

Jahresbericht 2018

ITALIENISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

1. BESONDERE AKTIVITÄTEN

a) Nationale und internationale Forschung

1. Fortführung des SNF-Forschungsprojekts in italienischer Sprachwissenschaft

ANGELA FERRARI

SNF-Forschungsprojekt Nr. 100012_156119/1

Titel: *Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia.*

Leitung: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Dauer: 01.02.2015 – 31.01.2018

Mitarbeiter: Dr. Valeria Buttini, collaboratrice di ricerca (20% dal 1.2.-31.8.2015); Dr. Letizia Lala, collaboratrice di ricerca (20%, dal 1.10.2015); M.A. Fiammetta Longo, collaboratrice di ricerca dottoranda (100%); Dr. Filippo Pecorari, collaboratore di ricerca (40%/50%/50%); Dr. Roska Stojmenova, collaboratrice di ricerca (20%/30%/30%).

2. Fortführung des Forschungsprojekts zwischen der Universität Basel und der Università degli Studi di Firenze (*Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basle*)

ANGELA FERRARI

Titel: *Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo*

Leitung: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea) / Prof. Dr. Massimo Moneglia (Università di Firenze)

Beginn: 01.10.2015

Mitarbeiter: Basilea: Dr. Roska Stojmenova Weber; Dr. Filippo Pecorari; M.A. Fiammetta Longo; M.A. Benedetta Rosi; M.A. Valentina Saccone. Firenze: Prof. Dr. Emanuela Cresti; Prof. Dr. Alessandro Panunzi.

3. Verlängerung des SNF-Projekts PP00P1_159273/1 in Italienischer Sprachwissenschaft

ANNA-MARIA DE CESARE

Titel: *Italian Sentence Adverbs in a Contrastive Perspective* (ISAaC, FNSRS PP00P1_159273/1)

Leitung: Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare (Università di Basilea)

Beginn: 01.12.2017-30.4.2018

Mitarbeiter: Elisa Tekin

Creazione di due corpora: <https://contrast-it.philhist.unibas.ch/en/home>

4. Neue Projekte

ANGELA FERRARI

4.1 SNF-Forschungsprojekt Nr. 100012_175741/1

Titel: *La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento.*

Leitung: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Dauer: 01.02.2018 – 31.01.2020

Mitarbeiter: Dr. Letizia Lala, collaboratrice di ricerca (20%); M.A. Fiammetta Longo, collaboratrice di ricerca dottoranda (100%); Dr. Filippo Pecorari, collaboratore di ricerca (50%); Dr. Roska Stojmenova Weber, collaboratrice di ricerca (30%).

ANGELA FERRARI

4.2 SNF-Forschungsprojekt zwischen der Universität Basel und die SUPSI-DFA

Titel: *Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico.*

Leitung: Silvia Sbaragli

Dauer: 1.8.2018-31.8.2021

Mitarbeiter: Enti SUPSI coinvolti: Centro competenze didattica della matematica, Centro di didattica dell'italiano e delle lingue nella scuola. Collaboratori: Simone Fornara, Luca Cignetti, Elena Franchini, Daniele Puccinelli, Silvia Demartini, Michele Canducci. Collaborazione istituzionalizzata.

b) Buchpublikationen

1. Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska (2018), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 242.
2. Ferrari, Angela (in stampa), *Che cos'è un testo*, Roma, Carocci, pp. 128.
3. Ferrari Angela (a c. di) (in preparazione), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.
4. Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (in stampa), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati.
5. De Cesare, Anna-Maria, Ana Albom, Doriana Cimmino & Marta Lupica Spagnolo (2018) (a c. di), *Formal and Functional perspectives on Sentence adverbials in the Romance languages and Beyond [Linguistik online]*, <https://bop.unibe.ch/linguistik-online/issue/view/811>
6. De Cesare, Anna-Maria (in stampa), *Le parti invariabili del discorso*, Roma, Carocci.

c) Promotionen

JEAN-LUC EGGER

A norma di (chi) legge. Peculiarità dell'italiano federale (Università di Basilea), 30 agosto 2018, Summa cum laude.

DARIO COVIELLO

La testualità nell'italiano scritto di apprendenti L1 (Università di Basilea), 30 novembre 2018, Summa cum laude.

d) Neue Doktoratsprojekte

DAVIDE MASTRANTONIO

I connettivi nei volgarizzamenti dal latino, Cotutelle Università di Siena-Università di Basilea, direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari, gennaio 2018.

CHIARA DE PAOLI

Tendenze emergenti dell'interpunzione, della sintassi e della testualità nella narrativa italiana contemporanea, Cotutelle Università di Padova-Università di Basilea, direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari, settembre 2018.

e) Gastdotorandin

MARIA LAURA RESTIVO

Soggiorno di ricerca della dottoranda dell'Università di Bergamo e dell'Università di Pavia, dal 1.2.2018 al 30.4.2018, *Avverbi paradigmaticizzanti in italiano fra sincronia e diacronia*.

f) Spezielles Lehrangebot am Seminar für Italianistik

Lezioni basilesi HS18. Sintassi generativa. Idee, formalismi, implicazioni cognitive
ottobre-dicembre 2018

Gastprofessor: Prof. Dr. Luigi Rizzi (Università di Ginevra e Università di Siena)

g) Kongresse, Studientreffen, Workshops

1. Internationale Kongresse

La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi
17. – 19. gennaio 2018, Università di Basilea

Leitung: Angela Ferrari (Università di Basilea)

Referenten: Relatori invitati: Ilaria Bonomi (Università di Milano), Pierangela Diadori (Università per Stranieri di Siena), Elena Pistolesi (Università di Modena e Reggio Emilia), Michele Cortelazzo (Università di Padova), Isabella Chiari (Università di Roma “La Sapienza”), Enrico Testa (Università di Genova). Altri relatori: Pablo a Marca (Università di Zurigo), Luisa Amenta (Università di Palermo), Giovanna Brianti (Università di Ginevra), Giovanni Bruno (Cancelleria federale svizzera), Giorgina Cantalini (Università Roma Tre), Paola Cantoni (Università di Roma “La Sapienza”), Elisa Corino (Università di Torino), Emanuela Cresti (Università di Firenze), Paolo D’Achille (Università Roma Tre), Silvia Demartini (SUPSI

