

Jahresbericht 2001 – Italienische Literatur

Am 10. mai 2001 hat Prof. Dr. Ottavio Lurati seinen Rücktritt für den 30. September 2003 angekündigt.

Am 8. Januar 2002 ist Prof. Dr. Giovanni Bonalumi im Alter von 82 Jahren gestorben. Prof. Bonalumi wurde 1964 zum ausserordentlichen Professor ernannt und 1973 als Ordinarius auf den Lehrstuhl für Italienische Philologie an der Uni Bs gewählt. Er trat 1990 in den Ruhestand.

Studienreise: *Le corti padane*, 3-6 maggio 2001 - eine Studienreise zu den Renaissance-Städten Norditaliens (Ferrara, Mantova, Sabbioneta). Die Reise bildete den Abschluss eines zweisemestrigen Lehrveranstaltungszyklus, der sich schwerpunktmässig mit der italienischen Literatur der Renaissance auseinandergesetzt hat (insbesondere mit den Werken von Ariosto). Die in drei Etappen gegliederte Studienreise bietet für die Studierenden die Möglichkeit, einige der bedeutendsten und faszinierendsten Höfe der Renaissance kennenzulernen.

Preise:

Im Juni 2001 wurde Herrn Prof. Dr. Giovanni Bonalumi für seine Uebersetzung *Album inglese. Quaderno di traduzioni* (Bergamo, Moretti & Vitali, 2000) der Preis "Città di Monselice" verlieht.

Maria Antonietta Terzoli:

2. Beiträge

- *Déracinement et nostalgie d'appartenance: le choix d'une identité culturelle chez deux écrivains italiens*, in *Biographie und Interkulturalität. Diskurs und Lebenspraxis*. Eingeleitet durch ein Interview mit Jacques Le Goff, Hrsg. R. Franceschini, Tübingen, Stauffenburg, 2001, pp. 230-54.
- C. Dionisotti, *Un'Italia tra Svizzera e Inghilterra (con una nota di Maria Antonietta Terzoli)*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», vol. CLXXVIII, a. CXVIII (2001), fasc. 582, pp. 192-204.
- *L'anima si governa per alfabeti. Note su Gadda scrittore di guerra*, in *La Grande Guerra: Storia e memoria. Erster Weltkrieg: Geschichte und Erinnerung*. Convegno – Tagung, a cura di – hrsg. Von Marco Rech, Seren del Grappa, 2001, pp. 91-108.
- *La testa di Lorenzo: lettura di Decameron IV, 5*, in «Cuadernos de Filología Italiana», 2001, n° extraordinario, pp. 3-21.

3a. Vorträge etc.:

15. 6. 2001 *Culti sacri e dissacrazione parodica in una novella di amore e morte del Boccaccio ('Decameron' IV, 5)*, Universität Basel, im Rahmen der Tagung *Studi e ricerche. Prospettive attuali*.

- 28.6.2001 *Kettenübersetzung eines Gedichtes von Eugenio Montale*, Wolfenbüttel, , im Rahmen der Veranstaltung “Wolfenbüttelübersetzergespräche II”, 27. Juni-1. Juli 2001.
14. 7. 2001 *L’‘Ipercalisse’ o “il libercolo sibillino” di Ugo Foscolo*, Bressanone-Brixen, , im Rahmen des 29. Interuniversitären Kolloquiums *Obscuritas. Rhetorik und Poetik*, 12.-15. Juli 2001.
- 14.8.2001 *L’anima si governa per alfabeti. Note su Gadda scrittore di guerra*, F.eltre, im Rahmen der Veranstaltung *La Grande Guerra: Storia e Memoria*. Sektion: *Letterati al fronte. I casi Comisso e Gadda*, 1.-30. September 2001.
20. 9.2001 *Nouveau rôle de l’écrivain dans les dédicaces de Vittorio Alfieri*. Wien, , im Rahmen der Annual Meeting der “International Society for Eighteenth-century Studies”: *Nouveau courants de pensée: théorie et pratique au 18^{ème} siècle*, 19.-23. September 2001.
- 6.10.2001 *Cesarotti e Foscolo*, Gargnano del Garda, im Rahmen des Kolloquiums *Aspetti dell’opera e della fortuna di Cesarotti*, 4.-6. Oktober 2001.

