocento e del primo Novecento*, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Dell'Orso Editore.

Ferrari, Angela/Rosi, Benedetta (in stampa), *Virgola e subordinate circostanziali nella scrittura contemporanea*, in «Lingua e stile».

Rosi, Benedetta (in stampa), *I connettivi perché e weil come introduttori di enunciati autonomi nei giornali di oggi. Un'analisi corpus-based*, in CHIMERA (International Journal of Romance Corpora and Linguistic Studies).

VALENTINA SACCONI

De Paoli, Chiara/Saccone, Valentina (2019) “Il punto che spezza la sintassi nelle varietà di CMC”, in Ferrari, Angela/Lala, Laetizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 51-63.

Saccone, Valentina; Panunzi, Alessandro (in preparazione) “La Teoria della Lingua in Atto per lo studio del parlato spontaneo. Analisi delle unità di Comment Multiplo”, in *La comunicazione parlata. Pubblicazioni del GSCP*, Roma, Aracne Editrice.

Saccone, Valentina (in stampa) “La Stanza nella Teoria della Lingua in Atto. Un'analisi sintattica” in CHIMERA (International Journal of Romance Corpora and Linguistic Studies).

ROSKA STOJMENOVA WEBER

Stojmenova Weber, Roska/Longo, Fiammetta (2019), “L'intercambiabilità della lineetta singola e dei due punti in testi tradotti e non tradotti”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*, Firenze, Franco Cesati, pp. 455-468.

Stojmenova Weber, Roska (2019), “Tradurre la lineetta singola: uno studio contrastivo italiano-macedone”, in *Italica Wratislaviensia*, vol 10 (1), pp. 261-278.

Stojmenova, Roska/Corino, Elisa (in stampa), “Spazio e virgola. L'uso della punteggiatura per definire il *setting* narrativo in scritti di apprendenti”, in Borreguero Zuloaga, Margarita et al. (a c. di), *Acquisizione e didattica dell'italiano*, Atti del XIV Congresso SILFI (Madrid, 04.-06.04.2016).

Stojmenova Weber, Roska (in stampa), “Le funzioni dei due punti nella comunicazione mediata dal computer” in Visconti, Jacqueline (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Firenze, Cesati, pp. 535-542.

Stojmenova Weber, Roska/Ferrari, Angela (in stampa), “Punto e virgola e due punti. Storia della norma tra Settecento e Ottocento”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Stojmenova Weber, Roska/Ferrari, Angela (in stampa), “L'uso del punto e virgola e dei due punti nell'Ottocento, tra lettere private e dediche pubbliche”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari,

Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Stojmenova Weber, Roska (in stampa), “Le virgolette nell'Ottocento tra norma e uso”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Stojmenova Weber, Roska/Ferrari Angela (in stampa), “La virgola nelle dediche del Settecento”, in Atti del XIII Congresso ASLI *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato* (Catania, 29-31.10.2018).

Stojmenova Weber, Roska/Ferrari, Angela (in preparazione), “Das Komma in kontrastiver Perspektive Italienisch-Deutsch”, in Atti del Convegno internazionale *Interpunktions international. System. Norm. Praxis* (Regensburg, 3-4.05.2019).

5.3. EINTRÄGE IN ENZYKLOPÄDIEN

ANGELA FERRARI

Angela Ferrari (2019), “I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell'italiano di oggi - 1. Il punto”.

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/punteggiatura1.html.

Ferrari, Angela (2019), “I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell'italiano di oggi - 2. La virgola”.

<https://bit.ly/2KjHmAl>.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2019), «Ponctuation», in *Encyclopedie Grammaticale du Français*. http://www.encyclogram.fr/notx/031/031_Notice.php.

LETIZIA LALA

Lala, Letizia (2019), “I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell'italiano di oggi – I due punti”.

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/punteggiatura6.html.

Lala, Letizia (in stampa), “Punteggiatura”, in Pedriali, Federica (a c. di), *Enciclopedia gaddiana*, Ravenna, Longo.