Locarno), Chiara De Paoli (Università di Padova), Francesca M. Dovetto (Università di Napoli “Federico II”), Maciej Durkiewicz (Università di Varsavia), Jean-Luc Egger (Cancelleria federale svizzera), Tiziana Emmi (Università di Catania), Carlo Eugeni (Università Roma Tre), Manuel Favaro (Università di Roma “La Sapienza”), Pier Luigi Ferrari (Università del Piemonte Orientale), Francesca Ferrucci (Università della Tuscia), Giuliana Fiorentino (Università del Molise), Katarzyna Foremniak (Università di Varsavia), Sara Groisman (Università di Zurigo), Micaela Grosso (Centro Interculturale della Città di Torino), Elisabetta Ježek (Università di Pavia), Dersim Kaplangil (Università di Zurigo), Nunzio La Fauci (Università di Zurigo), Letizia Lala (Università di Losanna e FNS Basilea), Edoardo Lombardi Vallauri (Università Roma Tre), Fiammetta Longo (Università di Basilea), Marta Mandelli (Università di Pavia), Andrea Martocchi (Università di Pavia), Davide Mastrantonio (Università per stranieri di Siena), Annarita Miglietta (Università del Salento), Massimo Moneglia (Università di Firenze), Antonio Montinaro (Università del Molise), Paolo Nitti (Università dell’Insubria), Franca Orletti (Università Roma Tre), Michele Ortore (Università per stranieri di Siena), Martina Ožbot (Università di Lubiana), Filippo Pecorari (Università di Basilea), Andrea Picciuolo (Università di Zurigo), Domenico Proietti (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), Benedetta Rosi (Università di Basilea), Valentina Saccone (Università di Basilea e Università di Firenze), Eugenio Salvatore (Università per Stranieri di Siena), Mila Samardžić (Università di Belgrado), Ugo Vignuzzi (Università di Roma “La Sapienza”), Roska Stojmenova Weber (Università di Basilea).

La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi

20.- 22. febbraio 2019, Università di Basilea (in preparazione)

Leitung: Angela Ferrari (Università di Basilea)

Referenten: Luisa Amenta (Università degli Studi di Palermo), Paola Baratter (Libera Università di Bolzano), Roberta Cella (Università di Pisa), Rosario Coluccia (Università del Salento), Silvia Demartini (SUPSI Locarno), Francesca Maria Dovetto (Università degli Studi di Napoli Federico II), Angela Ferrari (Università di Basilea), Simone Fornara (SUPSI Locarno), Gianluca Frenguelli (Università di Macerata), Letizia Lala (Università di Losanna e FNS Basilea), Fiammetta Longo (Università di Basilea), Nicoletta Maraschio (Università degli Studi di Firenze), Alessandra Monastra (Università di Basilea), Filippo Pecorari (Università di Basilea), Elena Pistolesi (Università per Stranieri di Perugia), Carlo Enrico Roggia (Università di Ginevra), Livio Petrucci (Università di Pisa), Domenico Proietti (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), Stefania Stefanelli (Scuola Normale Superiore di Pisa), Lorenzo Tomasin (Università di Losanna), Greta Verzi (Università di Losanna), Roska Stojmenova Weber (Università di Basilea).

2. Studententreffen/Workshops

Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato italiano

10. aprile 2018, Università di Firenze

Leitung: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Referenten: Giorgina Cantalini (Università Roma Tre), Doriana Cimmino (Università di Firenze), Emanuela Cresti (Università di Firenze), Angela Ferrari (Università di Basilea), Massimo Moneglia (Università di Firenze), Filippo Pecorari (Università di Basilea), Benedetta Rosi (Università di Basilea), Valentina Saccone (Università di Basilea e Università di Firenze).

Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana

27. aprile 2018, Università di Basilea

Leitung: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea); Prof. Dr. Maria-Antonietta Terzoli

Referenten: Muriel Maria Stella Barbero (Università di Basilea), Angela Ferrari (Università di Basilea), Roberto Galbiati (Università di Basilea), Davide Mastrantonio (Università per stranieri di Siena e Università di Basilea), Filippo Pecorari (Università di Basilea), Maria Laura Restivo (Università di Bergamo e Università di Pavia), Maria Antonietta Terzoli (Università di Basilea), Roberto Galbiati (Università di Basilea), Vincenzo Vitale (Università di Basilea).

Workshop *Tra coesione e norma. Ricerche di linguistica testuale italiana in diacronia*
14. giugno 2018, Università di Basilea

Leitung: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea)

Referenten: Relatore invitato: Domenico Proietti (Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”). Altri relatori: Davide Mastrantonio (Università per stranieri di Siena e Università di Basilea), Alessandra Monastra (Università di Basilea), Laura Restivo (Università di Bergamo e Università di Pavia).

Workshop *Problemi di scrittura. Scuola, Università, Rete*
10.-11. settembre 2018, Università di Basilea

Leitung: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea) con la collaborazione del Dipartimento di formazione e apprendimento (DFA) della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)

Referenten: Relatori invitati: Simone Fornara, Luca Cignetti, Silvia Demartini e Silvia Sbaragli (SUPSI Locarno). Altri relatori: Angela Ferrari, Dario Coviello, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber (tutti Università di Basilea).

h) Gastvorträge

Analisi valenziale e rappresentazione lessicale tra italiano e tedesco: il Dizionario dei verbi italiani digitale

9. marzo 2018, Università di Basilea

Gastreferent: Prof. Dr. Giovanni Rovere (Università di Heidelberg)

Organisation: Prof. Dr. Angela Ferrari

Le frasi “pseudorelative”: cosa sono?

13. aprile 2018, Università di Basilea

Gastreferent: Prof. Dr. Giorgio Graffi (Università di Verona)

Organisation: Prof. Dr. Angela Ferrari

i) Besondere Nominierungen

ANNA-MARIA DE CESARE

Gastprofessur, Università di Helsinki (1.9.2017-31.12.2018)

Lehrauftrag, Università di Berna (1.8.2017-31.12.2018)

2. FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Forschungsbereiche (A. FERRARI, A.-M. DE CESARE, V. BUTTINI, D. COVIELLO, L. LALA, F. LONGO, C. DE PAOLI, F. PECORARI, B. ROSI, V. SACCONI, R. STOJMEANOVA WEBER)

Prospettive: linguistica teorica; linguistica descrittiva dell'italiano in prospettiva sincronica e diacronica; linguistica contrastiva (italiano/francese/spagnolo/tedesco/inglese); linguistica del testo; struttura informativa dell'enunciato; didattica dell'italiano L1 e L2; sociolinguistica; Varietätenlinguistik (parlato, scritto, trasmesso); storia della lingua; storia del pensiero linguistico; teoria e pratica della scrittura.

Domini: lessico funzionale, morfologia, micro- e macrosintassi, punteggiatura, prosodia.