3b. Selbstorganisierte Veranstaltungen:

30. 1.2001 Vorstellung des Buches M.A.Terzoli, *Foscolo* (Roma-Bari, 2000) durch prof. Giovanni Bardazzi (Université de Genève). Zusammen mit Laterza Verlag und Società Dante Alighieri, Basel.
- 31.1. 2001 Giovanni Bardazzi, Université de Genève: *Manzoni: le poesie prima della conversione* .
- 18.4. 2001 Marziano Guglielminetti, Università di Torino: *Dalla parte dell’io. Esempi novecenteschi di scrittura autobiografica e diaristica*.
5. 6. 2001 Vorstellung des Buches G. Giudici, *I versi della vita* (a cura di R. Zucco, Milano 2001), durch Prof. Pier Vincenzo Mengaldo (Università di Padova) und Giovanni Giudici. Zusammen mit Mondadori Verlag.
- 6.6. 2001 Pier Vincenzo Mengaldo, Università di Padova: *Aspetti tipologici della poesia italiana del Novecento*.
18. 6.2001 Vorstellung des Buches *Lettere a Giuseppe Prezzolini* (a cura di M.A.T., Roma, 2000), durch Mario Diacono (Boston). Zusammen mit dem Verlag Edizioni di Storia e Letteratura.
- 15.6.2001 *Studi e ricerche. Prospettive attuali*, Universität Basel:
M.A. TERZOLI, *Culti sacri e dissacrazione parodica in una novella di amore e morte del Boccaccio (Decameron IV, 5)*.
R. ZUCCO, *Giudici attraverso Montale, Sala, Noventa: tracce testuali e suggestioni di poetica*
J. AERNE, *Letteratura della Svizzera italiana. Bocksten di Fabio Pusterla* .
F. MUGHEDDU, *Il vero tra Leopardi e Friedrich Schlegel: dissonanze e armonie nel Romanticismo europeo*.
LUIGI COLLARILE, *Intorno a due edizioni cinquecentesche di Vittorino grammatico (Basel 1527, Tübingen 1537): un caso di filologia umanistica*.
- 5.12.2001 Roberto Leporatti, Villa i Tatti (Firenze): *L’ispirazione musicale nei ‘Mottetti’ di Montale*.

Jacqueline Aerne

2. Beiträge

- *La voce di Bocksten: ai confini della parola*, in *Varcar frontiere. La frontiera da realtà a metafora nella poesia di area lombarda del secondo Novecento*, Atti del convegno a cura di J.- J. Marchand, Roma, Carocci, 2001, pp. 33-39.

3a. Vorträge

- 15.6.2001 *Letteratura della Svizzera italiana: Bocksten di Fabio Pusterla*, Universität Basel, , im Rahmen der Tagung *Studi e ricerche. Prospettive attuali*.
- 26. 4.2001 Vorstellung des Buches *Parabole smorzate* von Pietro De Marchi, Basel, Libreria italiana.

Rodolfo Zucco

1. Bücher

- *Istituti metrici del '700. L'ode e la canzonetta*, Genova, Name, 2001.

2. Beiträge

- *Il tema 'della Mandetta' da Guido Cavalcanti a Giovanni Giudici*, «Rassegna lucchese», II, 2, 2000, pp. 27-50.
- *Il sonetto anacreontico (ed altre sperimentazioni settecentesche sul sonetto)*, «Stilistica e metrica italiana», I, 2001, pp. 223-258.
- *Delirio*, über M. Ranchetti, *Verbale*, Milano, Garzanti, 2001, «cooperazione», 27, 4 luglio 2001, p. 78 (Rezension).
- *L'anitra*, über G. Orelli, *Il collo dell'anitra*, Milano, Garzanti, 2001, «cooperazione», 49, 5 dicembre 2001, p. 66 (Rezension).

3a. Vorträge

- 23.5.2001 «*E Bandini?*». *Appunti per una lettura di Memoria del futuro*, Verona, im Rahmen der Tagung: *Per Fernando Bandini*.
- 15.6.2001 *Giudici attraverso Montale, Saba, Noventa: tracce testuali e suggestioni di poetica*, Universität Basel, im Rahmen der Tagung *Studi e ricerche. Prospettive attuali*.
- 5.10.2001 *Il polimetro di Ossian*, Gargnano del Garda, , im Rahmen des Kolloquiums *Aspetti dell'opera e della fortuna di Cesarotti*, 4.-6. Oktober 2001.

3b. Selbstorganisierte Veranstaltungen

- 14.9.2001 *Letterati al fronte: i casi Comisso e Gadda*, im Zusammenarbeit mit der Associazione "Silvio Guarnieri" di Feltre. Vorträge von Andrea Cortellessa und Maria Antonietta Terzoli, , im Rahmen der Veranstaltung *La grande Guerra: Storia e Memoria / Erster Weltkrieg: Geschichte und Erinnerung* (Feltre, 1.-30. September 2001).

Anna Laura Puliafito

3a. Vorträge

- 9.3.2001 *Giordano Bruno e il Rinascimento italiano*. Gastvortrag organisiert von der Società Dante Alighieri in Santa Fe (Argentinien) und der A.Do.I.L. (Asociacion de docentes de italiano del Litoral).
- 13.7.2001 *Francesco Patrizi tra rivelazione e retorica perfetta*, Bressanone-Brixen, im Rahmen des 29. Interuniversitären Kolloquiums *Obscuritas. Rhetorik und Poetik*, 12.-15. Juli 2001.
- 22.11.2001 *Note al Candelaio di Giordano Bruno*, Lausanne, , im Rahmen des Séminaire de 3e cycle (CUSO), *Informatique et texte littéraire*, 21.-24. November 2001.