FILIPPO PECORARI

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2019), “Ponctuation”, in *Encyclopédie Grammaticale du Français*., online: http://www.encyclogram.fr/notx/031/031_Notice.php

FIAMMETTA LONGO

Longo, Fiammetta (in stampa), “Lineette doppie e lineetta singola”, www.treccani.it.

5.4. BEITRÄGE IN ZEITUNGEN/RADIOSENDUNGEN UND FERNSEHSENDUNGEN/ONLINE

ANNA-MARIA DE CESARE

De Cesare, Anna-Maria, *Le parti invariabili del discorso*, intervista sul sito Letture.org (18.4.2019): <https://www.letture.org/le-parti-invariabili-del-discorso-anna-maria-de-cesare/>

5.5. REZENSIONEN

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela (2019), recensione di Horváth, Martón (2017), *Le parlé français informel. Stratégies de topicalisation di*; in *Lingua e stile* LIV, pp. 363-368.

FILIPPO PECORARI

PECORARI, FILIPPO (2019), RECENSIONE DI SPECTOR, STEPHEN (2017), *THE QUOTABLE GUIDE TO PUNCTUATION*, OXFORD, OXFORD UNIVERSITY PRESS; IN *LINGUIST LIST*, 30.4091 (ONLINE: [HTTPS://LINGUISTLIST.ORG/ISSUES/30/30-4091.HTML](https://linguistlist.org/issues/30/30-4091.html))

BENEDETTA ROSI

Rosi, Benedetta (in stampa), recensione di Ferrari, Angela (2019), *Che cos'è un testo*, Roma, Carocci; in *Riconizioni* (Rivista di Lingue e Letterature Straniere e Culture moderne).

5.6. REZENSIONEN AN PUBLIKATIONEN/VERANSTALTUNGEN VON PROFESSOREN UND MITARBEITENDEN DES SEMINARS

Sergio, Giuseppe (2019), presentazione dei risultati del convegno internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (Basel, 20.-22.02.2019), in *Italiano LinguaDue*, 11/1, <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/11864>.

Notarbartolo, Daniela (2019), recensione di Ferrari, Angela, *Che cos'è un testo*, Roma, Carocci, 2019, in *Italiano @ scuola*, pp. 231-234.

Gualberto, Alvino (2019), recensione di Ferrari, Angela, *Che cos'è un testo*, Roma, Carocci, 2019, in *Lingua italiana*, Treccani, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_172.html

Gheno, Vera (2019), Recensione di Ferrari, Angela *et alii*, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci 2018, in "La Rassegna della letteratura italiana", anno 123, s. IX n. 1 (gennaio-giugno 2019), pp. 21-22.

6. VERANSTALTUNGEN

6.1. SELBSTGEHALTENE VORTRÄGE

ANGELA FERRARI

25.01.2019 “L’uso della virgola in prospettiva diacronica. L’Ottocento”, Università di Trento.

16.02.2019 “L’articolazione dei libri scolastici di matematica», Locarno, DFA.

20.02.2019 “Dal paradigma sintattico al paradigma informativo. La virgola nell’Ottocento tra norma e usi”, Congresso internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (20-22 febbraio 2019), Università di Basilea.

22.03.2019 “Aspetti logico-argomentativi della scrittura didattica della matematica”, Workshop *Italmatica*, Università di Basilea.