Laufende Doktorarbeiten

ANGELA FERRARI

- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Maria Garcea, *Computer mediated communication. Analisi linguistica e pragmatica della lingua della chat degli studenti universitari italiani* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2011).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Dario Coviello, *Scrivere in italiano nelle scuole svizzere. Italiano L1 e L2 a confronto* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2013).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Jean-Luc Egger, *A norma di (chi) legge. Peculiarità dell'italiano federale* (Università di Basilea, iscritta da dicembre 2015).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Benedetta Rosi, *La causalità tra subordinazione e giustapposizione nell'italiano contemporaneo scritto e parlato* (Università di Basilea, HPSL, iscritta da aprile 2015).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Fiammetta Longo, *La semantica dei tratti lunghi in italiano in prospettiva sincronica, diacronica e contrastiva* (Università di Basilea, HPSL, iscritta da aprile 2015).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Valentina Saccone, *Le unità dello scritto e del parlato a confronto. Il caso della Stanza* (Cotutelle Università di Basilea/HPSL-Università di Firenze, iscritta da settembre 2017).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Alessandra Monastra, *L'ideologia linguistica della Svizzera italiana del secondo Ottocento attraverso le cronache linguistiche comparse sui periodici scolastici del tempo* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2017).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Davide Mastrantonio, *I connettivi nei volgarizzamenti dal latino* (Cotutelle Università di Siena-Università di Basilea, iscritta da settembre 2017).
- Direzione del dottorato in linguistica italiana di Chiara De Paoli, *Tendenze emergenti dell'interpunzione, della sintassi e della testualità nella narrativa italiana contemporanea* (Cotutelle Università di Padova-Università di Basilea, iscritta da settembre 2018).

ANNA-MARIA DE CESARE

- Coreferenza del dottorato in linguistica italiana di Maria Garcea, *Computer mediated communication. Analisi linguistica e pragmatica della lingua della chat degli studenti universitari italiani* (Università di Basilea, iscritta da settembre 2011).

3. NATIONALE UND INTERNATIONALE DIENSTLEISTUNGEN

ANGELA FERRARI

- dal 2009 Membro permanente della Commissione FNS "Ambizione", Scienze umane e sociali.
- dal 2014 Membro permanente della Commissione FNS "Advanced Postdoc.Mobility", Scienze umane e sociali.
- dal 2017 Membro della Commissione FNS DOCH.CH per i progetti in lingua italiana, Scienze umane e sociali.
- 2018 Membro permanente della Commissione FNS PRIMA, Scienze umane e sociali.
- dal 2012 Membro della *Unterrichtskommission Neuere Sprach- und Literaturwissenschaften* (UK NSLW) dell'Università di Basilea.
- 2017-2019 Direttrice del Fachkollegiums der Linguisten der Universität Basel e della Hermann Paul School of Linguistics (HPSL) della Università di Basilea.
- 2017-2019 Direttrice del Seminars für Italianistik der Universität Basel.
- 2018 Membro della Commissione dell'università di Basilea per la nomina di un Professore di Linguistica spagnola.
- 2018 Membro del Comitato d'onore per la lingua e cultura italiana in Svizzera, a livello accademico e scolastico, nell'ambito dell'organizzazione del convegno SUPSI del 12. -13.04.2019 (USI e DFA) per la realizzazione di un Centro di Didattica della Lingua e della Letteratura Italiana (CDLLI).
- dal 2012 Membro permanente dell'albo Revisori MIUR (Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca) e della ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).
- dal 2017 Membro del Collegio del Dottorato in *Studi italianistici*, in convenzione tra le sedi universitarie di Pisa, Firenze e Siena.
- dal 2017 Membro del comitato scientifico della *Rete Italiana di Cultura Popolare*: <https://www.reteitalianaculturapopolare.org/>.
- dal 2018 Membro del Consiglio Scientifico della Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (MISHA, Strasbourg) (mandato di 4 anni), <http://www.misha.fr/>
- 2018 Membro del comitato scientifico del congresso internazionale della Società di Linguistica Italiana: "Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo rivisitate", Università di Berna (6-8 settembre 2018).
- 2018 Membro del Comitato scientifico del XV Convegno S.I.L.F.I.: "Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione", Università di Genova (18-30 maggio 2018).
- 2018 Membro del Comitato scientifico del II Congreso Internacional Aselit (Asociación española de lengua española y traducción), Sevilla (24-26 ottobre 2018)

- dal 2014 Membro del comitato scientifico della rivista *CHIMERA (International Journal of Romance Corpora and Linguistic Studies)*, dir. Alessandro Panunzi (Università di Firenze), Carlota Nicolás (Università di Firenze), Manuel Alcántara-Plá (Universidad Autónoma de Madrid).
- dal 2016 Membro del comitato scientifico della rivista online *Lingue e culture dei media (LCdM)*; <http://riviste.unimi.it/index.php/LCM/index>.
- 2018 Revisore per la rivista *Journal of Pragmatics*.
- 2018 Revisore per la rivista *Italogramma*, Università di Budapest.
- dal 2018 Membro del Comitato di direzione di *Lingua e stile*.

ANNA-MARIA DE CESARE

- Membro del comitato direttivo della *Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana* (2013-2018).
- Membro del comitato scientifico, 15. Convegno della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Università di Genova, 28.- 30.5.2018
- Membro del comitato scientifico, 6th *Congrès Mondial de Linguistique Française*. Sezione 14, "Sintassi", Università Mons, Belgio, 9-13.7.2018.
- Membro del comitato scientifico della rivista internazionale *Linguistik online*.
- Membro del comitato scientifico della rivista internazionale *Chimera: Journal of Romance Corpora and Linguistic Studies*.
- Valutatrice occasionale per John Benjamins (series Romance Languages and Linguistic Theory) e per le riviste *International Journal of Lexicography*; *Revue Romane*; *Bulletin Suisse de linguistique appliquée*; *RiCognizioni. Rivista di lingue, letterature e culture moderne*; *Lingue e Linguaggio*, *Journal of Pragmatics*.
- Revisore del budget della Schweizerischen Sprachwissenschaftlichen Gesellschaft (dal 2010).
- Membro dell'*Albo Revisori REPRISE* (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca Direzione Generale per il coordinamento, la promozione e la valorizzazione della Ricerca. Sektion: fundamental research; ERC areas: Pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis (SH4_11); Settori scientifico-disciplinari: Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Glottologia e linguistica (L-LIN/01); Externe Expertin: *Bando PRIN*; Programma per Giovani Ricercatori Rita Levi Montalcini (2018).
- Membro delle seguenti società accademiche: Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) / Società di Linguistica italiana (SLI) / Deutscher Italianistenverband (DIV) / Collegium Romanicum / Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG) / Societas Linguistica Europaea (SLE) / International Pragmatics Association (IPra) / Frankoromanistenverband (FRV) / Freiwillige Akademische Gesellschaft (FAG) / Foundation for Endangered Languages (FEL) / Schweizerische Gesellschaft für bedrohte Sprachen (SGfBS)

LETIZIA LALA

Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG), CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale), Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Società di Linguistica Italiana (SLI), Societas Linguistica Europaea (SLE).

FIAMMETTA LONGO

- Membro della società accademica Collegium Romanicum.

