

Im November wurde die Edition der noch zum grossen Teil unveröffentlichten Briefwechsel Ungaretti-Prezzolini im Rom (Edizioni di Storia e Letteratura) veröffentlicht. Diese Editionsarbeit ermöglichte einer zahlreichen Gruppe von Studierenden direkt in die Forschung miteinbezogen zu werden.

Preise: Die Lizenziatsarbeit von M. Loppacher (Referent: Prof. Dr. Terzoli) gewinnt den Preis der "Associazione ASRI".

## **Maria Antonietta Terzoli, 2000**

### **1. Bücher**

- 1) M.A. Terzoli, *Ugo Foscolo*, Roma-Bari, Laterza, 2000, pp. VIII-228.
- 2) G. Ungaretti, *Lettere a Giuseppe Prezzolini (1911-1969)*, a cura di M.A. Terzoli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2000, pp. XXIV-125.

### **2. Beiträge**

- 1) *Déracinement et nostalgie d'appartenance: le choix d'une identité culturelle chez Foscolo et Ungaretti*, in «Chroniques italiennes», 61, 2000, 1, pp. 147-73.
- 2) *Le immagini della memoria*, in «Edinburgh Journal of Gaddas Studies», September 2000, 1, <http://www.arts.ed.ac.uk.italian.Gadda>.
- 3) *Introduzione alle poesie di Gadda*, in «Edinburgh Journal of Gaddas Studies», September 2000, 1, <http://www.arts.ed.ac.uk.italian.Gadda>.
- 4) *Problemi di metodo in margine alle poesie di Gadda*, in «Edinburgh Journal of Gaddas Studies», September 2000, 1, <http://www.arts.ed.ac.uk.italian.Gadda>.
- 5) *I buoi del sole e l'ira di Enea. Ipotesi su una mancata autobiografia di Giacomo Leopardi*, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», a.III, 1, 2000, pp. 121-70
- 6) *Le favole del Parini*, in *L'amabil rito. Società e cultura nella Milano di Parini*, a cura di G. Barbarisi, C. Capra, F. Degrada, F. Mazzocca, Milano, Cisalpino, 2000, I, pp.531-45.
- 7) *Confessione e verità. Note sulla 'Vita' dell'Alfieri*, in «Studi italo-tedeschi. Deutsch-italienische Studien», XX, 1999, pp. 115-48.

### **3a. Vorträge etc.**

- Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel, 24 gennaio 2000: *Die Ultime lettere di Jacopo Ortis von 1798. Das abenteuerliche Schicksal eines Briefromans zwischen Fälschung, Zensur und Politik.*
- Istituto italiano di Cultura e Université de Grenoble, 1 marzo 2000: *Un giallo editoriale di fine Settecento: l'Ortis del 1798.*
- Centre de Recherche, Grenoble, 1 marzo 2000: *Confessione e verità nella Vita dell'Alfieri.*
- Presentazione del volume *Poesia travestita*, Milano, Libreria antica e moderna, 16 marzo 2000 (con Maria Corti e Marco Forti).

- "Studi e ricerche. Prospettive attuali", Uni Basel, 9 giugno 2000 : *Confessione e verità nella Vita dell'Alfieri*.
- Società Dante Alighieri, Basilea, 15 giugno 2000: *Le favole del Parini*.
- "La recepción de Boccaccio en España" Universidad Complutense de Madrid, 18-20 octubre 2000: *Lettura di una novella del Decameron: IV, 5*.
- "Denouement des Lumières et invention romantique", Université de Genève, 24-25 novembre 2000: *Le dediche tra fine Settecento e inizio Ottocento: metamorfosi di un genere*.

### 3b. Selbstorganisierte Veranstaltungen :

*Studi e ricerche. Prospettive attuali*, Università di Basilea, 9 giugno 2000:

MARIA ANTONIETTA TERZOLI, *Confessione e verità nella Vita dell'Alfieri*  
 FEDERICA LUCCHESINI, *I ritorni del fantasma: un'indagine sul personaggio di 'Arletta' nell'Opera in versi di Eugenio Montale*  
 FRANCO PIERNO, *La "Questione della Lingua" nella Svizzera di Calvino*  
 LUIGI REITANI, *Tradurre Hölderlin*

Ernennungen:

- Vertreterin für die Schweiz bei der "Société Internationale des Etudes sur le XVIIIème siècle".
- Mitglied des Editorial Boards der «Edinburgh Journal of Gadda Studies».
- *Rapporteur extérieur* an der Université de Grenoble für eine *Habilitation à diriger des travaux de recherche* (15 dicembre 2000).

## Rodolfo Zucco

### 1. Bücher

- G.Giudici, *I versi della vita*, a cura di R. Zucco, Milano, Mondadori, 2000.

### 2. Beiträge

---

- *I testi di Roversi per Dalla. Considerazioni metriche*, in *Tradurre la canzone d'autore*, a cura di G. Garzone e L. Schena, Bologna, Clueb, 2000, pp. 215-30.
- *Aspettando la grazia*, in «Diario della settimana», V, 26, 30 giugno-6 luglio 2000, p. 62 (Rez. Eugenio De Signoribus, *Principio del giorno*, Milano, Garzanti, 2000).
- *Dino Buzzati e La lettura*, in *Buzzati giornalista. Atti del convegno internazionale* (Feltre-Belluno, 18-21 maggio 1995), a cura di N. Giannetto, Milano, Mondadori, 2000, pp. 545-62.
- Rez. G. Corazzol, *Trentanove fonogrammi da Mel (con una lettera del conte). Dialoghi e monologhi tra 1612 e 1655*, Feltre, Pilotto, 2000, in «l'immaginazione», XVII, 173, dicembre 2000, pp. 20-21.

### 3. Vorträge etc.

- Rundtischkonferenz über G.Giudici ( anwesend G.Giudici, Davide Ferrari, Niva Lorenzini), Bologna, 14. September 2000.
- *Cavalcanti nella poesia di Giudici*, im Rahmen der Tagung "Cavalcanti: 1300-2000", Sarzana, 24. November 2000.
- Gastvortrag: I versi della vita *di Giovanni Giudici*, Fonzaso, 11. Dezember 2000.

### Jacqueline Aerne

#### 3. Vorträge:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 3.; 10.; 17.; 24. Mai | Volkshochschule Basel: <i>Von Dantes Hölle zu Giotto's Jüngstem Gericht.</i>  |
| 13. Oktober           | Universität de Lausanne, Vortrag im Rahmen des internationalen Colloquiums " Varcar frontiere: la frontiera da realtà a metafora nella poesia di area lombarda del secondo Novecento" (Lausanne, 11.-14. Oktober 2000): <i>Fabio Pusterla: ai confini della storia.</i> |