- 28.03.2019 “Le articolazioni del testo scritto secondo il modello di Basilea”, Workshop *Italiano scritto e italiano parlato. Modelli di analisi a confronto* (28-29 marzo 2019), Università di Basilea.
- 02.04.2019 “Die Fata Morgana der normativen Grammatiken. Die wahre Realität der italienischen Subordination zwischen Mündlichem, Schriftlichem und Computer Mediated Communication”, (con Benedetta Rosi), Ringvorlesung *Sprache und Kommunikation*, Università di Basilea.
- 12.04.2019 “La virgola ai margini della letteratura. L’Ottocento”, Incontro di studio *Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana*, Seminar für Italianistik, Università di Basilea.
- 03.05.2019 “Das Komma in kontrastiver Perspektive Italienisch-Deutsch”, Congresso *Interpunktion international. System. Norm. Praxis/Punctuation seen Internationally. System. Norm. Practice*, Università di Regensburg. Workshop *Italiano scritto e italiano parlato. Modelli di analisi a confronto* (28-29 marzo 2019), Università di Basilea.
- 20.05.2019 “Che cos’è un testo”, Università di Trento.
- 15.06.2019 “Le unità di articolazione dei testi scolastici di matematica, tra criteri linguistici e criteri matematici”, Workshop *Italmatica*, DFA, Locarno.
- 24.06.2019 “La punteggiatura italiana tra sincronia e diacronia. Il caso dei *Promessi sposi*”, Università di Pescara.
- 12.09.2019 “La punteggiatura italiana oggi. La virgola e il punto e virgola”, Congresso *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti* (12-13 settembre 2019), DADR, Università per Stranieri di Siena.
- 24.9.2019 “Problemi di testualità: dalla L1 alla L2, dalle medie al liceo”, Formazione continua *Scrivere e parlare: pratiche scolastiche ed esperienze creative*, Università di Losanna/École Polytechnique Fédérale de Lausanne/Haute école pédagogique du canton de Vaud.
- 18.10.2019 “Problematiche della scrittura istituzionale di carattere comunicativo. Una sintesi”, Seminario di traduzione e revisione *Lo Stato comunic@*, Cancelleria Federale, Confederazione Svizzera, Bellinzona
- 19.10.2019 “Linguistica del testo e testo letterario”, Giornate dottorali CUSO in Italianistica 2019 *Linguistica e letteratura*, Scuola dottorale in Studi italiani – Letteratura, linguistica e filologia, Serpiano
- 4.11.2019 “Punteggiatura e dislocazioni a sinistra in francese. Dati quantitativi e interpretazione”, Workshop *Studi linguistici su corpora romanzi scritti e orali: selected papers dagli incontri DILEF/UNIBAS*, Università di Firenze
- 20.11.2019 “La punteggiatura italiana contemporanea, tra teoria e descrizione”, Giornata di Studi Italiani 2019, Università di Friburgo (Svizzera).

ANNA-MARIA DE CESARE

- 16.2.2019 “Non-prototypical syntactic and information configurations of *focus adverbs*”, international workshop *Prototypes and paradoxes in the study of Information Structure: Theoretical, corpus-based and experimental research*, Universität Freiburg (Su invito di Prof. Dr. Daniel Jacob e Dr. Davide Garassino).

- 28.3.2019 “*Solamente en español e italiano: ¿misma forma y diferente norma de uso?*” (con Begoña Sanromán Vilas (Helsinki)), XXII. Deutscher Hispanistentag *Konstellationen – Netze – Transformationen*, Freie Universität Berlin.
- 12.4.2019 “Un capitolo della Storia dell’italiano scritto: tipologie di testi”, Incontro di studio *Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana*, Seminar für Italianistik, Università di Basilea.
- 10.5.2019 “Sulle proprietà informative e testuali degli avverbi focalizzanti. Il caso di *sempre*”, Università di Trento (Su invito di Prof. Dr. Manuela Moroni).
- 29.5.2019 “L’uso di *sempre* come segnale discorsivo di continuità referenziale e testuale: proprietà sintattico-semantiche, funzioni e forme equivalenti in francese”, Congresso internazionale *Discourse Markers in Romance Languages* (DISROM6), Università di Bergamo.
- 10.6.2019 “*È con sommo piacere che... / c’est le cœur serré que... : statuto, origine e funzioni di un gruppo di frasi scisse non canoniche*”, Congresso internazionale *Déviance linguistique*, University of Helsinki.
- 20.9.2019 “Comunicazione implicita e persuasione: il caso dei focalizzatori additivi”, Workshop *Implicitness and persuasion in language*, LIII Congresso Internazionale della SLI, Università di Como.
- 30.9.2019 “Pseudo-clefts in Italian and French newspaper articles”, international Workshop *Emergent Clausal Syntax for Conversation*, University of Helsinki (Einladung von Prof. Dr. Jan Lindsröm).
- 19.11.2019 “Avverbi in *-ment(e)* nella left periphery”, Workshop *Intorno alla Left Periphery*, Università di Firenze.