FILIPPO PECORARI

Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Società di Linguistica Italiana (SLI), Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG), Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE), Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI).

- Membro del comitato scientifico del convegno internazionale “La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi”, Università di Basilea, 17-19.01.2018.

BENEDETTA ROSI

- Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE).
- Membro del comitato scientifico del convegno internazionale “La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi”, Università di Basilea, 17-19.01.2018.

ROSKA STOJMEANOVA WEBER

- Membro delle seguenti società accademiche: Collegium Romanicum, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Società di Linguistica Italiana (SLI), Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft (SSG), Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI).
- Membro del comitato scientifico del convegno internazionale “La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi”, Università di Basilea, 17-19.01.2018.
- Membro del comitato scientifico del convegno internazionale “Italiano e lingue slave: problemi di grammatica contrastiva”, Università di Breslavia, 30.11-1.12.2018.

4. PUBLIKATIONEN

4.1. Bücher

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska (2018), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 242.

Ferrari, Angela (in stampa), *Che cos'è un testo*, Roma, Carocci, pp. 128.

Ferrari Angela (a c. di) (in preparazione), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (in preparazione), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati.

ANNA-MARIA DE CESARE

De Cesare, Anna-Maria, Ana Albom, Doriana Cimmino & Marta Lupica Spagnolo (2018) (a c. di), *Formal and Functional perspectives on Sentence adverbials in the Romance languages and Beyond* [*Linguistik online*], <https://bop.unibe.ch/linguistik-online/issue/view/811>

De Cesare, Anna-Maria (in stampa), *Le parti invariabili del discorso*, Roma, Carocci.

LETIZIA LALA

Lala, Letizia (con Ferrari, Angela/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska) (2018), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 244.

Lala, Letizia (con Ferrari, Angela/ Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber Roska) (in stampa) (a c. di), *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*, Firenze, Cesati.

FIAMMETTA LONGO

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska (2018), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci.

FILIPPO PECORARI

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska (2018), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (in stampa), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati.

BENEDETTA ROSI

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska (2018), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci.

ROSKA STOJMEANOVA WEBER

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska (2018), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci.

Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) (in stampa), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati.

4.2. Beiträge

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela (2018), “Punteggiatura”, in Antonelli, Giuseppe/Motolese, Matteo/Tomasin, Lorenzo (a c. di), *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, Roma, Carocci, pp. 171-204.

Ferrari, Angela (2018), “Virgole contemporanee. Dalla prosodia al testo, e dal testo alla prosodia”, in Fioroni, Georgia/Sabbatini, Marco (a c. di), *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi*, Lecce, Pensa Multi Media, pp. 767-785.

Ferrari, Angela (2018), “La funzione comunicativo-testuale della punteggiatura contemporanea”, in Ferrari Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 15-24.

Ferrari, Angela (2018), “Un modello per l'analisi testuale della punteggiatura”, in Ferrari Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 25-34.

Ferrari, Angela (2018), “La virgola”, in Ferrari Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 49-64.

Ferrari, Angela (2018), “Il punto”, in Ferrari Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 83-94.

Ferrari, Angela (2018), “Il punto e virgola”, in Ferrari Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 65-82.

Ferrari, Angela (2018), “Il punto a capo”, in Ferrari Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 95-108.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2018), “Sintassi, punteggiatura e interpretazione dei connettivi. Il caso di dunque e di tuttavia”, in *Lingua e stile*, LIII, pp. 219-245.

Ferrari, Angela (2018), “Sintassi, punteggiatura e struttura informativa dell'enunciato”, in Brenes Peña, Ester/González-Sanz, Marina/Grande Alija, Francisco Javier (a c. di), *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 303-319.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (2018), “Le Modèle textuel Bâlois: la structure informationnelle comme interface entre grammaire (de la phrase) et texte”, in Ablali, Driss/Achard-Bayle, Guy/Reboul-Touré, Sandrine/Temmar, Malika (a c. di), *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, Bern, Peter Lang, pp. 321-335.

Ferrari, Angela (in stampa), “Note sull'uso della virgola a fine Settecento. Il caso del «Nuovo giornale enciclopedico d'Italia» (1794)”, in Visconti, Jacqueline (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Firenze, Cesati.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (in stampa), “Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Tipologia, approfondimenti, problematizzazioni”, in Moretti, Bruno (a c. di), *Atti del LII Convegno della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018)*, Milano, Officina21.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (in stampa), “La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete: il caso della virgola e dei puntini di sospensione”, in Gola, Sabina (a c. di), *L’italiano che parliamo e scriviamo. Atti del convegno (Bruxelles, 19-20 ottobre 2017)*, Firenze, Cesati.

Ferrari, Angela/Rosi, Benedetta (in stampa), “Il costrutto causale nello scritto, tra grammatica, linguistica e didattica”, in Bagna, Carla *et al.*, *Atti del V Congresso DILLE Il parlato – lo scritto: aspetti teorici e didattici (Università per Stranieri di Siena, 1-3 febbraio 2018)*, Pisa, Pacini.

Ferrari, Angela (in stampa), “La punteggiatura nell’Ottocento tra norma e uso. Sondaggi a partire dal Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale”, in *Studi linguistici italiani*.

Ferrari, Angela (in stampa), “Norme interpuntive secentesche. Il caso dei due punti e del punto e virgola”, in Cuevas, Miguel Ángel/Molina, Fernando/Silvestri, Paolo (a c. di), *Lengua y cultura entre Italia y España. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz (= Philologia Hispalensis)*.

Ferrari, Angela (in stampa), “La lingua delle interviste giornalistiche. Appunti sulla stilizzazione del parlato nei giornali odierni”, in Lanaia, Alfio (a c. di), *Saggi di grammatica italiana. Scritti per Salvatore Sgroi*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela, (in stampa), “Virgola *splice* e oltre. La testualità della Computer Mediated Communication tra scritto e parlato”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati.

Ferrari, Angela (in preparazione), “I connettivi consecutivi tra sintassi e punteggiatura nella Stampa del secondo Ottocento”, in Ferrari Angela (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela (in preparazione), “Punto e virgola e due punti nella scrittura giornalistica del secondo Ottocento. Osservazioni a partire da *La Stampa*”, in Ferrari Angela (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela/Stojmenova Weber, Roska (in preparazione), “Punto e virgola e due punti. Storia della norma tra Settecento e Ottocento”, in Ferrari Angela (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela/Stojmenova Weber, Roska (in preparazione), “L’uso del punto e virgola e dei due punti nell’Ottocento, tra lettere private e dediche pubbliche”, in Ferrari Angela (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell’Orso.

Ferrari, Angela (in preparazione), “La virgola ai margini della scrittura letteraria. L’Ottocento”, in Alfieri, Gabriella *et al.* (a c. di), *Atti del XIII Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29 ottobre-1° novembre 2018)*.

