Università di Basilea – Italianistica

Letteratura italiana

Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli

Collaboratori

Liz. Phil. Robert Baffa
MA. Muriel Barbero
Dr. Roberto Galbiati
Dr. Vincenzo Vitale

Linguistica italiana

Prof. Dr. Angela Ferrari

Collaboratori

Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare
Dr. Valeria Buttini
Dott. Fiammetta Longo
Dr. Filippo Pecorari
Dott. Benedetta Rosi
Dott. Valentina Saccone
Dr. Roska Stojmenova Weber

Presentano

Letteratura: Dr. Roberto Galbiati
Linguistica: Dr. Filippo Pecorari

www.italianistica.unibas.ch

Universität Basel

Offerta formativa

- Bachelor (3 anni)
- Master (2 anni)
- Dottorato (Letteratura/Linguistica)

Offerte specifiche della sede di Basilea

- Lezioni basilesi

  Mario Lavagetto - Alberto Asor Rosa - Sandro Bianconi
  Pier Vincenzo Mengaldo - Kurt Flasch - Giorgio Graffi
  Luca Serianni - Lorenzo Renzi - Lucia Ricci Battaglia
  Michele Prandi - Marco Santagata - Sebastian Schütze
  Paolo D'Achille - Zygmund Baranski - Pier Marco Bertinetto
  Andrea Battistini - Luigi Rizzi
- Studi e ricerche (Letteratura e Linguistica)

  Angela Ferrari, Maria Antonietta Terzoli e collaboratori
- Cinema e letteratura
- Seminario di ricerca
  - Letteratura italiana
  - Linguistica italiana

Caratteri specifici della sede di Basilea

- Insegnamento collegato strettamente con la ricerca
- Interdisciplinarità e plurilinguismo
- Cooperazioni internazionali per:
  - Dottorati
    (Bergamo, Firenze, Freiburg i.B., Ginevra, Losanna, Padova, Pavia, Pisa, Roma La Sapienza, Roma Tre, Siena, Torino, Vienna)
  - Progetti di ricerca
    (Firenze, Oxford, SUPSI-TI)
  - Convegni scientifici
    (Notre Dame-USA, Siena, Vienna)
  - Giornate di studi
  - Riviste
  - Collane editoriali
  - Pubblicazioni

Letteratura italiana

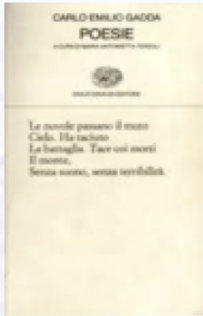
Linguistica italiana

Letteratura italiana

Universität Basel

Carlo Emilio Gadda

Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale



Gadda, *Poesie* (1993)

Le lingue di Gadda (1995; Convegno del 1993)

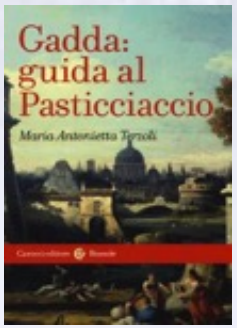
Terzoli, *Alle sponde del tempo consunto* (2009)

Un meraviglioso ordegno. Paradigmi e modelli nel ‚Pasticiaccio' di Gadda (2013; Convegno del 2012)

Terzoli, *La casa della Cognizione* 2005 (1993, 2005)

Terzoli, *Commento a ‚Quer pasticciaccio brutto de via Merulana'* (2015, 2016)

Vitale, *All'ombra del lauro* (2015)



Terzoli, *Guida al ‚Pasticciaccio'* (2016, 2018)

Universität Basel

Progetto FNS 2009-2013

Testi di dedica nella tradizione italiana

Muriel Barbero, Roberto Galbiati, Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale

I margini del libro
(2004; Convegno del 2002)

Banca dati, *on line* dal 2004 (AIDI)
margini.unibas.ch

Progetto FNS 2002-2006

„Margini. Giornale della dedica e altro“
Rivista *open access* dal 2007

Universität Basel

Letteratura del Trecento, Quattrocento e Cinquecento

Roberto Galbiati, Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale

Dante
Boccaccio
Masuccio
Pontano
Piccolomini
Boiardo
Sannazaro
Della Casa
Tasso

Enea Silvio Piccolomini uomo di lettere e mediatore di culture **(2006; Convegno del 2005)**

Galbiati, *Cantare di Camilla* (2015)

Vitale, *Secondo i precetti della perfetta amicizia* (2018)

L'historia di Camallo e l'historia del pescatore **(2017)**

Galbiati, *Il romanzo e la corte* (2018)

Terzoli, *Inchiesta sul testo* (2018)

Universität Basel

Letteratura e arti figurative

Muriel Barbero, Roberto Galbiati, Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale

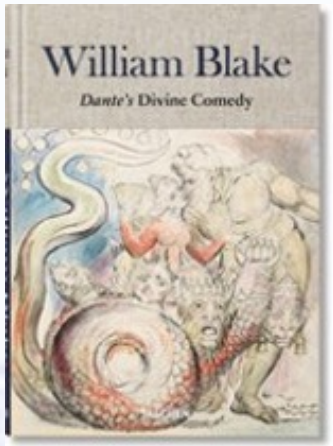
Dante
Petrarca
Masuccio
Tasso
Monti

Schütze-Terzoli, *William Blake. I disegni per la Divina Commedia di Dante* (2014)

Edizioni in:

italiano – tedesco – inglese – francese – spagnolo

***Dante und die bildenden Künste* (Refigurationen 1, 2016; Convegno del 2015)**



William Blake, *Dante's Divine Comedy* (2017)

Terzoli, *Invenzione del moderno* (2017)

***Tasso und die bildenden Künste* (Refigurationen 2, 2018; Convegno del 2016)**

Convegno internazionale *Petrarca e le arti figurative* (2018)

Universität Basel

Linguistica italiana, Università di Basilea

Dr. Letizia Lala
Ricercatrice FNS
di Linguistica italiana

Dr. Roska Stojmenova
Assistente postdoc
di Linguistica italiana / FNS

Prof. Dr. Angela Ferrari
Professoressa Ordinaria di Linguistica italiana
e direttrice dell'Istituto d'Italianistica

M.A. Benedetta Rosi
Assistente dottoranda di
Linguistica italiana

Dr. Valeria Buttini
Incaricata di insegnamento
di Linguistica italiana

Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare
Titularprofessorin di Linguistica italiana

Gianna Berberat
Segreteria di Linguistica italiana

M.A. Fiammetta Longo
Dottoranda FNS di Linguistica italiana

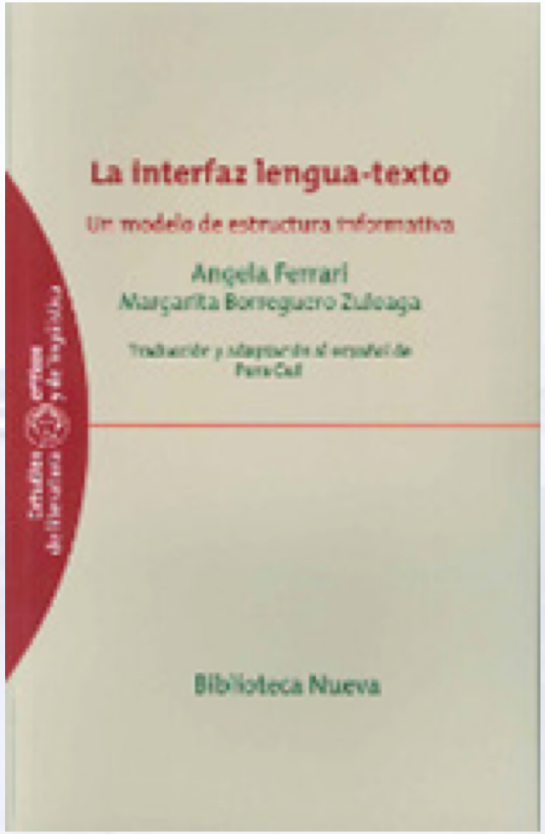
Dr. Filippo Pecorari
Assistente postdoc FNS di
Linguistica italiana

M.A. Valentina Saccone
Assistente dottoranda HPSL di
Linguistica italiana

Pubblicazioni di Linguistica italiana, Università di Basilea

Linguistica del testo

Ferrari *et al.*, *L'interfaccia lingua-testo* (2008)



Ferrari/Borreguero, *La interfaz lengua-texto* (2015)

Punteggiatura in prospettiva sincronica

Progetto FNS PUNT-IT «Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia» (dir. A. Ferrari, 2015-2018)

Ferrari *et al.*, *La punteggiatura italiana contemporanea* (2018)

Punteggiatura in prospettiva diacronica

Progetto FNS PUNT-IT2 «La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento» (dir. A. Ferrari, 2018-2020)

- 20-22 febbraio 2019: convegno internazionale «Norme e usi della punteggiatura nella storia della lingua italiana»

Collaborazioni

Relazione punteggiatura-prosodia

- Progetto di ricerca istituzionale «Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo», Università di Firenze-Lablita (E. Cresti, M. Moneglia)

Didattica della punteggiatura in italiano L1

- Progetto FNS Italmatica «Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico», DFA SUPSI Locarno (S. Sbaragli)

Didattica della punteggiatura in italiano L2

- Convegno «Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti», 12-13 settembre 2019, Università per stranieri di Siena (P. Diadori)

Linguistica contrastiva

Progetto FNS ICOCP «Italian Constituent Order in a Contrastive Perspective» (dir. A.-M. De Cesare, 2011-2015)

Progetto FNS ISAaC «Italian Sentence Adverbs in a Contrastive Perspective» (dir. A.-M. De Cesare, 2015-2017)

De Cesare *et al.*, *Sintassi marcata dell'italiano dell'uso medio in prospettiva contrastiva con il francese, lo spagnolo, il tedesco e l'inglese* (2016)