LETIZIA LALA

- 20.02.2019 “*I puncta – fermo, interrogativo, ammirativo – : note sulla trattazione sei- e settecentesca*”
Convegno Internazionale di studi *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi*, Università di Basilea.
- 12.09.2019 “*La punteggiatura italiana oggi. Il punto fermo, il punto interrogativo e il punto esclamativo*”
Convegno Internazionale di studi *Didattica della punteggiatura italiana*, Università per stranieri di Siena.
- 04.11.2019 “*La punteggiatura nella scrittura di studenti universitari: un’analisi corpus driven*”
Workshop di studio *Studi linguistici su corpora romanzi scritti e orali: selected papers dagli incontri DILEF/UNIBAS*, Università di Firenze

FIAMMETTA LONGO

- 21.02.2019 “*La lineetta nell’Ottocento. Storia della codificazione e cenni sull’uso*”, Congresso internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (20-22.02.2019), Università di Basilea.

- 03.05.2019 “The ellipsis and the dash in Italian and English: a contrastive perspective” (con Filippo Pecorari), Congresso internazionale *Punctuation Seen Internationally. System – Norm – Practices* (03-04.05.2019), Universität Regensburg.
- 12.09.2019 “La punteggiatura italiana oggi. Le lineette doppie e la lineetta singola”, Congresso internazionale *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti* (12-13.9.2019), Università per Stranieri di Siena.

FILIPPO PECORARI

- 21.02.2019 “Le parentesi tonde: norma e usi tra Settecento e Ottocento”, Convegno internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi*, Università di Basilea.
- 12.03.2019 “#punteggiatur@: nuove forme di testualità in rete”, lezione nel quadro dell’iniziativa *Linguistica e cinema*, Collegio Giasone del Maino, Pavia.
- 03.05.2019 “The ellipsis and the dash in Italian and English: a contrastive perspective” (con Fiammetta Longo), Convegno *Interpunction international. System – Norm – Praxis/Punctuation Seen Internationally. System – Norm – Practices*, Universität Regensburg.
- 13.05.2019 “Cohesive figures: metaphorical and metonymic anaphoric encapsulation”, Convegno internazionale *Researching metaphor – cognitive and other / Autour de la métaphore – De la métaphore cognitive et d’autres approches*, Università di Genova.
- 12.09.2019 “La punteggiatura italiana oggi. I puntini di sospensione e le parentesi tonde”, Convegno internazionale *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti*, Università per stranieri di Siena.
- 04.11.2019 “Connettivi e portata testuale. Analisi *corpus-based* degli usi di *tuttavia* nella scrittura contemporanea”, Workshop *Studi linguistici su corpora romanzi scritti e orali: selected papers dagli incontri DILEF/UNIBAS*, Università di Firenze.
- 19.12.2019 “Discutere dei politici in internet”, lezione all’interno del corso *L’italiano istituzionale in Svizzera*, Prof. Dr. Angela Ferrari, Università di Basilea.

BENEDETTA ROSI

- 02.04.2019 “Die Fata Morgana der normativen Grammatiken. Die wahre Realität der italienischen Subordination zwischen Mündlichem, Schriftlichem und Computer Mediated Communication” (con Angela Ferrari), Ringvorlesung *Sprache und Kommunikation*, Università di Basilea.
- 04.06.2019 “I costrutti causali in ottica contrastiva italiano-tedesco. Prime riflessioni”, Blockseminar per dottorandi *Problemi di linguistica testuale, tra sincronia, diacronia e contrastività* (04-07.06.2019), Università di Basilea.
- 12.09.2019 “La punteggiatura italiana in prospettiva contrastiva con il tedesco. La virgola e il punto”, Congresso *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di*

madrelingue tipologicamente distanti (12-13.09.2019), Università per Stranieri di Siena.