ANNA-MARIA DE CESARE

De Cesare, Anna-Maria (2018), “Italian sentence adverbs in the left periphery: Modeling their functional properties in online daily newspapers”, in Margarita Borreguero Zuloaga, Vahram Atayan, Sybille Grosse (a c. di), *Models of Discourse Units in Romance Languages* [special issue of *Revue Romane* 53:1], pp. 96-120.

De Cesare, Anna-Maria & Davide Garassino (2018), “Adverbial cleft sentences in Italian, French and English. A comparative perspective”, in Marco García García & Melanie Uth (a c. di), *Focus Realization in Romance and Beyond*. Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins [*Studies in Language Companion Series* 201], pp. 255-286.

De Cesare, Anna-Maria, Ana Albom, Doriana Cimmino & Marta Lupica Spagnolo (2018), “Sentence adverbials: Defining the research object and outlining the research results”, in De Cesare, Anna-Maria, Ana Albom, Doriana Cimmino & Marta Lupica Spagnolo (eds.), *Formal and Functional perspectives on Sentence adverbials in the Romance languages and Beyond* [Linguistik online].

De Cesare, Anna-Maria (in stampa), “French Adverbial clefts: theoretical and empirical issues”. *Belgian Journal of Linguistics* 32 on *Non-prototypical clefts*, Ana Drobnjakovic, Lena Karssenberg, Karen Lahousse, Stefania Marzo & Béatrice Lamiroy (a c. di), pp. 86-120.

De Cesare, Anna-Maria (in stampa), “Avverbi focalizzanti additivi prototipici in tre lingue romanze: italiano, francese e rumantsch grischun”, in Óscar Loureda, Giovanni Parodi, Martha Rudka, Shima Salameh (a c. di): *Marcadores del discurso y lingüística contrastiva en las lenguas románicas*. Iberoamericana Vervuert, pp. 15.

De Cesare, Anna-Maria, Ana Albom, Doriana Cimmino, Marta Lupica Spagnolo (in stampa). “Domain adverbials in the news. A corpus-based contrastive perspective on English, German, French, Italian and Spanish”. *Languages in Contrast*.

De Cesare, Anna-Maria (in stampa), “Superlativo analitico (*estremamente*) e superlativo sintetico (*-issimo*) nei testi accademici”, in Jacqueline Visconti, Lorenzo Coveri & Manuela Manfredini (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Firenze, Cesati.

De Cesare, Anna-Maria (in stampa), « Adverbes modaux et évidentiels », in Gerda Haßler & Sylvie Mutet, *Mode et modalité* (a c. di), Berlin & New York: Mouton de Gruyter [*Manuels de Linguistique Romane*].

De Cesare, Anna-Maria (in stampa), “Sulla crescita degli avverbi in *-mente* nel vocabolario fondamentale. Dall’italiano del secondo al terzo millennio”, in Bruno Moretti (a c. di), *LII Congresso SLI «Le tendenze dell’italiano contemporaneo rivisitate»*.

LETIZIA LALA

Lala, Letizia (2018), “Punteggiatura, sintassi e prosodia: accordo o disaccordo? Il caso del punto interrogativo”, in Brenes Peña, Ester/González Sanz, Marina (a c. di), *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, Editoriales Universidad de Sevilla, Sevilla, pp. 333-359.

Lala, Letizia (2018), “Punto interrogativo”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska) *La punteggiatura italiana contemporanea. Un’analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 183-199.

Lala, Letizia (2018), “Punto esclamativo”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Longo, Fiammetta/Pecorari, Filippo/Rosi, Benedetta/Stojmenova, Roska) *La punteggiatura italiana contemporanea. Un’analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 201-215.

Lala, Letizia (in stampa), “Il punto interrogativo e il punto esclamativo nella narrativa contemporanea”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*, Firenze, Cesati.

Lala, Letizia (in stampa), “La resa della modalità interrogativa diretta nella scrittura contemporanea. Aspetti prosodici, sintattici e testuali”, in Vedovelli, Massimo (a c. di), *Il parlato – lo scritto: aspetti teorici e didattici*, Atti del V Congresso internazionale della Società di didattica delle lingue e linguistica educativa (DILLE).

Lala, Letizia (in stampa), “Italiano amministrativo e punteggiatura”, in Visconti, Jacqueline (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici*, Firenze, Cesati.

Lala, Letizia (in stampa), “Sulle tendenze interpuntive nella narrativa italiana contemporanea”, in Moretti, Bruno (a c. di), *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*, Milano, Officinaventuno.

FIAMMETTA LONGO

Pecorari, Filippo/Longo, Fiammetta (2018), “Emarginazioni interpuntive e relazioni testuali nell'italiano contemporaneo”, in Brenes Peña, Ester/González-Sanz, Marina/Grande Alija, Francisco Javier (a c. di), *Enunciado y discurso. Estructura y relaciones*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 345-360.

Stojmenova Weber, Roska/Longo, Fiammetta (in stampa), “L'intercambiabilità della lineetta singola e dei due punti in testi tradotti e non tradotti”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, Firenze, Franco Cesati Editore.

Longo, Fiammetta (in preparazione), “La lineetta nella codificazione grammaticale ottocentesca”, in Ferrari, Angela (a c. di), *Capitoli di punteggiatura diacronica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Longo, Fiammetta (in preparazione), “L'uso della lineetta in testi giornalistici del secondo Ottocento”, in Ferrari, Angela (a c. di), *Capitoli di punteggiatura diacronica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

FILIPPO PECORARI

Pecorari, Filippo (2018), “Anafora e coreferenza: riflessioni in prospettiva teorica”, in *Vox romanica*, 77, pp. 43-72.

Pecorari, Filippo (2018), “Le parentesi tonde”, in Ferrari, Angela *et al.*, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 109-125.

Pecorari, Filippo (2018), “I puntini di sospensione”, in Ferrari, Angela *et al.*, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, pp. 167-181.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (2018), “Sintassi, punteggiatura e interpretazione dei connettivi. Il caso di dunque e di tuttavia”, in *Lingua e stile*, LIII, pp. 219-245.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (2018), “Le Modèle textuel Bâlois : la structure informationnelle comme interface entre grammaire (de la phrase) et texte”, in Ablali, Driss/Achard-Bayle, Guy/Reboul-Touré, Sandrine/Temmar, Malika (a c. di), *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, Bern, Peter Lang, pp. 321-335.

Pecorari, Filippo/Longo, Fiammetta (2018), “Emarginazioni interpuntive e relazioni testuali nell'italiano contemporaneo”, in Brenes Peña, Ester/González-Sanz, Marina/Grande Alija, Francisco Javier (a c. di), *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 345-360.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Variazioni interpuntive nei generi testuali ‘nativi digitali’: il caso dei puntini di sospensione”, in Visconti, Jacqueline (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Firenze, Cesati.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Sistema interpuntivo e parlato: il caso dei puntini di sospensione”, in Carbonara, Valentina (a c. di), *Il parlato – lo scritto: aspetti teorici e didattici. Atti del V Congresso Internazionale della Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE), Università per Stranieri di Siena, 1-3 febbraio 2018*, Pisa, Pacini.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Punteggiatura in rete: i puntini di sospensione nella comunicazione mediata dal computer”, in *Linguistica e filologia*, 39.

Pecorari, Filippo (in stampa), “Le parentesi tonde nelle varietà della scrittura giornalistica: editoriali e articoli di cronaca”, in Ferrari, Angela *et al.* (a c. di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (in stampa), “Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Tipologia, approfondimenti, problematizzazioni”, in Moretti, Bruno (a c. di), *Atti del LII Convegno SLI (Berna, 6-8 settembre 2018)*, Milano, Officina21.

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (in stampa), “La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete: il caso della virgola e dei puntini di sospensione”, in Gola, Sabina (a c. di), *L'italiano che parliamo e scriviamo. Atti del convegno (Bruxelles, 19-20 ottobre 2017)*, Firenze, Cesati.

Pecorari, Filippo (in preparazione), “Le parentesi tonde nella storia della scrittura giornalistica: un confronto tra il secondo Ottocento e la contemporaneità”, in Ferrari, Angela (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

BENEDETTA ROSI

Stojmenova, Roska/Rosi, Benedetta (2018), “Interpunzione e portata delle relazioni logico-discorsive”, in Brenes Peña, Ester/González-Sanz, Marina/Grande Alija, Francisco Javier (a c. di), *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 361-371.

Rosi, Benedetta (in stampa), “Su alcune manifestazioni interpuntive di *infatti* in testi giornalistici e accademici”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo, Stojmenova Weber, Roska (a c. di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati.

Rosi, Benedetta/Ferrari, Angela (in stampa), “Il costrutto causale nello scritto, tra grammatica, linguistica e didattica”, in Akten des V internationalen Kongresses DILLE *Il parlato – lo scritto: aspetti teorici e didattici* (Università per Stranieri di Siena, 1-3.02.2018), Pisa, Pacini Editore.

VALENTINA SACCONI

Saccone, Valentina (con Alessandro Panunzi), “Complex Illocutive Units in L-AcT: an analysis of non-terminal prosodic breaks of Bound and Multiple Comments”, in *Revista de Estudos da Linguagem*, v. 26, n. 4, p. 1647-1674, oct. 2018. <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/13338>

ROSKA STOJMEANOVA WEBER

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (2018), “Le Modèle textuel Bâlois : la structure informationnelle comme interface entre grammaire (de la phrase) et texte”, in Ablali, Driss/Achard-Bayle, Guy/Reboul-Touré, Sandrine/Temmar, Malika (a c. di), *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, Bern, Peter Lang, pp. 321-335.

Stojmenova, Roska (con Benedetta Rosi) 2018, “Interpunzione e portata delle relazioni logico-discorsive”, in Brenes Peña, Ester/González-Sanz, Marina/Grande Alija, Francisco Javier (a c. di), *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 361-371.

Stojmenova Weber, Roska 2018, “I due punti”, in Ferrari, Angela et al. (a c. di), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci.

Stojmenova Weber, Roska 2018, “Le virgolette”, in Ferrari, Angela et al. (a c. di), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci.

Stojmenova Weber, Roska (con Fiammetta Longo) in stampa, “L'intercambiabilità della lineetta singola e dei due punti in testi tradotti e non tradotti”, in Ferrari, Angela/Lala, Letizia/Pecorari, Filippo/Stojmenova Weber, Roska (a c. di) in preparazione, *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*, Firenze, Franco Cesati.

Stojmenova, Roska (con Elisa Corino) in stampa, “Spazio e virgola. L'uso della punteggiatura per definire il *setting* narrativo in scritti di apprendenti”, in Borreguero Zuloaga, Margarita et al. (a c. di), *Acquisizione e didattica dell'italiano*, Atti del XIV Congresso SILFI (Madrid, 04.-06.04.2016).

Stojmenova Weber, Roska (in stampa), “Le funzioni dei due punti nella comunicazione mediata dal computer” in Visconti, Jacqueline (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Firenze, Cesati.

Stojmenova Weber, Roska (con Angela Ferrari) (in preparazione), “Punto e virgola e due punti. Storia della norma tra Settecento e Ottocento”, in Ferrari, Angela (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Stojmenova Weber, Roska (con Angela Ferrari) (in preparazione), “L'uso del punto e virgola e dei due punti nell'Ottocento, tra lettere private e dediche pubbliche”, in Ferrari, Angela (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Stojmenova Weber, Roska (in preparazione), “Le virgolette nell'Ottocento tra norma e uso”, in Ferrari, Angela (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

Stojmenova Weber, Roska (in preparazione), “La virgola nelle dediche del Settecento” in Ferrari, Angela (a c. di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

4.3. Einträge in Enzyklopädien

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela/Pecorari, Filippo (in preparazione), «Ponctuation», in Béguelin, Marie-José/Deu lo Feu, José/ Willems, Dominique (a c. di), *Encyclopedie Grammaticale du Français*.

LETIZIA LALA

Lala, Letizia (in stampa), “Punteggiatura”, in Pedriali, Federica (a c. di), *Enciclopedia gaddiana*, Ravenna, Longo.

4.4. Beiträge in Zeitungen/Radiosendungen und Fernsehsendungen/online

ANGELA FERRARI

Ferrari, Angela, «Intervista scritta. La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale», *Lecture.org*, <https://www.lecture.org/la-punteggiatura-italiana-contemporanea-un-analisi-comunicativo-testuale-angela-ferrari/>, 25 giugno 2018.

Ferrari, Angela, «Intervista sulla pubblicazione del volume "La punteggiatura italiana contemporanea" (Carocci)», in *Il punto*, *Radio Radicale*, <http://www.radioradicale.it/scheda/548482/intervista-ad-angela-ferrari-coautrice-del-volume-la-punteggiatura-itali>, 2 agosto 2018.