- 04.11.2019 “La subordinazione causale tra italiano e tedesco”, Workshop *Studi linguistici su corpora romanzi scritti e orali: selected papers dagli incontri DILEF/UNIBAS*, Università di Firenze.
- 25.11.2019 “Le manifestazioni interpuntive delle subordinate circostanziali. Il caso delle causali”, Conferenza nell’ambito del corso di Filippo Pecorari *Linguistica applicata (La punteggiatura italiana in prospettiva comunicativa-testuale)* (HS 2019), Università di Pavia.

VALENTINA SACCONI

- 28.03.2019 “Per una descrizione delle unità del parlato: il caso della ‘stanza’”, Workshop *Italiano scritto e italiano parlato. Modelli di analisi a confronto*, Università di Basilea.
- 05.06.2019 “Realizzare ‘storie’: dal monologo al blog”, Blockseminar per dottorandi *Problemi di linguistica testuale, tra sincronia, diacronia e contrastività*, Università di Basilea.
- 24.08.2019 “DB-IPIC: a DataBase for Information Patterning Interlinguistic Comparison. Two case studies” (con Alessandro Panunzi), Congresso internazionale *SLE 2019 – 52nd Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea*, Università di Lipsia.
- 04.11.2019 “La ‘stanza’ nella teoria della lingua in atto: un’analisi sintattica”, Workshop *Studi linguistici sui corpora romanzi scritti e orali: selected papers dagli incontri DILEF/UNIBAS*, Università di Firenze.

ROSKA STOJMEANOVA WEBER

- 21.02.2019 “Due punti e virgolette. Storia della norma dal Settecento a oggi”, Convegno internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi*, Università di Basilea.
- 12.04.2019 “Dall’uso sintattico all’uso comunicativo dei due punti. Storia della norma dal Seicento a oggi”, *Studi e Ricerche Letteratura, Linguistica e Filologia italiana*, Università di Basilea.
- 03.05.2019 “Das Komma in kontrastiver Perspektive Italienisch-Deutsch”, Convegno internazionale *Interpunktio international. System. Norm. Praxis*, Università di Regensburg.
- 12.09.2019 “La punteggiatura italiana oggi. I due punti e le virgolette”, Convegno internazionale *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti*, Università di Siena.

6.2. SELBSTORGANISIERTE VERANSTALTUNGEN

ANGELA FERRARI

- 2018-2019 Congresso internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e

- Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 20-22 febbraio 2019.
- 22.03.2019 Workshop *Italmatica – Riflessioni tra linguistica e matematica*, con la collaborazione del Dipartimento di formazione e apprendimento (DFA) della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI).
- 28-29.03.2019 Workshop *Italiano scritto e italiano parlato. Modelli di analisi a confronto*, nell'ambito della collaborazione tra Università di Basilea e Università di Firenze, Università di Basilea, 28-29 marzo 2019.
- 12.04.2019 Incontro di studio *Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana*, in co-organizzazione con Maria Antonietta Terzoli (Università di Basilea), Università di Basilea.
- 16.04.2019 Conferenza *Dalla grammatica alle metafore*. Relatore invitato: Michele Prandi (Università di Genova), Università di Basilea.
- 26.04.2019 Conferenza *Lo spazio dell'io. Pronomi personali e dimostrativi nei Canti di Leopardi*. Relatrice invitata: Antonella del Gatto (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Università di Basilea.
- 07.06.2019 Conferenza *Discontinuità tra italiano antico e moderno nell'organizzazione del testo*. Relatore invitato: Massimo Palermo (Università per Stranieri di Siena), Università di Basilea.
- 12-13.09.2019 Congresso internazionale *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti*, in co-organizzazione con Pierangela Diadori (DADR, Università per Stranieri di Siena).
- 10.10.2019 Conferenza *L'italiano in Svizzera: vitalità e politiche linguistiche*. Relatrice invitata: Sabine Christopher (Osservatorio linguistico della Svizzera italiana), Università di Basilea.
- 04.11.2019 Workshop *Studi linguistici su corpora romanzi scritti e orali: selected papers dagli incontri DILEF/UNIBAS*, nell'ambito della collaborazione tra Università di Basilea e Università di Firenze, in co-organizzazione con Massimo Moneglia (Università di Firenze), Università di Firenze.
- 14.11.2019 Conferenza *L'italiano istituzionale svizzero nella tecnica legislativa*. Relatore invitato: Roberto Keller (Cancelleria dello Stato del Cantone Ticino), Università di Basilea.
- 28.11.2019 Conferenza *Constructions topicalisantes à détachement du français parlé*. Relatore invitato: Márton Gergely Horváth (Università Cattolica Pázmány Péter, Budapest), Università di Basilea.
- 05.12.2019 Conferenza *Il linguaggio burocratico-amministrativo in Italia: storia, problemi, prospettive*. Relatore invitato: Sergio Lubello (Università di Salerno), Università di Basilea.
- 2019-2020 Congresso internazionale in preparazione, *Accordi e disaccordi in rete. Aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali*, Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