5. VERANSTALTUNGEN

5.1. Selbstgehaltene Vorträge

ANGELA FERRARI

- 17.1.2018 “La punteggiatura tra teoria e descrizione, e tra sincronia e diacronia”, Congresso internazionale *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (17. - 19.9.2018), Università di Basilea.
- 1.2.2018 “Il costruito causale tra scritto e parlato. Teoria, descrizione e spunti didattici”, con Benedetta Rosi, V *Congresso internazionale della Società di didattica delle lingue e linguistica educativa* (DILLE), Università per Stranieri di Siena.
- 10.4.2018 “I connettivi e la loro analisi nello scritto”, con Filippo Pecorari, Incontro di studio – Università di Basilea/Università di Firenze *Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato italiano*, Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia.
- 10.4.2018 “Il connettivo “dunque” nello scritto”, Incontro di studio – Università di Basilea/Università di Firenze *Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato italiano*, Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia.
- 27.4.2018 “Norme interpuntive secentesche”, *Incontro di studio Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana*, Seminar di Italianistica, Università di Basilea.
- 28.5.2018 “La punteggiatura ottocentesca tra norma e uso”, XV Convegno della Società di filologia e linguistica italiana (SILFI) *Linguaggi settoriali e specialitici*, Università degli studi di Genova.
- 24.8.2018 “Dalla scrittura in rete alla costruzione del testo scritto”, Formazione continua, Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale, Lugano-Massagno.
- 8.9.2018 “Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Problematizzazioni teoriche e tipologia”, con Filippo Pecorari, Congresso della Società di Linguistica Italiana, *Tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*, Università di Berna.
- 10.9.2018 “Il rebus della virgola splice tra scrittura mediata dal computer e scrittura standard”, Incontro di studi *Problemi di scrittura. Scuola, Università, Rete*, in cooperazione con il DFA della SUPSI, Università di Basilea.

- 19.10.2018 “L’organizzazione semantica del testo. Una dimensione da non dimenticare”, *Seminario di Traduzione e revisione*, Cancelleria Federale, Confederazione svizzera, Bellinzona.
- 25.10.2018 “La rivoluzione della punteggiatura nella Rete”, con Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, *18. Settimana della lingua italiana nel mondo*, Università di Basilea.
- 31.10.2018 “Dall’uso sintattico all’uso comunicativo dei due punti. Storia della norma dal Seicento a oggi”, con Roska Stojmenova Weber, Congresso *Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Università di Catania.
- 22.11.2018 “Dietro la scrittura mediata dal computer. Dalla punteggiatura alla testualità”, Convegno *A carte per aria. Problemi e metodi dell’analisi linguistica dei media* (22-23 novembre, 2018), Università di Milano.

ANNA-MARIA DE CESARE

- 22.3.2018 “Mapping the discourse functions of focus adverbs: Italian in a comparative perspective”, Plenarvortrag, CoCoLaC-Tagung, *Comparative Approaches to Pragmatics*, Università di Helsinki.
- 30.5.2018 “Il superlativo analitico ‘estremamente + Agg’: un tratto funzionale dei testi scientifici?”, 15. Tagungstreffen der Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Università di Genova.
- 6.9.2018 “Sulla crescita degli avverbi in *-mente* nel lessico di base dell’italiano contemporaneo”, LII Kongress der Società di Linguistica italiana, Università di Berna.

LETIZIA LALA

- 19.01.2018 “Il punto interrogativo e il punto esclamativo nella narrativa contemporanea” Congresso Internazionale di studi *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*, Università di Basilea.
- 01.02.2018 “La resa della modalità interrogativa diretta nella scrittura contemporanea. Aspetti prosodici, sintattici e testuali”
V Congresso internazionale della Società di didattica delle lingue e linguistica educativa (DILLE) *Il parlato – lo scritto: aspetti teorici e didattici*, Università per stranieri di Siena.
- 29.05.2018 “La variazione interpuntiva nei linguaggi settoriali e specialistici: italiano giuridico-amministrativo e punteggiatura”
XV Convegno della Società di filologia e linguistica italiana (SILFI) *Linguaggi settoriali e specialistici*, Università degli studi di Genova.
- 08.09.2018 “Sulle tendenze interpuntive nella narrativa italiana contemporanea”
LII Congresso della Società di Linguistica Italiana *Le tendenze dell’italiano contemporaneo rivisitate*, Università di Berna.

FIAMMETTA LONGO

- 18.01.2018 “L’intercambiabilità della lineetta singola e dei due punti fra giornalismo e traduzione” (mit Roska Stojmenova Weber), Vortrag im Rahmen des internationalen Kongresses *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (17.-19.01.2018), Università di Basilea.

FILIPPO PECORARI

- 11.01.2018 “I forestierismi nel ventennio fascista”, Vortrag im Rahmen des Infotages *Studiare Italianistica all’Università di Basilea: obiettivi e prospettive*, Università di Basilea.
- 17.01.2018 “Le parentesi tonde nelle varietà della scrittura giornalistica”, internationaler Kongress *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*, Università di Basilea.
- 03.02.2018 “Sul ruolo del parlato in un approccio comunicativo alla punteggiatura: il caso dei puntini di sospensione”, internationaler Kongress *V Congresso Internazionale della Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE). Il parlato – lo scritto: aspetti teorici e didattici*, Università per Stranieri di Siena.
- 12.03.2018 “Quando i processi diventano referenti: l’incapsulazione anaforica”, Vortrag im Rahmen des Kurses *Teorie e pratiche della traduzione* (Prof. Dr. Carla Marengo/Dr. Elisa Corino), Università di Torino.
- 10.04.2018 “Il connettivo ‘tuttavia’ nello scritto (PUNT-IT)”, Workshop *Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato italiano*, Università di Firenze.
- 10.04.2018 “I connettivi e la loro analisi nello scritto” (mit Angela Ferrari), Workshop *Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato italiano*, Università di Firenze.
- 27.04.2018 “‘Una tecnica piccina’: don Milani e la didattica della scrittura”, Tagung *Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana*, Università di Basilea.
- 28.05.2018 “Le funzioni interattive della punteggiatura, tra scrittura standard e comunicazione mediata dal computer”, internationaler Kongress *XV Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana (SILFI). Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Università di Genova.
- 08.09.2018 “Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Problematizzazioni teoriche e tipologia” (mit Angela Ferrari), internationaler Kongress *LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana. Le tendenze dell’italiano contemporaneo rivisitate*, Università di Berna.
- 10.09.2018 “I puntini di sospensione nella scrittura degli apprendenti”, Workshop *Problemi di scrittura. Scuola, università, rete*, Università di Basilea.
- 25.10.2018 “La rivoluzione della punteggiatura nella Rete” (con Angela Ferrari e Roska Stojmenova Weber), Tagung *Settimana della lingua italiana nel mondo*, Università di Basilea.
- 31.10.2018 “Le parentesi tonde nella storia della norma, tra approcci comunicativi e approcci sintattici”, Kongress *XIII Congresso dell’Associazione per la Storia della Lingua*

Italiana. Pragmatica storica dell'italiano: modelli e usi comunicativi del passato,
Università di Catania.

- 10.11.2018 “Presentazione del *Seminar für Italianistik* di Basilea” (mit Roberto Galbiati), im Rahmen des Tagungs *L'italiano in Svizzera, la Svizzera in italiano. Incontro delle cattedre svizzere di italiano*, Università di Ginevra.