ANNA-MARIA DE CESARE

- 28-29.3.2019 Co-organizzazione (con Martin Hummel, Graz) del Workshop *Modificadores en variedades del español y en contraste con lenguas románicas: normas descriptivas, prescriptivas e ideales*, Deutscher Hispanistentag, Frei Universität Berlin.

- 10-11.6.2019 Co-organizzazione (con Mervi Helkkula, Helsinki) del convegno internazionale *Déviante linguistique. Fonctions des constructions syntaxiques marquées dans les langues romanes et le finnois*, University of Helsinki.
<https://www.helsinki.fi/en/conferences/deviance-linguistique/colloque>

LETIZIA LALA

- 20-22.02.2019 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 20-22 febbraio 2019.
- 10.2019 Organizzazione del Workshop per dottorandi CUSO *Letteratura e linguistica*. (in collaborazione con Enrico Roggia e Lorenzo Tomasin), Ticino, ottobre 2019.
- 2019-2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Fiammetta Longo, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

FIAMMETTA LONGO

- 20-22.02.2019 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 20-22 febbraio 2019.
- 2019-2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Letizia Lala, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

TERRY MARENGO

- 28.11.2019 Co-organizzatore della conferenza di Márton Gergely Horváth (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest) *Constructions topicalisantes à détachement du français parlé* (con Angela Ferrari, Lorenza Mondada, Terry Marengo, Sofian Bouaouina), Università di Basilea.
- 2019-2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

FILIPPO PECORARI

- 20-22.02.2019 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (organizzatrice principale Angela

Ferrari, in collaborazione con Letizia Lala, Fiammetta Longo, Benedetta Rosi, Valentina Saccone, Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea.

- 28.11.2019 Co-organizzatore della conferenza di Márton Gergely Horváth (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest) *Constructions topicalisantes à détachement du français parlé* (con Angela Ferrari, Lorenza Mondada, Terry Marengo, Sofian Bouaouina), Università di Basilea.
- 2019-2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Terry Marengo, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

BENEDETTA ROSI

- 20-
22.02.2019 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 20-22 febbraio 2019.
- 2019-2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

VALENTINA SACCONI

- 20-
22.02.2019 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 20-22 febbraio 2019.
- 28-
29.03.2019 Organizzazione del Workshop *Italiano scritto e italiano parlato. Modelli di analisi a confronto* (con Angela Ferrari), Università di Basilea.
- 2019-2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.

ROSKA STOJMEANOVA WEBER

- 20-
22.02.2019 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Valentina Saccone), Università di Basilea, 20-22 febbraio 2019.
- 2019-2020 Membro del comitato organizzativo del Congresso internazionale *Accordi e*

disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psico-sociali (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Valentina Saccone), Università di Basilea, 23-24 gennaio 2020.