BENEDETTA ROSI

- 17.01.2018 “L'interazione tra i connettivi *infatti* e *in effetti* e la punteggiatura in testi giornalistici e saggistici”, internationale Tagung *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*, Università di Basilea
- 01.02.2018 “Il costrutto causale tra scritto e parlato. Teoria e descrizioni” (mit Prof. Angela Ferrari), V internationaler Kongress DILLE *Il parlato – Lo scritto: aspetti teorici e didattici*, Università per Stranieri di Siena, Siena (Italien).
- 10.04.2018 “Il connettivo *infatti* nel parlato (DB-IPIC) e nello scritto (PUNT-IT)”, Workshop *Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato italiano*, Università di Firenze, LABLITA (Italien).

VALENTINA SACCONI

- 19.01.2018 “Il punto che spezza la sintassi nelle varietà di CMC” (mit Chiara De Paoli), Internationaler Kongress *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*, Università di Basilea.
- 10.04.2018 “Le stanze dei monologhi in DB-IPIC nell'incontro di studio Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato”, Workshop *Incontro di Studio: Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato italiano*, Università di Firenze.
- 05.07.2018 “Illocutive prosodic units beyond the utterance. Analysis of Multiple and Bound Comments (L-AcT)” (mit Alessandro Panunzi), Internationaler Kongress *ICL20-The Dynamics of Language*, Cape Town International Convention Centre.
- 13.12.2018 “La teoria della lingua in atto per lo studio del parlato spontaneo. Analisi delle unità di Comment Multiplo” (con Alessandro Panunzi), Internationaler Kongress *GSCP18-La comunicazione parlata*, Università di Napoli “L'Orientale” in collaborazione con l'Università di Napoli Federico II, Napoli.

ROSKA STOJMEANOVA WEBER

- 18.1.2018 “L'intercambiabilità della lineetta singola e dei due punti fra giornalismo e traduzione”, Convegno internazionale *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*, Università di Basilea.
- 28.5.2018 “Le funzioni dei due punti nella comunicazione mediata dal computer”, Convegno internazionale *Linguaggi settoriali e specialistici*, Università di Genova.
- 10.09.2018 “La punteggiatura negli elaborati degli apprendenti universitari basilesi”, Workshop *Problemi di scrittura. Scuola, università, rete*, Università di Basilea.

- 25.10.2018 “La rivoluzione della punteggiatura nella Rete” (con Angela Ferrari e Filippo Pecorari), Tagung *Settimana della lingua italiana nel mondo*, Università di Basilea.
- 31.10.2018 “Dall’uso sintattico all’uso comunicativo dei due punti. Storia della norma dal Seicento a oggi”, Convegno internazionale ASLI *Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Università di Catania.
- 16.11.2018 “La Voce del Popolo, quotidiano italiano dell’Istria e di Fiume”, lezione nell’ambito del seminario di Anna-Maria De Cesare, *Le caratteristiche linguistiche dell’italiano scritto fuori d’Italia*, Università di Basilea.
- 30.11.2018 “Tradurre la punteggiatura: uno studio contrastivo tra macedone e italiano”. Convegno *Italiano e lingue slave: problemi di grammatica contrastiva*, Università di Breslavia.

5.2. Selbstorganisierte Veranstaltungen

ANGELA FERRARI

- 2018 Organisationsleitung des internationalen Kongress *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Logno, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 17. - 19. Januar 2018.
- 09.03.2018 Conferenza *Analisi valenziale e rappresentazione lessicale tra italiano e tedesco: il Dizionario dei verbi italiani digitale*, Università di Basilea. Relatore invitato: Prof. Dr. Giovanni Rovere (Università di Heidelberg).
- 10.04.2018 Incontro di studio *Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato italiano*, in co-organizzazione con Massimo Moneglia (Università di Firenze), Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia.
- 13.04.2018 Conferenza *Le frasi “pseudorelative”: cosa sono?*, Università di Basilea. Relatore invitato: Prof. Dr. Giorgio Graffi (Università di Verona).
- 27.04.2018 Incontro di studio, in co-organizzazione con Maria Antonietta Terzoli (Università di Basilea), *Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana*, Università di Basilea.
- 14.06.2018 Workshop *Tra coesione e norma. Ricerche di linguistica testuale italiana in diacronia*. Relatore invitato: Prof. Dr. Domenico Proietti (Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), Università di Basilea.
- 10.-11.9.2018 Incontro di studio, in co-organizzazione con il Dipartimento di formazione e apprendimento (DFA) della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), *Problemi di scrittura. Scuola, Università, Rete*, Università di Basilea.
- Ott.-dic.2018 Lezioni basilesi. *Sintassi generativa. Idee, formalismi, implicazioni cognitive*. Professore invitato: Luigi Rizzi (Università di Ginevra e Università di Siena),

2018 Convegno internazionale in preparazione (finanziato dal FNS), *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi*, Università di Basilea, 20-22 febbraio 2019.

LETIZIA LALA

2018 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (in collaborazione con Angela Ferrari, Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 17. - 19. Januar 2018.

2018 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (in collaborazione con Angela Ferrari, Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (in collaborazione con Angela Ferrari, Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 20. - 22. Februar 2019.

2018 Organisation des Doktorandenworkshops CUSO *Letteratura e linguistica*. (in collaborazione con Enrico Roggia e Lorenzo Tomasin), Tessin, Oktober 2019.

FIAMMETTA LONGO

17.-19.01.2018 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (Hauptorganisatorin Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea.

14.06.2018 Organisation des Workshops *Tra coesione e norma. Ricerche di linguistica testuale italiana in diacronia* (con Angela Ferrari), Università di Basilea.

2018 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea, 20.-22. Februar 2019.

FILIPPO PECORARI

17.-19.01.2018 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (Hauptorganisatorin Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Università di Basilea.

BENEDETTA ROSI

17.-19.01.2018 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*. Università di Basilea, 17-19 Januar 2018 (Hauptorganisatorin Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta

Longo, Filippo Pecorari, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber).

- 20.-22.02.2019 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norma e usi*, Università di Basilea, 20-22 Februar 2019 (Hauptorganisatorin Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber).

VALENTINA SACCONE

- 17.-19.01.2018 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi*. Università di Basilea, 17-19 Januar 2018 (Hauptorganisatorin Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova Weber).
- 20.-22.02.2019 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norma e usi*, Università di Basilea, 20-22 Februar 2019 (Hauptorganisatorin Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova Weber).

ROSKA STOJMEANOVA WEBER

- 17.-19.01.2018 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (organizzatrice principale Angela Ferrari, in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Benedetta Rosi e Valentina Saccone), Università di Basilea.
- 2018 Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi* (organizzatrice principale Angela Ferrari in collaborazione con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Valentina Saccone), Università di Basilea, 20.-22. febbraio 2019.